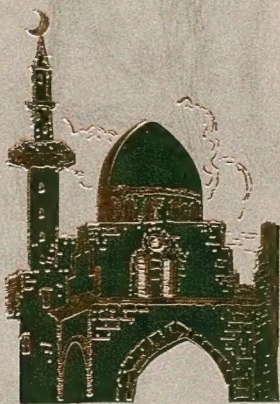


مَوْسُوعَةُ
الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
تأليف أحمد أمين









أحمد أمين

مَوْسُوعَةُ الْحَضَائِرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

المجلد العاشر

إلى ولدي

ولار فوبليس

2006

جميع الحقوق محفوظة للناسر

اسم المجموعة:	موسوعة الحضارة الإسلامية
اسم الكتاب:	إلى وادي
المؤلف:	أحمد أمين
قياس الكتاب:	20 × 28
عدد الصفحات:	112
عدد صفحات المجموعة:	5352
مكان النشر:	بيروت
دار النشر والتوزيع:	دار نويس
تلفص:	961-1-583475
تلفون:	961-1-581121/ 961-3-581121
بريد إلكتروني:	E.MAIL: www.nobilia_international@hotmail.com
طبعة الأولى:	2006

لا يسمح باستسناخ أي نص أو مقطع من هذه الموسوعة
إلا بإذن خطي من الناشر

مقدمة المؤلف

طلبت إليّ مجلة «الهلal» في آخر سنة 1949 أن أكتب لها سلسلة مقالات بعنوان «رسالة إلى ولدي» تنشر خلال عام 1950، فأتتمتها اثنتي عشرة مقالة في كل شهر مقالة، وجّهت فيها نصائحي ونتائج تجاربي إلى ولدي. وصادف أن كان لي ابنٌ يُتِمُّ تعلّمه في إنجلترا، فاستحضرتُه في ذهني عند كتابتها.

وهذه العادة، عادة كتابة الآباء إلى الأبناء، عادة قديمة قصّها علينا القرآن الكريم نصيحة لقمان لابنه، ونصيحة الفارسية المعروفة بجويدان خرد. وكثيراً ما نصّح الملوك أولياء عهدهم بنصائح تُرشدهم في مستقبل حياتهم، وكثيراً أيضاً ما نصّح الملوك عمّالهم في كيف يسرون وأيّ منهج يتهجون: نصّح عمر بن الخطاب أبا موسى الأشعري نصيحتة المشهورة في كيف يسير في القضاء، وقالوا إن عليّ بن أبي طالب نصّح الأشتر النخعي بنصيحتة المشهورة عندما ولّاه مصر. واستمرت هذه النصائح في التاريخ الأدبي إلى يومنا هذا، وكان من آخرها نصيحة المرحوم محمد حافظ عوض بك لابنه. فأكثرتُ أن أجري مجراهم مراعيّاً اختلاف البيئة واختلاف العصر، فلكلّ عصر نصائحه، ولكل عصر أسلوبه. فلما تمت أشار عليّ بعض الإخوان أن أفردّها في كتاب، فاستصغرها الطابع، وطلب أن أضمّ إليها مثلها أو نصفها، فاستقبلت هذا الطلب قبولاً حسناً، إذ كانت هناك معانٍ عندي لم تكتب في الرسائل الاثنتي عشرة فكتبها. وها هي اليوم تخرج في كتاب.

والمأمول أن يتفع بها الجيل الحاضر، كما انتفع بها ابني، رغم أنه عارض فيها بدعوى أن النصائح ليست كبيرة للفائدة، وإنما أكبر فائدة للبيئة والوراثة، وقد خالفت في ذلك، لأنه إذا كان للبيئة كل الأثر فالنصائح الأبوية بمض البيئة. ولعلي بملك أكون قد قمت بواجب عليّ نحو أبنائي من صلي، وأبنائي من شيان الجيل الحديث. فعلى كلّ من جرّب أن يقدّم تجربته للناشئين من بعده، وعلى الناشئين أن يسمعوا آباءهم، ويأخذوا منهم خبر ما عندهم. والله الموفق.

القاهرة في 4 ربيع الآخر سنة 1370

الموافق 13 يناير سنة 1951

الرسالة الأولى

أي بني!

إنني لأعلم أنك قد خلقت لزمان غير زمني، وريت تربية غير تربيتي، ونشأت في بيئة غير بيتي - لقد كنتُ في زمني عبد التقاليد والأوضاع، وأنت في زمن يكسر التقاليد والأوضاع، وكنتُ في زمن شعاره الطاعة، الطاعة لأبي ولأولياء أمري، وأنت في زمن شعاره التمرد، التمرد على سلطة الآباء وعلى المعلمين وعلى أولي الأمر.

وتعلمتُ أول أمري في كُتَّاب حقير، نجلستُ فيه على الحصير، وعلَّمتنا مُقرَّس جبار، يضرب على الهفوة وعدم الهفوة، ويعاقب على الخطأ والصواب، ويمرُّن يده بالعصا فينا، كما تمرنون أيديكم على الألعاب الرياضية.

وأنت تعلمت في روضة الأطفال؛ حيث تشرف عليك آتة رقيقة مَهذبة وتقدم لك تعليم القراءة والكتابة في إطار من الصور والرسوم والأغاني وما إلى ذلك.

وكنتُ أعيش في كُتَّابي على القول الثابت والقول المتغير، وأنت تعيش في روضتك على اللبن والشاي والبسكويت، وما إلى ذلك أيضاً، ثم لما صبرت تعلمت في المدارس الفرنسية حيث تغفل إليك في تعاليمها كلَّ أساليب المدنية الغربية.

وتربيتُ أنا في وسط كله دين - دين في الكتب، ودين في الحياة الاجتماعية ودين في أوساطي كلها. وتربيتُ أنت في مدارس أو جامعات لا يذكر فيها الدين إلا بمناسبة، وكان يذكر الدين في وسطنا دائماً ليحترم، وكثيراً ما يذكر الدين في وسطك ليهاجم.

ونشأتُ في وسط لا تُذكر فيه السياسة إلا لماماً، ونشأتُ في وسط كله سياسة وإضراب وأكثر من الإضراب.

ونشأتُ في وسط لا يعرف المرأة إلا محجبة، ولا يعرف فتاة إلا أن تكون قريية، ونشأتُ أنت في وسط تجالسك الفتاة في جامعتك، وتشاهدها في أوساطك، وقد أخذت من الحرية مثل ما أخذت. ولو عدت لك الفروق بيني وبينك، في زمني وزمنك، وتعليمي وتعليمك، وبيتي وبيتك، لطال الأمر.

ولكن برغم كل هذا، فالفروق مهما كانت فروق جزئية، ولا يزال بيني وبينك وجوه شبه أعمق من هذه المظاهر، فالتغيرات بين الناس مهما اختلفت الأزمنة والامكنة تغيرات سطحية وأمور عرضية، أما الإنسان في جوهره والجمعيات البشرية في نزعاتها الأصلية، فنرجع إلى أصول واحدة. ومن أجل هذا كانت تجارب السلف تفيد الخلف. فلاحظ عليك شيئاً من تجاربي التي أعتقد أنها تفيدك، مهما اختلفت يثاقتا ومدارسنا وثقافتنا.



أهم ما جُرِّيت في حياتي أنني رأيت قول الحق والتزامه، وتحريّ العدل وعمله، يكسب الإنسان من المزايا ما لا يقدر. لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعت عليّ من أجله بعض المصالح، ولكني برغم ذلك كله قد استفدت منه أكثر مما خسرت، لقد استفدت منه راحة الضمير، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، واستفدت منه حسن ظنهم بما يصدر عني، ولو لم يفهموا سببه.

ومع هذا فقد استفدت منه أيضاً مادياً أكثر مما استفاد غيري، ممن لم يلتزموا الحق، ولم يراعوا الصدق والعدل.

لقد وُجدت في أوساط كثيرة، وعاشت زملاء كانوا يرضون رؤساءهم أكثر مما يرضون ضمائرهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنه الصدق، ويرتكبون الظلم طلباً للجاه أو العلو في المنصب، ومع هذا فقد ربحوا قليلاً وخسروا كثيراً. لقد خسروا الفضيلة، وخسروا الضمير، وفازوا بقليل من الحظ العاجل تبعه كثير من الفشل الآجل، فلو حسب بالدقة ما كسبت وما خسرت، وما كسب هؤلاء وما خسروا، لَوَجَدْتُني أسعد حالاً وأوفر حظاً. فإذا أردت أن تنتفع بتجاربي، فالتزم الحق والصدق والعدل في جميع أعمالك مهما تكن النتيجة.

نعم، رأيت من زملائي من تمسكوا بهذه الفضيلة، فخسروا كثيراً، وفشلوا فشلاً ذريعاً، ولكن لم يكن عيبهم أنهم التزموا الحق والصدق والعدل، بل عيبهم أنهم التزموا هذه الصفات في سماجة. فقالوا الحق في غير أدب، والتزموا الصدق في غير لباقة، وتحروا العدل في غير لباقة، فلم يكن اللب ذنب الحق، ولكن اللب ذنب السماجة. فتعلم من هذا أن تقول الحق في أدب وتحريّ العدل والصدق في لباقة ولياقة. فمن غضب بعد ذلك كان اللب ذنبه ولا ذنب عليك. ولا تتمعلن النتيجة؛ فقد تمس من الحق ناراً،

ويهب عليك من العدل لفحة جسيم، ولكن ذلك أشبه ما يكون بالامتحان، إن صبرت له انقلبت النار جنة، واللفحة الحارة نسيماً عالياً.



ومن أهم تجاربي أيضاً أنني رأيت كثيراً من الناس يخطئون، فيظنون أن المال هو كل شيء في الحياة. يبيعون أنفسهم للمال، ويحاولون أن يتزوجوا للمال، ويضيعون أعمارهم للمال، ويفرطون في الفضيلة للمال. وقد أقتعتني التجارب أن المال وسيلة من وسائل السعادة حقاً، بشرط أن يطلب باعتدال وينفق في اعتدال، وبشرط ألا يكون ما تحصله كثيراً جداً، فتقلب عبداً له، وبشرط أن يبقى المال وسيلة أبداً، ولا ينقلب غاية أبداً. فإن أكثر الناس وقعوا في متاعب شتى من هذه الأخطاء.

فمنهم من بدأ حياته يطلب المال على أنه وسيلة، ثم استمر في طلبه بعد أن استوفى حاجته منه، فانقلب غاية. ومنهم من صرف حياته وتفكيره في المال وفي الاستزادة منه حتى فقد سعادته، بل وفقد نفسه، وقد دلّني التجارب على أن أسعد الناس مَنْ وَصَحَ المال في موضعه اللائق به، فلم يرقُضه رفضاً باتاً، ولم يذلّ له ذلاً تاماً، ونظر إلى المال على أنه وسيلة من وسائل السعادة لا كل السعادة، ولم يطلبه إلا مع الشرف والعزة والإباء، فإن تمارض معها، ضحى المال للفضيلة، والغنى للضمير.



ودلّني التجارب على أن عنصر الدين في الحياة من أهم أسباب السعادة، ولكن أصدّق أنه لم يصحّني موقف زماننا من الدين، ولا موقف زمانك، فقد كان الدين في زماننا متزماً لا سماحة فيه، متشديداً لا لين فيه، مغلّقاً لا عقل فيه، والدين في زمانكم متضائل لا حياة فيه، منسي لا ذكر له، موضوع على الرف لا يُلَوّ به. والحياة السعيدة كما دلّني التجربة حياة ترتكز على الاعتقاد بالله يُركن إليه ويُتمد عليه، وتُستمد منه المعونة، ويطلب إليه الترفيق في الحياة، ويملا القلب رحمة وعطفاً وجباً لخير الإنسانية.

يصحّني من الدين أن يكون سمحاً لا غلظة فيه، وألا يكون ضيق الأفق فيناهض العلم، بل يؤمن صاحبه أن له مجاله وللعلم مجاله، وأن الدين الصحيح لا يناقض العلم الصحيح، وأن لا بد منهما جميعاً للإنسانية، فالعلم لحياة العقل، والدين لحياة القلب.



هله، يا بني، بعض تجاري في الحياة، وما أكثرها! ولكني أخشى أن أطيل عليك
فتمل، وأحب أن أقدمها إليك جرعة فجرة لتسيبها وتلقوها، وتأخذ نفسك بشربها رشقة
فرشفة. أذكرُ لي رأيك فيها، وموقعها عندك، ومبلغ استعدادك لقبولها، ولهي ضوء ما أسمع
منك، ستوالى عليك كتبي إليك، تقدم إليك تجاري كأساً فكأساً.

والسلام عليك ممن يحب لك الخير، ويود أن تكون خيراً منه، ويتمنى أن يحيا فيك
خيراً مما حيي في نفسه، والسلام.



الرسالة الثانية

إنك الآن تدرس في إنجلترا بعد أن أتممت دراستك في مصر. والذين درسوا قبلك في أوروبا أشكال والوان، اختلفت منازعهم واختلفت اتجاهاتهم، واختلفوا في مقدار نجاحهم وفشلهم، ولكن يمكن تقسيمهم إلى مجموعات مُحددة واتجاهات مُتينة.

فمنهم من شعر بأن حريته في مصر كانت مفقودة، فرآها في أوروبا موفورة، فقد تحرر من رقابة الأبوين ورقابة المدرسة، وأصبح أمير نفسه ليس عليه رقيب ولا حسيب، ورأى مجال اللهو في أوروبا واسعاً فسيحاً (وأوروبا - على العموم - كفيفة أن تحقق كل رغبة، وتوفر كل اتجاه، فمن شاء الجذّ فالأبواب أمامه مفتحة ومجال الجذ لا حد له، ومن شاء اللهو فالأبواب أمامه مفتحة، ومجال اللهو لا حد له)، فانغمس في وسائل اللهو، ووهبها كل ماله وكل تفكيره وكل وقته. نهاره نائم، وليله عابث، ولا يرى جامعته ولا تراه إلا محافظة على الشكل، وحرصاً على استجلاب المال من أبيه أو من حكومته أو منهما معاً، وهو يلهو ويوهم أباه أنه يجذّ، ويمبث ويخدع من في مصر بأنه دائب في طلب العلم، ويحتال على أبويه في تحصيل المال بكل وسيلة، فهو من فرط جده محتاج إلى شراء كثير من الكتب، ومن فرط البرد محتاج إلى كثير من الملابس، ومن فرط مذاكرته محتاج إلى التردد على الطبيب، وكل ما يأتيه من هذه الحيل مصروف في شهواته ولذاته. وأخيراً تنكشف الأمور عن مأساة، ويعود إلى بلده ولا علم ولا خلق، وقلما يصلح في مصر لعمل بعد أن فسدت نفسه، ومات ضميره، وذهب علمه، وانحط خلقه.



ومن الدارسين في أوروبا من كانوا على العكس من ذلك، وهم أقل عدداً. هؤلاء عكفوا على دروسهم بكل جذّ، ولم يعرفوا غير حجرتهم وكتبهم وجامعتهم وطريقهم من البيت إلى الجامعة، فقد نقلوا حجرتهم في مصر إلى حجرة في إنجلترا وفرنسا، وغيرُوا كتبهم في مصر إلى كتبهم في إنجلترا وفرنسا، وعملهم في مصر إلى عملهم هناك من غير فرق، وظلوا يعملون ويكدّون حتى نالوا الدرجة العلمية، وأتت التقارير عنهم إلى وزارة المعارف وإلى

آبائهم بأنهم مثال الجِدِّ والنشاط والنجاح العلمي، ثم عادوا يحملون شهادتهم ويعملون فيما عُهد إليهم أن يعملوا. هؤلاء قد نمت عقولهم وغزر علمهم، ولكنهم لم تفتح قلوبهم، ولم ترق نفوسهم. وهؤلاء الآخرون لا يعجبوني كما لم يعجبني الأولون.



وهناك طائفة ثالثة هي التي تعجبني، وهي التي أحب أن تسير على منهجها. هؤلاء قد فهموا رسالتهم من يعتنقهم على الوجه الأكمل. فهموا أنهم إنما سافروا ليدرسوا علماً، وليدرسوا خلقاً. يحضرون لنيل الدكتوراه، ويحضرُونَ لشيءٍ أسمى من الدكتوراه، وهو دراسة الحياة الاجتماعية في إنجلترا أو فرنسا أو ألمانيا أو أمريكا، ويبحثون عن سر عظمة هذه الأمة ومواطن قوتها وضعفها، والفروق بينها وبين مصر، وما يحسن أن تقتبسه مصر وما يحسن ألا تقتبسه.

يتعلمون هذه الدروس من الحياة الاجتماعية في الجامعة، ومن الحياة العائلية في البيت، ومن الرحلات التي تنظمها الهيئات، ومن الحفلات التي تقام في المناسبات، ومما تقع عليه العين المفتوحة والقلب الواعي في الشوارع والحدائق والأمكنة العامة ونحو ذلك؛ فهو يرى أن في كل منظر درساً وفي كل خطوة يخطوها فائدة. إذ ذاك تتجدد نفسه، ويحيا قلبه، وترتقي كل ملكاته، ويصبح مخلوقاً آخر جديداً، ويعود إلى بلده وقد اكتسب علماً كثيراً وخبرة فائقة.

تعلم من جامعتهم إلى جانب دروسه الخاصة أساليب التعليم في البلد الذي سافر إليه في مراحل التعليم المختلفة. وتعلم نظام الأسرة من البيت الذي نزل فيه وما دار فيه من أحداث وما حدث فيه من أحداث. وعرف الشعب الإنجليزي أو الفرنسي مما شاهده في الشارع ودور السينما والتمثيل، وما اشترك فيه من رحلات ومن معاملاته اليومية مع الناس. وهكذا أمتع نفسه وقلبه وعينه في حدود المعقول، وأمتع عقله في حدود المعقول أيضاً.

وكما اختلف المتعلمون في أوروبا هذا الاختلاف الذي شرحته، اختلفوا كذلك في سلوكهم بعد عودتهم إلى بلادهم.

فنعم الذي عاد إلى بلاده يشيد بمجال اللهو في أوروبا، ويفيض في وصف مغامراته النسائية، ويعرج على التماذج الوضيعة من ذلك كله في بلاده فيحتقرها، ويعلم أنه يتنعم العودة إلى النعم الذي كان ينعم به في إنجلترا أو فرنسا... أما وقد حالت الحوائل بينه وبين هودته، فهو يتهب للذائل في بلاده على وضاعتها - ما أمكنه - متربياً اليوم السعيد الذي

تتاح فيه الفرصة للسفر إلى الخارج حتى يعب من اللاداعا وينهل؛ فالحياة في نظره لذة متهزة، ولذة مرتقبة، ولذة مأسوف على ضياعها، ولا شيء غير ذلك، فإن كلف عملاً جدياً فعلى هامش الحياة.

ومنهم من عاد وكأنه لم يخرج من بلده. إلا علماً حصله أو شهادة نالها، أما نظرتة إلى الحياة وانسجامه مع الحياة الأولى التي كان يحياها قبل سفره فلم يتغير منها شيء.

ومنهم من استفاد فائدة كبرى من أوروبا في علمه ونظرتة الاجتماعية ومعرفته بكثير من دقائق الحياة في البلاد التي رحل إليها، ولكنه لما عاد إلى مصر فسرعان ما دب إليه اليأس. اصطدم بالفوضى في إدارة البعثات وفي وزارة المعارف وفي وزارة المالية، وتذكر ما كان قد نسيه من ورق يغيب بين الإدارات أشهراً من غير أن يبت فيه، وورق يسار فيه بسرعة البرق لأن صاحبه «محسوب»، ورأى مستحقاً يهمل وغير مستحق يكافأ، ورأى البيوت وهرجلتها، والشوارع وفوضاها، والناس وقذارتهم، والفقراء ويوسهم، وقارن بين ما كان يعيش فيه من نظام وعدالة ونظافة وأناقة، وما أصبح يعيش فيه في بلده من اضطراب وارتباك وظلم وقلة. وحاول أول الأمر أن يغير شيئاً من ذلك فلم يستطع، فئس واستسلم، وطوى نفسه على حزن عميق، وأصبحت حالته حالة من فقد عزيزاً عليه لا أمل في عودته، وإنما يتسلى بذكره.



كل هؤلاء - يا بني - قد رأيت نماذج منهم، ولا أحب أن تكون أحدهم، إنما أحب، إذا عدت وقد اكتسبت علماً ونفساً وقلباً، أن تنظر إلى عيوب قومك فترحمهم، ونقائصهم فتشفق عليهم. وتجتهد - ما أمكنك - في إصلاحهم، فإن لم يمكنك الإصلاح العام، فحاول الإصلاح في بيتك الخاصة... في طلبتك الذين تعلمهم، والأساتذة الذين تخالطهم، والبيت الذي تنشئه، والصديق الذي تجالسه. وفي هذا القدر كفاية للرجل الطيب المحدود الإرادة. فإذا اتسعت إرادتك، وقويت هزيمتك، وشغلت بعد منصباً رقيقاً، استطعت أن تنشر نفوذك، وتعمم إصلاحك.



لو أن كل مبعوث إلى أوروبا تعلم ونضج، ثم عاد ويش، لكان من الخير ألا يبعث. لأننا بذلك نخلق جواً من اليأس خانقاً، وقلة العلم مع الأمل والطموح خير من كثرته مع اليأس والقنوط.

إن الأمة ترسل مبعوثها ليكونوا خيرة ذخيرة لها، وقادة إصلاحها، ومتزعمي نهضتها، فإن هم استولى عليهم «القرف»، واقتصروا على التفرغ مما يرون وإطلاق ألسنتهم بالعيب في أمتهم، والإشادة بذكر أوروبا ومحاسنها، كانت خسارتنا فيهم مضاعفة... خسارة في الأرواح، وخسارة في الأموال، وخسارة في خلق أعداء للأمة من ذاتها.

إن كل مبعوث بعثته تتيّن عليه لأمته، لأنها رتبته أولاً في أحضانها، ثم أنفقت عليه من مالها لينضج في خارجها، فإن هو جحد الذين فتجهم لها وأنكر صنيعها، كان أكبر غادر، وأخس جاحد.

إن أكثر هؤلاء - يا بني - يتعللون بأنهم حاولوا الإصلاح، فلم يفلحوا. وجدوا في تنظيم ما فسد، فلم ينجحوا، ثم لم يجدوا أمامهم إلا أن يرضوا بحالهم أو أن يسبوا مع التيار، يفسدوا مع المفسدين، ويشيخوا الفوضى مع المشيخين، ويطلقوا مثلهم الأعلى، ويقتصروا على التملق لأخذ درجة أو الحصول على منصب، ولكنني أعيذك بالله أن تكون واحداً من هؤلاء الممسوخين الذين ردوا أسفل سافلين. إن هؤلاء إنما جرفهم التيار لضعف قوتهم، ونكصوا على أعقابهم لانعدام شخصيتهم. والرجل القوي الإرادة العظيم الشخصية يفرض إرادته ويحقق شخصيته، ويحوّل التيار ولا يجرفه التيار. وهذا ما حدث فعلاً من أشخاص تعلموا في أوروبا، ثم عادوا فصبوا على ما أودوا، وعاندوا في محاربة الرذيلة والانتصار للفضيلة حتى أدركوا بعض غايتهم، وحققوا شيئاً من أملهم.

ومع الأسف كان عدد هؤلاء الممتازين قليلاً، بل أقل من القليل، فلو نظرنا إلى عدد المبعوثين من عهد محمد علي للآن، لوجدناهم يمدون بالآلاف، ولوجدنا من أفاد منهم لا يعد إلا بالمعشرات، وإنني أرجو لك أن تكون من هذا القليل النافع لا من الكثير الفاشل.

إن أكثر من كانوا قبلك قد فسدوا، لأنهم سافروا لأخذ شهادة، وعادوا لأخذ درجة. فليكن سفرك أنت للمعرفة والعلم، وعودتك للإصلاح والنفع. والله يوفقك.

الرسالة الثالثة

أي بني!

أكتب إليك هذا في أواخر مارس، موسم الربيع، وموسم الجمال، وموسم البهجة،
والدنيا - كما قال أبو تمام [من الكامل]:

دنيا معاشٍ للورى حتى إذا جاء الربيعُ فإِنما هي مَنظَرٌ⁽¹⁾

ولشد ما آسف إذ أرى مدارسكم وجامعاتكم تعنى بالعقل، فتضع له المناهج الطويلة
العريضة في مختلف العلوم، وتُعمن في الإجرام، فتقلب الآداب والفنون إلى علوم عقلية، أو
نظريات فلسفية، وتعنى بالجسم، فتتنظم له الألعاب الرياضية، وتقيم له مباريات السباق وكرة
القدم ورفع الأثقال... ثم لا تقيم وزناً ولا تضع منهجاً للذوق وتربيته، وهو الأحقّ بالعناية
والأجلد بالرعاية، فإن قصّرت مدارسك وجامعاتك في ذلك، فتولّ أنت تربية ذوقك بنفسك،
ورجّهُ إليه كل همتك، فما الحياة بلا ذوق، وما الدنيا بلا جمال؟ وجزى الله خيراً من وجهني
إلى الجمال فهوته، ورتبت في شبامي بائع الزهور بجانب بائع الخبز واللبن، فأعجبْتُ بالورد
وجماله، ويديع ألوانه، وبالزهور على اختلاف أنواعها، في تناسقها وانسجامها، فكان هذا
متعة لنفسي وحياة لروحي بجانب متعة عقلي.

أي بني!

إن الذوق عملٌ في ترقية الأفراد والجماعات أكثر مما عملُ العقل. فالفرق بين إنسان
وضيع وإنسان رفيع، ليس فرقاً في العقل وحده. بل أكثر من ذلك فرق في الذوق. ولئن كان
العقل أسس المدن، ووضع تصميمها، فالذوق جملها وزينتها. إن شئت أن تعرف قيمة الذوق
في الفرد، فجرّده من الطرب بالموسيقى والغناء، وجرّده من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال
الأزهار، وجرّده من أن يهتز للشعر الجميل، والأدب الرفيع، والصورة الرائعة، وجرّده من
الحب في جميع أشكاله ومناحيه، ثم انظر بعد ذلك ماذا عسى أن يكون، وماذا عسى أن
تكون حياته.

وإن شئت أن تعرف قيمة الذوق في الأمة، فجرّدها من دور فنونها، وجرّدها من

(1) ديوانه 1/ 333.

حداقها وبساتينها، وجردّها من مساجدها الجميلة والجليلة وكنايسها الفخمة، وعماثرها الضخمة، وجردّها من نظافة شوارعها، وتنظيم متاحفها، ثم انظر بعد ذلك في قيمتها، وفيما يميزها عن غيرها من الأمم المتوحشة والأمم البدائية.

أي بني!

إني لأرثي لحال كثير من شبان اليوم، لا يعرفون الجمال إلا في وجه فتاة، ولا يعرفون الذوق إلا في أناقة الحديث معها، والتظرف إليها، مع أن في الدنيا جمالاً يفوق هذا بمراحل، وللذوق مجالاً يبعد فيه من المتعة ما يقصر عنه الوصف؛ ولكنهم عدموا الذوق وتربته، فلم يلقفوا معانيه ونواحيه ومداه إلا في حدود ضيقة.

أي بني!

إن للذوق مراحل كمراحل الطريق، ودرجات كدرجات السلم. فهو يبدأ بإدراك الجمال الحسي: من صورة جميلة، ووجه جميل، وزهرة جميلة، وبستان جميل، ومنظر طبيعي جميل. ثم إذا أحسنت تربيته ارتقى إلى إدراك جمال المعاني، فهو يكره القبح في الضعة والدلة، ويحسّ الجمال في الكرامة والعزة، وينفر من أن يظلم أو يُظلم، ويحب أن يعدل ويُعدّل معه. ثم إذا هو ارتقى في الذوق، كره القبح في أمت، وأحب الجمال فيها، فهو ينفر من قبح البؤس والفقر والظلم فيها، وينشد جمال الرخاء والعدل في معاملتها، فيصعد به ذوقه إلى مستوى المصلحين. فالإصلاح المؤسّس على العقل وحده لا يجدي، وإنما يجدي الإصلاح المؤسّس على العقل والذوق جميعاً. ثم لا يزال الذوق يرقى إلى أن يبلغ درجة عبادة الجمال المطلق والفتاء فيه.

فعلى هذا الأساس نلّم ذوقك: استشر الجمال في مأكلك وملبّك ومسكنك، وصادق الزهور وتعشّقها، ثم انشد الجمال في مجال الطبيعة ومدّ بين قلبك وناظر البساتين والحداق - والسماء ونجومها، والشمس ومطلعها ومغيبها، والبحار وأمواجها، والجبال وجلالها - خيوطاً حريرية دقيقة تتسوج بموجاتها، وتهتز بهزاتها، ثم انظر إلى الأخلاق على أن فضائلها جمال، وورذائلها قبح، لا على أن فضائلها منفعة وورذائلها متلفة، ثم عرّ للجمال واعتف به حيثما كان، واعبّه وافنّ فيه، وأنا واثق أن تستعد بذلك سعادة لا يتوقّعها ذوو الشهوات، ولا أصحاب رؤوس الأموال، بل ولا الفلاسفة والعلماء.

بل إني أجزم، لو وُجدت طاقة كبيرة من أمثال هؤلاء اللين رقي ذوقهم إلى هذا الحد

في أمة، لنهضوا بها وأعلوا شأنها؛ إن أمثال هؤلاء من أصحاب الذوق الرفيع لو تولوا شؤون السياسة ورياسة الأحزاب، لكانوا مثلاً في حب الخير، ورقة القلب، وإدراك ما يجب أن يُعمل وكيف يُعمل، وما يجب أن يُترك وكيف يُترك. ولو كان أمثال هؤلاء رؤساء مصالح، أو مديري أعمال، لوجهوا همّهم لإتقان عملهم، وإيصال الخير للنويع، وتحريّ وجوه النفع لمن يلوذ بهم. وإنما أفسد هؤلاء جميعاً قِلَّةُ الذوق لا قلة العقل. فأنّت إذا رأيت الشوارع لا منظمة ولا نظيفة، والأمور الصحية مهملة لا يعنى بها، والفلاح بالأساء فقيراً، أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافة سيئة، تحدث ضوضاء وجلبة، كالألة لم تزيّت، أو رأيت العداوة والحقد والخصومة بين رجال الأحزاب السياسية، أو رأيت رجال الحكومات تعنى بمناصبها أكثر مما تعنى بمصالح رعيّتها، فاعلم أن منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع لا العقل النابه.

أي بني!

إنك محتاج إلى مجهود جبّار، وإرادة قوية لتربية ذوقك، وإرهاق شعورك بالجمال، فكل ما حولك مُفسد للذوق، مُثقل للمشاعر السامية: بيوت لم يعن فيها بالجمال، وشوارع لم يعن فيها بنظافة ولا نظام، وترام تكس في الناس أسوأ مما تكسيت جلب السردين، وهرجلة وفوضى وضوضاء في دور المحاضرات والسينما والتمثيل، ومهاترة غير نبيلة بين الجرائد الحزبية، وارتباك واضطراب وسوء معاملات في المكاتب الحكومية وغير الحكومية، ورؤية البؤس والمرض والفقر والجهل والقذارة على الأرصفة في المدن، وبين الفلاحين في القرى، وبين العمال في المصانع، ونبوّ في أحاديث المتحدثين، وفي النكت بين المتناكرين، ومثات ومثات غير ذلك، وكلها كنفيلة أن تفسد الذوق وتقضي عليه. فتريتك لذوقك واحتفاظك به سامياً لا يتأثر بهذه المفاسد، أمر عسير لا يُنال إلا ببذل الجهد وقوة العزم.

أي بني!

أنتذكر يوم كنت تشكو لي من شدة غضبك، وهياج أعصابك، وكثرة احتكاكك ومصادماتك، إذا ركبت السيارة العامة أو الترام، أو ذهبت إلى السينما، أو أردت قضاء مصلحة في ديوان من دواوين الحكومة، يوم - كنت في مصر - ثم كتبت إليّ من سويسرة تذكر أن قد هدأت أعصابك، وزال غضبك، ولم تجد ما يسبب الاحتكاك والاصطدام؟ إن كنت تذكر ذلك، فالآن أذكر لك أن مرده كله للذوق، فإن الذوق إذا شاع في مكان، شاعت فيه

السكينة والطمأنينة، ونعمومة المعاملة، وجمال السلوك. وإن انعدم أو قلَّ في مكان، خشت المعاملة، وساء السلوك، وكثر هياج الأعصاب واضطرابها وارتباكها.

أي بني!

لقد جربت الناس، فوجدتهم يخضعون للذوق أكثر مما يخضعون للمنطق، فبالذوق لا بالعقل تستطيع أن تستميلهم، وأن تأسرهم، وأن توجههم وأن تصلحهم إن شئت، أما العقل وحده، فلا يستطيع أن يأسر إلا الفلاسفة وقليل ما هم.

أي بني!

ليس عندي نصيحة لك أغلى من أن تكون ذوقك ثم تنميّه، تُرقِّبه. فإن فعلت ذلك، ضمنت لك سعادة الحياة والاستمتاع بها، وضمنت لك سمو أخلاقك ونبل عواطفك، وضمنت لك نجاحك على قدر كفايتك، والله يوفقك.

الرسالة الرابعة

أي بني!

أشد ما يقلقني عليك في هذه الأيام وجودك وسط تيارات تنازلك، وأمواج تتقاذفك،
وأخشى أن تغلب عليك فتفترقك، وأن تنال منك فتमितك، فكم رأيت لها من ضحايا
أزعجتني، ومن مشاهد غرقى أفزعنتني. وإنني لأرجو لك من صميم قلبي السلامة من هذه
التيارات، والنجاة من هذه الأمواج.

فأول هذه التيارات، التيارات السياسية... وهي في نظري نوعان: سياسة قومية،
وسياسة حزبية.

فالسياسة القومية كالتي يكون الجهاد فيها ضد المستعمر والمحتل والغاصب. وقد قام
الطلبة فيها بأدوار رائعة أفادت البلاد وقرّنتها من الاستقلال، كإضرابهم يوم اعتقل سعد باشا،
ونفي إلى سيشل، ونحو ذلك.

والسياسة الحزبية كأن يعمل بعض الطلبة لنصرة حزب على حزب، وإثارة الشغب لعرقلة
سير الحكم. فإذا جاء الحزب السعدي في الحكم مثلاً، انتهز الطلبة الوفديون أية فرصة
للشغب عليه. وإذا جاء الوفديون في الحكم، شغب عليهم الطلبة السعديون. وهكذا، من غير
منفعة قومية واضحة، ولا نتيجة مفيدة، إلا الرغبة في تولية حزب وتنحية حزب.

والطلبة في مثل هذه الحال، إنما يهدم بعضهم بعضاً من غير كسب واضح للأمة، ولا
تحقيق مصلحة عامة. وقد كثر - مع الأسف - هذا النوع من الإضراب حتى شلّ حركة التعليم
بأجمعها، وأفسد الحياة العلمية من أساسها، فلو حسبنا أوقات انتظام الدراسة في الجامعات
والمعاهد العالية، لما حصلنا على دراسة منتظمة تستغرق ثلاثة أشهر كاملة، وحسبك هذا
نتيجة مرعبة. فما معنى هذا؟ أليس معناه أن الطلبة إما أن يرسبوا في الامتحان، فنكون قد
أضننا على كل طالب رسب سنة من حياته، وأضننا على الأمة عدداً كبيراً من السنين يساوي
عدد الراسبين. وإما أن ينجحوا بسبب التساهل في الامتحان، فنكون قد منحنا الشهادات
للعاجزين، وأخرجنا للأمة طيباً عاجزاً، ومهتدماً غير ناضج، وزراعياً غير مستأهل، وفي

هذا أكبر الضرر على الأمة. ولو نحن تحمّلنا هذه التضحية لتحقيق فائدة للأمة أكبر منها،
لهان الأمر، ولكننا نبذلها لقيام حزب في الحكم مكان حزب، وما أقل ذلك مكسباً

أي بني!

إنني أرتضي لك الاشتراك في السياسة القومية والأعمال التي تُعمل لنيل الأمة استقلالها
وضمنان تقدمها على شرط واحد، وهو أن يظهر رؤساء الأحزاب وقادة الأمة فيعلنوا خطتهم
ويطلبوا من الطلبة معونتهم، فإذا ذاك يجب أن تستجيب لهم، أما أن يختفي القادة من
المينان، ويظهر الطلبة من غير قادة، فإذا ذاك يكون شأنهم شأن الجند في الميدان من غير
ضابط، والجيش من غير «أركان حرب». وهذا عرضة لتضارب السير للجيش الواحد وعمله
على غير خطة، وانقاسمه سريعاً، وانهزامه سريعاً.

أما السياسة الحزبية، فإني أرتضيها لك رأياً، ولا أرتضيها لك عملاً، فاعتنق آراء
الحزب السياسي الذي تؤمن به وبذلك الدرس على صحتها، ولكن يجب أن لا يتحول ذلك
إلى إضراب. فالإضراب في هذه الحالة تعطيل للدروس من غير أن يكون له مبرر كاف،
وحتى هذا لا أفهمه اليوم فهماً كاملاً، إنما أفهمه يوم يكون هناك برنامج معروف لكل حزب،
فيكون للرفد مبادئ محصورة محدودة في الإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي،
ويكون للسعديين، والأحرار الدستوريين ونحوهم مبادئ كذلك... إذ ذاك تقرأ المبادئ
وتقارن بينها، وتفضل بعضها على بعض، وتؤمن بما تفضله.

أما أن يكون اختيارك للحزب مبنياً على أساس أن رئيسه فلان ورئيس الآخر فلان،
فمنظرة كظنرة الطفولة تعرف الأشخاص ولا تعرف المعاني، تعرف الأبيض ولا تعرف البياض،
وتعرف الأب ولا تعرف الأبوة. أما الرجل الناضج فيقوم المعاني والمبادئ، ويحاسب
الزعماء على سيرهم أو انحرافهم عن هذه المعاني وهذه المبادئ. وهذا ما يحدث في الأمم
الراقية. وما لم يحدث في الأمم الشرقية جميعاً.

أي بني!

إنك وأمثالك تفهم السياسة على أنها فكرة عارضة ورأي عابر، وأنها من السهولة بحيث
يمكنك الحكم على مسائلها بمجرد النظر إليها، والتفكير السطحي فيها، وهذا خطأ أي خطأ.
إن السياسة علم كسائر العلوم، كعلم الهندسة والطب والطبيعة والكيمياء، فهل تبيع لمن لم
يدرس الطب أن يكون طبيباً، ولمن لم يدرس الهندسة أن يكون مهندساً؟ فلماذا تستبجح

لنفسك أن تكون سياسياً ولم تدوس علم السياسة؟ ولماذا ترضى أن تحكم على الأشياء حكماً سياسياً من غير درس؟..

بل أؤكد لك أن السياسة علم أصعب من هذه العلوم التي ذكرتها، تحتاج إلى دراسة تاريخ وجغرافيا واجتماع كمقدمات لها، ثم تحتاج إلى دراسة النظريات السياسية واختلاف الآراء فيها والتطبيق عليها، ومتى طبقت بنجاح، ومتى طبقت بفشل، وأسباب النجاح وأسباب الفشل.

وكثيراً ما يُعرض الأمر السياسي، فييدي فيه عامة الناس آراءهم، ثم يكون هذا الرأي خطأً فاحشاً وضرراً بليغاً، لأنهم لم يدرسوا الأمر درساً دقيقاً عميقاً في أسبابه ونتائجه. لهذا كله أبيع لك أن تشتغل بالسياسة على سبيل التجربة والمران، لا على سبيل الاشتراك الفعلي. فالتب في أمور السياسة من عمل الساسة الذين انقطعوا لها، ودرسوها درساً وافياً، وينوا آراءهم على دراستهم، فإذا رأوا أن يستعينوا بكم، فلتستجيروا. أما أن تتزعمو الحركات من غير قيادة... فطبيب يداري من غير علم، ومهندس يبني من غير خبرة، وجندي يتزعم الجيش حتى الضباط والرؤساء. وهذا قلب للوضع وإفساد للنظام.

إنني أفهم أن تكون طالباً في جامعتك أولاً ومنتزناً على السياسة ثانياً، أما أن تكون منتزماً على السياسة أولاً وطالباً ثانياً، فمئات لطبعة الأشياء. فكيف إذا وضعت نفسك موضع الزعيم السياسي، والقائد للجيش، وجعلت حياتك العلمية هامشاً لحياتك السياسية؟ إن هذا خطأ منك، أسف له إن صدر عنك كائن لي، وكفرد في أمة.

أي بني!

إن أردت أن تعرف وجه الحق في هذا الأمر، فاستمرض ما كسبته الأمة من حركات الطلبة وما خسرت. لقد كسبت من حركاتهم يوم كانت موجهة إلى عدوهم الخارجي ويوم كانت حركة منظمة صادرة عن رأي الزعماء، وكانت لا تظهر إلا حين يجذ الجد ويمزم الأمر. فإذا هم فرغوا من مهمتهم، رجعوا إلى دراستهم في جد ونظام. وخسرت من حركاتهم يوم كان الطلبة يضربون لا إخراجاً للعدو، ولكن ليضرب بعضهم بعضاً، ولينصروا حزباً على حزب، وليجلسوا حزباً في الحكم ويخرجوا منه حزباً... وخسرت الأمة يوم كان الطلبة يُضربون لأنهم سبب وأضعف غاية.

في الحالة الأولى ريعت الأمة واحفظت الجامعات بكيانها وقوتها وأداء رسالتها، وفي

الحالة الثانية خسرت الأمة، وتفككت الجامعات، وانحل رباطها وتدهور العلم فيها، وليس يصلح ما فسد إلا بجهود جبارة وإصلاح شامل وتضامن بين الأحزاب كامل.

أي بني!

كنت أود أن أحدثك عن تيارات أخرى ليست بأقل خطراً مما حدثتك، ولكن طالت رسالتي، خشيت عليك الملل. فإلى اللقاء، والله يحفظك.

الرسالة الخامسة

أي بني!

إنني لأشفق عليك من زمنك الذي نشأت فيه، فقد كان زمن من قبلك هادئاً مستقراً، تجري شؤونه على وتيرة واحدة... وأملنا في المستقبل أن يكون زمناً هادئاً مستقراً كذلك.

أما زمنك هذا، فقلق مضطرب حائر، تغر بالقديم؛ ثم لم يجد جديداً يؤمن به.

كانت الأمور في زمنا سائرة سيراً منتظماً، وإن لم يكن حسناً ولا كاملاً. كان من تحدته نفسه بالرشوة يخشى انتضاح أمره ونزول العقوبة به. وكان من يقصر في عمله ينال العقوبة على تقصيره. وكان الطالب إذا طاف به طائف من الإضراب أو الخروج على أمر الأستاذ، فخر طويلاً قبل أن يقدم، وقل أن يقدم. وكان الناس يخشون أن ينحرفوا - ولو قليلاً - عن الأوضاع المألوفة والتقاليد الموروثة، خوف أن يتقدم ناقد، أو يميزهم معيبر. ثم زال كل هذا الخوف وتحرك الناس من كل هذه القيود. ولكن لا يستقيم أمر الناس مع هذه الفوضى ومع هذه الحرية التي لا حد لها. وإنما استقام الأمر في الأمم الراقية مع زوال هذا الخوف؛ لأن الشعور بالواجب حل محل الخوف، وتبادل العطف بين الشعب والحكومة حل محل الرعب والاستبداد، وتحكيم العقل فيما يصلح وما لا يصلح من الأوضاع والتقاليد حل محل الطاعة العمياء، وهذا - للأسف - ما لم نصل إليه بعد.



أكبر ما يؤلمني فيك وفي أمثالك من الشبان، أنكم فهمتم الحقوق أكثر مما فهمتم الواجب، وطالبتم غيركم بحقوقكم أكثر مما طالبتم أنفسكم بواجباتكم، والأمة لا يستقيم أمرها إلا إذا تعادل في أبنائها الشعور بالحقوق والواجبات معاً، ولم يطغ أحدهما على الآخر.

وكل ما نرى في الأمة من فساد وارتباك وفوضى وتدهور نشأ من عدم الشعور بالواجب. فلو تصوّرنا الموظفين في المصالح الحكومية شعروا بواجبهم نحو الأفراد، فأدوا ما عليهم في عدل وسرعة، وأدى الطلبة ما عليهم نحو دروسهم وجامعاتهم وأساتذتهم، وأدى الصانع ما عليه في صناعته، وأدت الحكومة ما عليها لشعبها، لاستقامت الأمور وقُلت

الشكرى، وسعد الناس بحكومتهم، وسعدت الحكومة بشعبها، ولكن أتى لنا ذلك وحاجتنا شديدة إلى تفهم الواجب والعمل على وقفه؟

إن العلم في زمنكم أكثر أضعافاً مضاعفة من العلم في زمننا، ولكن ليس نجاحكم في الحياة ولا سعادتكم فيها تناسب تقلصكم العلمي... لأن العلم لا يفيد في السعادة والرفي إلا إذا صحبه الشعور بالواجب. والعلم كالمصباح قد يُكشَف به طريق الهداية، وقد يُكشَف به طريق الضلال.



إن أسوأ ما كان في زمنك حدوث الحرب... والحرب - عادة - تزلزل الأخلاق، وتغري النفوس الضعيفة بالشر والجشع، وتقدم لنا أمثلة كثيرة ممن اغتنوا بعد فقر لأسباب خفية أو أعمال وضيعة، ثم تضغط على صغار الموظفين والصناع والتجار... فيرون أنهم لا يستطيعون العيش الكافي في مجال رزقهم المحدود، فإذا هم لم يتحصنوا بالخلق المتين، ملؤوا أيديهم وخربوا ذمهم. ولذلك كانت الحرب في أكثر الأمم مبعثاً لفساد الخلق وخراب اللطم، وهي في الأمم الضعيفة أشد فتكاً وأسوأ أثراً. وواجب المصلحين بعد الحرب أن ينشلوا الأمة من هذبتها، وينقلوها من ووطئها، ولذلك نحتاج أنت وأمثالك في مثل هذا الموقف إلى مجهود كبير يُعطي متراكم ويرفع مُثُلَكُمْ. والأمل فيكم أكبر أمل، لأنكم رجال المستقبل وقادة الغد. فلا يستهينكم مَنْ أثري حولكم بالخداع والنفاق والكذب والرياء... وخير أن تعيشوا فقراء أعزاء من أن تعيشوا أغنياء أذلاء.

إننا في هذا الزمان أحوج ما نكون إلى منارات نفيء للسائرين في لجة الظلام، يكون شعارهم القيام بالواجب مهما كلفهم - لأنه واجب - لا طلباً للصيت ولا جرياً وراء المجد... لا يعرفون المجاملة ولا النفاق، ولا يستهينهم وعد ولا يرهيبهم وعيد، لسانهم مطابق لقلبهم، وعملهم متفق مع وحي ضميرهم... فكن إحدى هذه المنارات.

إن الاحتفاظ بالخلق الطيب في زمنك أصعب منه في زمننا؛ لكثرة ما يحيط بك من مغريات بالشر، فأسباب اللهو ميسورة في زمنك، وقد كانت صعبة في زمننا... وأفانين الخلاعة مغرية جذابة بفضل ما أدخلته المدنية الحديثة من أساليب فتانة. وقد كان الدين في زمننا حرزاً منيعاً من التدهور والسقوط، فلما ضعف شأن الدين في زمنكم ولم يحل محله ما يحفظ عليكم نفوسكم، وقعت بين شرين: قوة المغريات وضعف الحصون المانعات. ولا

منجاة من هذا إلا بتقوية الإرادة وتدريبها على فعل الخير، ومقاومة بواعث الشر، ومكافحة الشهوات ومحاربة الأنانية.



أي بني!

بهذه المناسبة، أذكر لك أنني شاهدت في حياتي كثيراً من الشبان كانوا صرعى الشهوات... كانوا في حياتهم الجامعية لاعمى الذكاء، يدل جهمهم وسلوكهم على أن سيكون لهم مستقبل رائع. كانوا مثال الجد والنشاط والذكاء في دراستهم، ثم رأيتهم فجأة انحرفوا عن الطريق السوي، وانغمسوا في شهواتهم، فخاب فيهم كل أمل، وفقدوا ذكاءهم اللامع، ونشاطهم السابق، وجدهم الباهر.

وهؤلاء الصرعى كانوا أشكالاً واللواناً، فمنهم - وقد يكون أسوأهم - صرعى «الكيف»، وهو داء - مع الأسف - فشا في كثير من الشبان، فأضاعوا مستقبلهم، وفقدوا إرادتهم، وانحطت نفسياتهم، وأضاعوا لا يرجى منهم خير. وكان أسوأ مثل لهذا وأدعاه للمحزن والأسف ما رأيت من شاب كان من أوائل الناجحين في البكالوريا، ثم التحق بكلية من الكليات العلمية فكان من أوائل الناجحين في سنته الأولى والثانية، وكان ذا حظوة عند أساتذته وسمعة طيبة في علمه وخلقه عند زملائه، وفي آخر عامه الثالث من الكلية سقط في الامتحان، ثم لم ينفع بعد. ويبحث عن أمره، فإذا هو صريع «كيف» من «الكيف»، وبلغ به الأمر أن صار يتسكع في الشوارع، ثم صار يستجدي الناس، فأعيلك بالله أن تكون صريع «كيف».

وهناك صرعى حب المال والجاه والمجد... تخرجوا من جامعاتهم والتحقوا بالوظائف الحكومية أو الأهلية، ثم لم يقنعوا بمرتبتهم الصغير، ولا بطريقهم إلى الرقي البطيء، ورأوا زملاءهم اختلوا من طريق بيع ذمهم، أو ارتقوا من طريق تزلفهم وتملقهم، أو اشتهروا عن طريق النصب والاحتيال... فقلدوهم في ضلالهم، وغسروا خسرانهم... وأعيلك بالله - أيضاً - أن تكون أحدهم.



إن طريقة هؤلاء في الحياة طريقة المقامرین، ولا أريدك مقامراً، ولكني أريدك ناجراً... ولا أريدك مستهتراً، ولكن أريدك عفيفاً معتدلاً. لا يغرنك مظهر الذين انغمسوا في

شهواتهم واندفعوا وراء لذاتهم، وما يخدعونك به من سرورهم وابتهاجهم وضحكهم.. فحسبة بسيطة للذات هؤلاء وآلامهم، تريك أن الاعتدال في اللذائذ أكبر لذة وأقل الألم. إن الانهماك في اللذائذ كنار القش تلتهب سريعاً وتنطفئ سريعاً، والاعتدال في اللذائذ كنار الفحم تطول مدتها، ويطول الانتفاع بها، ولا تخمد إلا ببطء. احسب حساب من اعتدل في اللذائذ، كيف احتفظ بصحته واحتفظ بماله واحتفظ بسمعته، والتد في حياته لذة طويلة هادئة ممتعة لم يعقبا ألم.. واحسب حساب من أفرط في لذاته، ففقد صحته وماله وسمعته، وكانت آلامه الطويلة أضعاف لذائذه القصيرة.. حتى في حساب اللذة والألم نرى الاعتدال خيراً من الإفراط. فما بالك إذا قسنا ذلك بمقياس الخلق والفضيلة والنبيل والمروءة؟

كذلك لا يفرقنك من علا صيتهم من طريق التهريج، ولا من تخطوا زملاءهم من طريق التزلف، ولا من كسبوا المال من طريق مذل اليد.. فكل هذه المظاهر الكاذبة، لو وزنت بحياة الضمير وعلو النفس وطمأنينة الاستقامة، لم تساو شيئاً. فليكن مبدأك الشعور بالواجب، والاعتدال في اللذائذ، وطهارة النفس، والحرص على الشرف، والسعي وراء النبيل والمروءة.. ولتكن النتيجة بعد ما تكون... ومع ذلك فإني ضامن لك النجاح.



الرسالة السادسة

أي بني!

لعل أهم ما يتميز به جيلكم عن جيلنا هو حيرتكم واطمئناننا، واضطرابكم وسكيتنا، وتلقفكم واستقرارنا، ولكن ما سر هذه الحيرة وهذا القلق والاضطراب في جيلكم؟

لقد كان المتفنون أن تكونوا أسعد حالاً وأهدأ بالاً وأكثر اعتباطاً بالحياة، فإن المدنية الحديثة قدمت إلى جيلكم من متع الحياة وترف العيش ووسائل الترفيه عن النفس أضعاف أضعاف ما كنا نجده في جيلنا.. فلم يكن عندنا راديو، ولا سينما، ولا تمثيل، ولا سفور، ولا موسيقى، ولا رقص كالذي لكم في زمانكم. ولم يكن يتدفق المال علينا كما يتدفق عليكم، ولا اتصلنا بالعالم وما فيه من لاذع مثل اتصالكم، بل ولا نعمنا بالحرية كما نعمتم، ولا حققنا أنفسنا كما حققتم، فما الذي حيركم؟

لعل أهم ما حيركم وطمأننا، أننا كنا نركن إلى مبادئ وعقائد نؤمن بها كل الإيمان، ونسير عليها في حياتنا من غير شك، ونشجع السير عليها كل التشجيع، ونحتقر من خرج عليها كل التحقير.. فكانت أعمالنا تصدر عنا كما يصدر العمل عن عادة، ليس يحتاج الإتيان به إلى روية ولا تفكير. ثم أتى جيلكم - خضوعاً للمدنية الحديثة - فطُوح بهذه المبادئ والعقائد والعادات والتقاليد، ولم ينشئ مكانها ما يسد مسدّها.. فكان من ذلك فراغ لم يُملأ، ومبادئ زالت ولم تُعوّض، وعقائد تهلكت ولم يُبْنَ مكانها؛ والطبيعة تكره الفراغ، وتكره السير على غير هدى، وتكره الهدم من غير بنية، فكانت الحيرة والقلق والاضطراب.

قد كانت السلوة الكبرى للناس في جيلنا دينهم، فكانوا يؤمنون بالله، يعرفونه في الرخاء، ويلجأون إليه في الضراء والسراء، ويركعون إليه إذا اشتد الخطب، ويفزعون إليه إذا نزل الكرب.. فيجدون في ذلك كله راحة من عناء، وهوناً على الخير، وصيانة من الشر، وعزاء عند الشدائد. فلما نبت جيلكم وازدهر شبابكم، عصفت عليه عاصفة من المدنية الحديثة، فلهبت بدينتكم، وجردتكم من عقيدتكم، فلم تجدوا أرضاً ترتكزون عليها، ولا ركناً شديداً تأوون إليه.

والأنس بالدين طبيعة النفس وراحة الروح، فإذا سُلِبَتْ من تأنس به أحست بالوحشة

وتعلمت من الفراق. إن الناس يعدّون الحراس خمساً، ولكني أعتقد أن هناك في كل إنسان حاسة سادسة هي حاسة الدين... من قتلها فقد عنصراً هاماً من عناصره، وركناً عظيماً من أركان حياته، ولذلك هذا المؤمن واضطرب الملحد. وهذا هو الشأن في الشرق والغرب، والمدنية القديمة والمدنية الحديثة.

لقد مرّ على العالم الغربي نحو قرنين، آمن الناس فيهما بالعلم كل الإيمان، واعتقدوا أن النظم السياسية والاقتصادية، قادرة على إسعاد العالم... فلما تقدّم العلم، وتقدّمت النظم السياسية والاقتصادية ولم يروا سعادة، بل شقاء تلو شقاء، وحريراً هائلة بعد حرب فاجعة، بدأ يتزلزل إيمانهم بأن العلم وحده كاف لإسعاد الناس، وأيقن كثير من العلماء بأن العلم في حاجة إلى دين، وأن العقل في حاجة إلى القلب، وأن المنطق في حاجة إلى الحكمة.

وقد حكى أستاذ أنه سأل طلبة متقدمين في جامعات مختلفة حول سنة 1930: ماذا يؤملون في مستقبل العالم؟ فكانت أكثر إجاباتهم مبنية على الأمل في العلم. فلما اضطربت الدنيا، وتآهب العالم للحرب الثانية أهاد السوال على أمثالهم، فكانت أكثر إجاباتهم أن لا أمل إلا بعون من الله.

أي بني!

إن الإيمان بالله يملأ فراغ النفس، ويوحي بالطمأنينة، ويوثّق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه، كما يوثّق الصلة بينهم جميعاً وبين الله.

فنصيحتي لك أن تؤمن ولو أَلحد الناس، وتوثّق الصلة بينك وبين الله ولو قطعها الناس.

أي بني!

وشيء آخر أحب أن أقصّه عليك كان سبباً في حيرة جيلك واضطرابه، ذلك أنكم لما فقدتم الدين، لم تدخلوا الآخرة في حساب الحياة كما يتطلب الدين، وعشتم للدنيا وحدها من غير نظر إلى ثواب ولا عقاب... فنشأ عن ذلك مرض خطير وشر مستطير زاد في حيرتكم وقلقكم، وهذا هو ما ألمح فيكم من أنانية مفرطة وأثرة جامحة.

إنني لأشعر أن كل فرد منكم يريد أن يعيش لنفسه فقط... فهو في أسرته يريد أن ينال أكبر حظ من اللذة وأقل حظ من الألم، حتى لو استطاع أن يستولي على ميزانية البيت كلها، ويترك أهله يتضورون جوعاً، لَمَقَلَّ. وهو في حياته الخارجية يجري وراء شهوته ولذته مهما كانت العاقبة، ولو آذى أهله ولو آذى وطنه... وهو إذا وظّف، بحث عن الترقية من أي سبيل

شريف أو خسيس، بل وقد تضطره أنانيته إلى أن يمد يده. ثم هو لا يشعر بمسؤوليته نحو أهله ولا نحو وطنه ولا نحو أصحاب المصالح الذين يترددون على بابه... إنما يبحث عما يسد شهوته ويملا أنانيته.

لقد ألمني جد الألم ما سمعت عن أستاذ في كلية من كليات الجامعة كان يقرأ على طلبته فصلاً من كتاب لابن المقفع يتكلم فيه عن الفضائل من صدق وعدل ونحو ذلك، ويذكر أن هذه هي الوسائل للنجاح في الحياة... فهاج بعض الطلبة، وقالوا إن هذا الكلام «بدع» قديم، قد كان يصلح في العصر القديم. أما اليوم فوسيلة النجاح التهريج والوصول إلى المنفعة الشخصية من أقرب طريق... بالصدق أو بالكذب، بالحق أو بالنفاق أو بالحق.

إن كان هذا هو شعار الجيل الجديد، فويل لنا وللأمة كلها من هذا الجيل الجديد!

إن جيلكم معذور بعض العذر، لأنكم لم تجدوا أمامكم مثلاً علياً كثيرة تفصحى لخيركم، وتسوس الأمة بالعدل والنزاهة والصدق والإخلاص لمصلحة وطنكم، ورأيتم أمثلة لمن التزموا الصدق والعدل والإيثار، فعاشوا فقراء وماتوا فقراء، ومن هَرَجُوا وكذبوا ونافقوا وتسلفوا الحائط ووصلوا إلى اللذرة، ففكرتم بالمبادئ الأخلاقية والفضائل النفسية؛ ولكن اليس هذا يُضِرُّ في النظر، وسوءاً للتقدير وفساداً في التقويم؟

سائل نفسك: هل أسعد الناس أرقامهم درجة في وظيفته، وأكثرهم مالاً في دخله مهما فسدت نفسه ومات ضميره؟

وسائل نفسك: أي الرجلين أسعد حالاً وأهدأ بالاً وأكثر سكيناً وطمانينة: أَمَن مات ضميره وزاد دخله من غير حساب لفضيلة ولا رذيلة ولا حلال ولا حرام، أم من حبي ضميره، فتلذذ بشره وسعد ببقاعته، واطمأن إلى سيرته، واغضب بما يجريه الله على يديه من خير لأهله ووطنه؟

تصوّر بيتاً يعيش فيه كل فرد لنفسه. ألا يكون جحيماً، ويكون أهله كاللصوص يتخطفون الغنائم، ويتقاتلون على قسمتها؟ وتصوّر جيشاً يعمل كل جندي وضابط فيه على أن ينجو بنفسه ويترك العيب على غيره... هل يستطيع أن يقف في الميدان ساعة من غير هزيمة؟ وتصوّر أمة كل أفرادها يعيشون على التهريج، ويبحث كل فرد منها عن لذائذ الشخصية وانتهابها بأي وسيلة... هل تستطيع أن تعيش طويلاً؟

إن البيت إنما يعيش بتفحية الآباء والأمهات، والجيش إنما يعيش بمن يقدم روحه فداء

لوطنه، والأمة إنما تعيش بمن يتحمل المسؤولية مهما لقي من جهد وعناء، والدنيا كلها أمثلة على أن الجماعة الصالحة للبقاء من غلب إثارها أثرتها، وتضحيتها أنانيتها، وإلا فلا أمل فيها ولا خير يرجى منها.

ولولا تضحية أليك وأمك ما كنت كما كنت، ولولا تضحية من حولك ما عشت؛ أفعن العدل أن تجازي الإحسان سوءاً، والرحمة قسوة، والنعمة كفرأ؟ صدقني أنه لا يتطلب اللذة الوضيعة إلا النفس الوضيعة، وأن البحث عن اللذة الفردية نتيجة قصر النظر وضيق الأفق. وأن النفس، إذا تسامت ووقيت، وجدت لذتها في لذة الناس وسعادتها في سعادة الناس.. وأن هنا الكلام وإن كان قديماً، لا يزال جديداً، وأن الحق حق في كل زمان ومكان، وأن الباطل باطل حيثما كان.

أي بني!

إن كان لي نصيحة تذهب بحيرتك وحيرة جيلك وتعيد الطمأنينة لنفسك ولأمثالك، فالإيمان تملأون به قلوبكم ويملاً فراغكم وتتفق مع طبيعتكم، وأن تعيشوا لأنفسكم وللناس ولخيركم وخير الناس. فهذا هو الذي يساير ما طبعتم عليه، وإلا انتقمتم الطبيعة منكم بمخالفتكم لقوانينها، فسلطت عليكم السأم والملل والحيرة والقلق.

وقام الله شر ذلك.



الرسالة السابعة

أي بني!

لَسْتُ ما يؤسفني ما أرى في جيلكم من إفراط في اللهو، كما كان يؤلمني ما كنت أرى في جيلنا من إفراط في الجِد. لقد عشت أنا في جيل كان أكثر طلباً لا يعرفون إلا بيوتهم ودرسهم وكتبهم. . فإذا أراد أحدهم أن يلهو وطاوعته ماله، ذهب إلى دار تمثيل فاستمع للشيخ سلامة حجازي أو نحوه، مرة أو مرتين في السنة. وإذا قرأ مجلات أو جرائد، فمجلات جادة وجرائد وطنية. وإذا عرف فتاة، فقريته تزور بيته مع أمها، أو يزور بيتها مع أهله. وإذا اجتمع الطلبة وأرادوا أن يتسلوا، تادروا على كتبهم ودرسهم، وقد يتنادرون - في أدب - على أساتذتهم.

وعشت أنت في جيل لا يشبه الجيل القديم في شيء، عماده الحرية المطلقة، وقلة الشعور بالمسؤولية، والنظر إلى اللذائذ المادية على أنها غاية الغايات. ينظرون إلى الكتب والدرس والأساتذة على أنها دواء مر يُعطى للضرورة، والضرورة هي الشهادة فالوظيفة. وإحساسكم بممارستها ترحبون بكل ما يريحكم منها، إضراب واعتصام ومطالبة بطول إجازات ونحو ذلك. وإذا قرأتم شيئاً بجانب دروسكم، قرأتم الكتب الرخيصة والمجلات الرخيصة التي تلهب الغرائز، وتقوي الشهوات، وتضعف الذكاء، وتبذل العقل. وفي كل يوم سينما أو تمثيل، وفي كل ساعة تليفون يرن لكم أو يرن منكم لمقابلة لاهية أو محادثة عابثة.

أي بني!

لقد غلونا في جَدنا، وغلوتم في هزلكم. . . غلونا في جدنا حتى اكتأبت نفوسنا، وانقبضت صدورنا، ولم تتفتح للحياة كما يجب، ولم تبتهج لها كما ينبغي. وغلوتم في هزلكم حتى صرتم كالشيء التافه لا طعم له، وكالماء الفاتر لا ساخن ولا بارد. . وحتى صرتم شيئاً رخواً ينكسر لأدنى ملامسة، أو هشياً تذروه الرياح. ويوم يجتد الجد، وتظهر المصاعب، فتتطلب حمل المسؤولية، نجد لكم أيدياً مسترخية، وقلوباً متخاذلة، وإرادات راهية، أضفتها كثرة الطلب للذة، وقلة التمدد لمراجعة المصاعب، وحب الترف والتعيم.

ومن أجل هذا كثرت - مع الأسف - ضحاياكم؛ وعُدَّت بالآلوف صرعاكم. هؤلاء

صرعى «الكيف» لا أمل فيهم، ولا خير يرجى منهم، أصبحوا جشاً تتحرك كالأشباح، ومواد محطمة بلا أرواح، أضاعوا صحتهم، وأتلفوا مالهم، وخربوا نفوسهم، وجنوا على أسرهم وأمتهم. وهؤلاء صرعى الحب البائس أو الحب اليائس، أو النزوة الوقتية من غير تقدير للمسؤولية... إلى غير ذلك من صرعى اللذات، وكلهم في الهم سواء.

قد جرّم إلى هذا الويال أن رأوا بعض زملائهم ذوي المكانة - لسبب ما - قد استهتروا فقلّدهم، وتوالت على سمعهم أن الدنيا للذة، فوجهوا إليها كل قوتهم. ورأى هؤلاء القادة أنهم قد ضلّوا، فأحبوا أن يشركوا معهم غيرهم فأغصّوا. وبعثت إلينا أوروبا وأمريكا بملاهيها، فاستهوت شبابنا. ووقر في نفوسهم أن أوروبا وأمريكا أرقى منا مدنيةً وأعلى مقاماً وأعزّ جاهاً... فقالوا: ما علينا إذا سرنا في لهُوهم وسيرهم، ونعمنا بملاهيهم ونعيمهم، وفاتهم أن في أوروبا وأمريكا علماً يعادل اللهُو، وجداً يوازن الهزل، وشعوراً بالمسؤولية يوازِي الشعور بالحرية.

ولكن لم يَجِدْ جدّ أوروبا وأمريكا من يعرضه علينا كما يعرض الهزل، لأن وراء عرض الهزل أموالاً طائلة وأرباحاً وافرة، لا تواتي من يعرض الجِدَّ والعلم والمسؤولية، فكان من الخطأ أن نأخذ جانباً ونُدع جانباً، وأن نتصور المدنية لعباً لا جدّ فيها، وحرية لا مسؤولية معها.

أي بني!

لست أريدك أن تكون راهباً، فمتى خلقت إنساناً لا ملكاً، فلتكن إنساناً له ملذاته وشهواته في حدود عقله ومنفعته ومنفعة أمته. والقرآن يقول: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللّٰهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ؟﴾ (الأعراف: 32).

أريدك أن تفهم معنى اللذة في حدودها الواسعة لا الضيقة... إن للذة درجات كدرجات السلم آتخلة في الصمود، فأسفل درجاتها لذة الأكل والشرب واللباس، وما إلى ذلك. ومن غريب أمر هذه اللذة أنها تفقد قيمتها بعد الاستمتاع بقليل منها، فلكل إنسان طاقة من هذه اللذة يقف عندها، فإذا تمعّنها انقلبت ألماً... ثم هي ليست مرادفة للسعادة، فكثير ممن يأكلون الأكل الفاخر، ويلبسون اللباس الأنيق، ويسكنون القصور الفخمة، هم مع ذلك أشقياء... فسعادتهم إنما هي في نظر غيرهم لا في نظر أنفسهم، ولو كانت هذه اللذة هي السعادة لكان هؤلاء أسعد الناس دائماً.

ثم هذه اللذائذ قيمتها في الاعتدال فيها، وعدم التهاافت على كسبها . إن شئت، فاحسب حساب من أفرط فيها في فترة قصيرة من الزمن ثم فقد صحته، فلم يعد يستطيع أن يتابع لذته، وحساب من اعتدل فطال زمن لذته مضافاً إلى لذته من صحته .

وأرقى من هذه درجة لذة العلم والبحث والقراءة والدروس . . فهذه لذة العقل وتلك لذة الجسم، وهذه أطول زمناً، وأقل مؤونة، وأبعد عن المنافسة والمزاحمة، والقتال والتكالب، وصاحبها أقل عرضة لتلف النفس وضياح الصحة .

وإن أردت الدليل على أنها أرقى من اللذائذ المادية، فاسأل من جرب اللذتين، ومارس الترفيه، تجد العالم الباحث والفنان الماهر والفيلسوف المتعمق لا يهتمهم مأكلكهم وملبسهم بقدر ما تهمهم لذتهم من بحثهم وفنهم وتفكيرهم .

وأرقى من هذه وتلك لذة مَنْ وهب نفسه لخدمة مبدأ يسمى لتحقيقه، أو فكرة إنسانية يجاهد في إعلانها واعتناقها، أو إصلاح لداء اجتماعي يبلذ جهده للقضاء عليه . . فهذه هي السعادة ولو مع الفقر، ولكن لا يصل إلى هذه الدرجة من اللذة إلا من رقي حسه وسمت نفسه .

أي بني!

إنك خلقت إنساناً ذا جسم وعقل وروح، وقد ربيت فمما جسمك، وثققت فمما عقلك . وأرجو أن يكون قد صادفك في بيتك ما نثى روحك . ولكل من هذه العناصر الثلاثة غذاءه، ولكل لذته، ولذة اللذائذ أن تستطيع أن تمد العناصر الثلاثة بغذائها ولذاتها من غير أن يطغى عنصر على غيره، فيختل التوازن ويضيع التعادل .

أي بني!

طالما دعوت ربي جاهداً أن يجنبك الزلل، ويقيك شر أصدقاء السوء، ويمنحك من قوة الإرادة ما تنفي به شر المفريات المغويات، وأن يهديك الصراط المستقيم، والسلام .



الرسالة الثامنة

أي بني!

لقد جئت في مفترق الطرق بين جيلنا وجيل من قبلنا وجيلك، وَحَيَّلَ إِلَيَّ أَنْ الْفَرْقَ بَيْنَ جَيْلِكَ وَجَيْلِنَا أَكْبَرَ جَدًّا مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ جَيْلِنَا وَجَيْلِ آبَائِنَا، لِأَنَّكَ تَأْتُرُ بِالْمَدِينَةِ الْغَرِبَةِ أَكْثَرَ مِمَّا كُنَّا نَتَأْتُرُ وَنَتَأْتُرُ آبَاؤُنَا. . . بَلْ إِنْ الْمَدِينَةُ الْغَرِبَةُ نَفْسُهَا تَتَطَوَّرُ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، فَهِيَ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ غَيْرَهَا فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ وَالثَّامِنِ عَشَرَ.

لَقَدْ ظَلَّتِ الْمَدِينَةُ الْغَرِبَةُ تَتَطَوَّرُ إِلَى أَنْ كَانَ عَلَى قَمَتِهَا الْقَبْلَةُ الذَّرِيَّةُ. . . وَهَنَّاكَ فَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ الْغَرِبَةِ وَالْمَدِينَةِ الشَّرْقِيَّةِ، فَإِنْ نَحْنُ تَصَوَّرْنَا تَعَالِيمَ الْغَرْبِ هَرَمًا، كَانَ أَساسُهُ الدَّعْوَةُ إِلَى الْعِلْمِ وَالتَّجَرُّبَةِ وَدِرَاسَةِ الْحَقَائِقِ، وَقَمَتُهُ هِيَ الْقَبْلَةُ الذَّرِيَّةُ، وَإِنْ تَصَوَّرْنَا الْمَدِينَةَ الشَّرْقِيَّةَ هَرَمًا كَانَتْ دَعَايَتُهُ الرُّوحَانِيَّةَ وَالْإِلَهَامَ وَمَا إِلَى ذَلِكَ، وَكَانَتْ قَمَتُهُ النُّبُوَّةَ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ فَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ الْفَلَسَفَةِ الْغَرِبَةِ وَالْفَلَسَفَةِ الشَّرْقِيَّةِ.

إِنَّ الْمَدِينَةَ الْغَرِبَةَ تَتَمَيَّزُ بِشَيْئَيْنِ يَظْهَرَانِ جَلِيًّا فِي فِلَسَفَتِهَا: الْأَوَّلُ النِّظَامُ وَبَحْثُ الْمَسَائِلِ بَحْثًا مُنَطَقِيًّا مُنَظَّمًا تَبْنِي نَتَاجِجَهُ عَلَى مَقْدَمَاتِهِ. وَتَجَلِي ذَلِكَ فِي دِيكَارْتِ، وَكَانْتِ، وَأَوَّجِستْ كَوْنْتِ، وَنَحْوِهِمْ. وَالسَّأَلَةُ الثَّانِيَّةُ عَنَائِتُهَا بِالْحَقَائِقِ أَكْثَرَ مِنْ عَنَائِتِهَا بِالْقِيَمَةِ، عَلَى عَكْسِ الْفَلَسَفَةِ الشَّرْقِيَّةِ فِي هَذَيْنِ الشَّيْئَيْنِ، فَالْفَلَسَفَةُ الشَّرْقِيَّةُ لَيْسَتْ خَاضِعَةً لِنِظَامٍ وَلَا مَقْدَمَاتٍ مُنَطَقِيَّةٍ تَتَبَعُهَا نَتَاجِجٌ، كَمَا يَتَجَلَى ذَلِكَ فِي كَلَامِ الْجَاوِظِ وَابْنِ الْمُقَفَّعِ وَالْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ وَنَحْوِهِمْ، وَهِيَ أَيْضًا تَعْنِي بِالْقِيَمَةِ أَكْثَرَ مِمَّا تَعْنِي بِالْحَقَائِقِ، وَأَهْنِي بِالْفَرْقِ بَيْنَ الْقِيَمَةِ وَالْحَقَائِقِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ مَنْ يَعْنِي بِالْقَلْبِ وَوُظَيفَتِهِ فِي الْجِسْمِ، وَبَيْنَ مَنْ يَعْنِي بِالْقَلْبِ مِنْ حَيْثُ تَرْكِيبُهُ وَمَوْضِعُهُ مِنَ الرِّقَّةِ الْيَسْرَى وَنَحْوِ ذَلِكَ.

أي بني!

إِنَّ الْعَالَمَ الْيَوْمَ كَبُوتَقَةُ الصَّائِفِ، تَصُبُّ فِيهَا كُلُّ الْعَنَاصِرِ مِنْ شَرْقٍ وَغَرْبٍ وَقَدِيمٍ وَحَدِيثٍ، ثُمَّ تَسْتَفْلُ كُلُّهَا لِيُؤْخَذَ خَيْرُهَا، وَهِيَ تَتَطَلَّبُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ مُرْنًا وَاسِعًا

المصدر. لا يزدري ما في الشرق لشرقيته، ولا يُمجد الغرب لغربيته، وإنما يمجّد الحق حيث كان. فنصيحتي أن تكون مفتّح العينين، مفتّح الأذن. تتطلب الحق حيث كان، لا تأبه للجديد لجنته، ولا تنفر من القديم لقدمه.

إن للشرق مزايا لا يستهان بها، فحكمته مركزة متبلورة، وهو يعتمد على الإلهام أكثر مما يعتمد على العلم والتجربة والحقيقة. وللغرب مزايا لا يستهان بها، فهو يعتمد على الحقيقة والتجربة والعلم، ولكن كانت نتيجة العلم الأوروبي القنبلة الذرية، وهذه القنبلة بنفسها النظر إلى غير الإنسانية، لا إلى استعمالها في القبة. ولو استكشفت وصحبها النظر إلى غير الإنسانية لاكتشف تحطيم الفكرة لا القنبلة الذرية، ولا استخدمت في خير الإنسان، من إزالة سدود وقود قبل أن تستخدم في القنابل. أما قصد القبة، فيرمي إلى القنبلة الذرية أكثر مما يرمي إلى غير الإنسانية، لأن القنبلة الذرية إنما تستعمل في الفتك لا في النفع.

أي بني!

إنك في زمن الآن قد مسحت فيه كل القيود، واختلط الشرق بالغرب، واختلطت المدنية الشرقية بالمدنية الغربية، وأصبح يمكنك أن تغتر في مصر وتغدى في فرنسا، وتتمشى في إنجلترا، وهي إحدى الأعاجيب التي ما كنّا نحلم بها. وليس هذا بالأمر الهين، فمعناه أن الحضارات تتقابل، ومنافع الناس تتلاقى. . . وخير لك أن تقابل عالمك في ثوبه الجيد، فتأقلم معه وتسايره، ولا تقف ضد التيار فيجرّفك.

أي بني!

خير ما تواجه به هذا الزمان، سمة دراستك ووقوفك على حقائق الشرق والغرب، وانتفاعك بما في كلٍّ من مزايا. وهيب الشرقيين شعورهم بمركب النقص أمام المدنية الحديثة، فهم يقدرونها فوق قيمتها، ويقدرّون أنفسهم أقل من قيمتهم، ولو أنصفوا لزدادوا من قيمة أنفسهم، وقلّوا من قيمة المدنية الغربية.

فالمدينة الحقّة إنما تقاس بإسعاد الناس لا بكثرة الاختراع ولا بكثرة التجارب. نعم إن المدنية الغربية أكثر اختراعاً وأكثر تجارب، ولكنها ليست أكثر إسعاداً للناس، فكثرة حروبها وكثرة تكاليف الحياة عندها وكثرة مطالبيها، جعلتها أشق على الحياة وأفقدتها قيمتها في السعادة.

أي بني!

لست أريد أن أبثك رأيي والزمك به، فأنت حر في اختيار آرائك ووزنها بميزانك،
ولكن هذا لا يمنعني من أن أثبت إليك بعض آرائي لا عن طريق إلزامك بها، ولكن رغبتي في
نفعك جعلتني أعرض عليك كل ما أرى لتري فيه ما ترى.

والسلام عليك ورحمة الله.

الرسالة التاسعة

أي بني!

لقد كتب إلي أخوك مرة من لندن - بعد أن أتم دراسته في كلية الهندسة بجامعة فؤاد، وذهب إلى إنجلترا يعدّ نفسه لنيل الدكتوراه - يقول: إنه ضمنه مجلس مع جماعة من شبان الإنكليز المتخصصين في الهندسة أيضاً، وما زال الحديث يتقل بينهم إلي أن وصلوا إلى عمر الخيام، فأخذ كل بيدي رأيه في شعره وفلسفته في الحياة، وجمال رباعياته، والروح التي تبثها في النفوس، وهل هي روح قوية أو ضعيفة تناسب هذا العصر أو لا تناسبه؟ ونحو ذلك.. وإن أعماك أثناء هذا الحديث كله، لم يستطع أن ينبس بكلمة، ولا أن يشارك في هذا الحديث بأي رأي، لأنه لم يسمع قبل هذا المجلس عن عمر الخيام، ولم يعرف عنه شيئاً، وأنه خجل من نفسه وخجل من ثقافته.

وأنت الآن تدرس الهندسة كأخيك، وأخشى أن تكون أيضاً لم تسمع بعمر الخيام وأمثاله.. وربما لم يسمع عنه أيضاً كل إخوانك في كلية الهندسة، وكل زملائك في كلية الطب والزراعة والتجارة، وبعبارة أخرى كل المتخصصين في الدراسات العلمية والفنية.

وهذا عيب شنيع ألقت إليه نظرك ونظر زملائك، وأريد أن تبراوا منه جميعاً. إنكم تظنون أن واجبكم يحتم عليكم دراسة فنكم والتوسع فيه ما أمكن وكفى، فإن كان عليكم واجب ثقافي آخر، فقراءة جريدة سياسية أو مجلة خفيفة، تقرأونها عند تنقلكم في الترام أو القطار، أو للتسلية قبل النوم. فإن تمّ هذا كله، ظننتم أنكم أدبتم واجبكم نحو عقلكم. ولا بأس بعد ذلك أن تجهلوا عمر الخيام وأمثال عصر الخيام، وأن تجهلوا ما يجري في العالم من شؤون اجتماعية وثقافة عامة أدبية. وفي هذا من الخطأ ما يجب أن تتحرر منه أنت وأمثالك.

إنك إنسان قبل أن تكون مهندساً أو طبيباً أو تاجراً أو نحو ذلك، وإنك إنسان ذو عقل، كما إنك إنسان ذو معدة. وكما يجب عليك تغذية معدتك يجب عليك تغذية عقلك. وليست الهندسة أو الطب أو نحو ذلك تغذي عقلك إلا في ناحية محدودة ضيقة. إن الهندسة تغذي مجموعة صغيرة من الغذاء في المخ، أما سائر الغذاء فلا تجد غذاءها في الهندسة ولا الطب.. إنما تجد غذاءها في المعلومات العامة والثقافة العامة، ولذلك كثيراً ما تجد

مهندسين أو أطباء أو نحوهم، وهم مع معرفتهم الواسعة بمهنتهم عوام أو أشباه عوام. . فيما عدا فَنَهم الذي تخصصوا فيه. تسمع جدالهم أو آراءهم في غير فنهم، فيضحكك حديثهم كما يضحكك حديث من لم يتثقفوا. وليست الجرائد والمجلات الرخيصة كافية للغذاء الجيد الناضج في شيء، بل إن كثيراً من هذه المجلات الرخيصة تضر أكثر مما تنفع. . عمادها إثارة الغرائز الجنسية بحديثها وقصصها ومناظرها، فهي تعالجها - وتعالجها وحدها - كأن ليس في الوجود شيء غير هذه الغريزة، فأعينك بالله من أن يكون أفك في الحياة هذا الأفق الضيق المحدود.

أي بني!

إن أخاك هذا ذَكَرَ لي بعد ذلك أنه انتقل من إنجلترا إلى السويد ليمرّن في مصانعها الهندسية، وأنه صحب مهندساً سويدياً يحب القراءة في الكتب الأدبية وفي كتب النفس والاجتماع ونحو ذلك، وأنه بمخالطته ومصادقته تعلم منه القراءة، فكان يرشده إلى الكتب القيّمة التي يجب أن يقرأها، ويستحثه أن يفتش المكاتب ويقلب فيها نظره، ويشتري ما يعجبه موضوعه منها، فتمت عنده ملكة القراءة وأنه على أثر ذلك - بسبب هذا الصديق - انضم إلى جمعية فرضت على أعضائها أن يجتمعوا كل أسبوع مرة، وأن يُحَضَّر أحد أعضائها بالتناوب حديثاً كل أسبوع حسبما يختار، يقرأ فيه ما استطاع قراءته، ثم يعرضه عليهم. وبعد سماعه، يتناقشون فيه مناقشة تطول أو تقصر. وانقلبت هذه الجلسة إلى لذة عقلية ممتعة له، حتى كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع، وأنه استفاد منها فائدة كبرى غيرت حياته، وغيّرت عقليته. ومن ذلك الحين أصبحت له مكتبة تشمل كتباً من كتب «أدبر» في علم النفس، ومن كتب «موم» في الأدب، ومن كتب «برتراند رسل» في الفلسفة، ونحو ذلك. ثم كان كأنه خلق خلقاً آخر. فأنشذك الله أن تعمل مثل هذا.

أي بني!

لست أريد أن أقیم لك البراهين بأكثر من أن تقارن بين شباب قضوا أوقات فراغهم في لعب نرد أو شطرنج أو حديث فارغ في الأندية والمقاهي، وبين شباب أحبوا الكتب والمطالعات، ووضعو لهم برامج في تثقيف نفوسهم وتوسيع عقولهم. أريد أن تقارن بين هاتين الطائفتين أيهما أكثر لذة وممتعة لأنفسهم، وأيهما أكثر نفعاً لأنتم، وأيهما أجدر بلقب إنسان؟

أي بني!

لا تظن أنك تستطيع أن تكون مهندساً عظيماً بقراءتك في الهندسة وحدها، ولا أن يكون زميلك طبيباً عظيماً بقراءته في الطب وحده. فالعقل وحده وثقافته في أي موضوع آخر يفيد في الموضوع الذي تخصص فيه. فكم أنت فكرة هندسية عظيمة من قراءة كتاب في الأدب، أو في الاجتماع! وكم أنت فكرة طبية سامية من ثقافة اجتماعية أو فلسفية. ويخيل إلي أن كثيراً من الأطباء ينقصهم المنطق مثلاً، فلو تعلموا شيئاً من المنطق، لاستطاعوا أن يحددوا بالضبط نوع المرض ونوع العلاج، وخاصة في الأمراض التي تتشابه أعراضها، وتتقارب أوصافها؛ فالمنطق وحده هو الذي يستطيع أن يقول - بناء على هذه الأعراض المتشابهة - إن هذا المرض كذا دون كذا. والطبيب الناجح هو الذي منح ملكة منطقية بالفطرة، ولو نمت هذه الملكة الفطرية بشيء من الفلسفة والمنطق التعليمي، لكان صاحبها أنجح وأعظم.

أي بني!

مفتاح هذه المشكلة أن تجتهد أول أمرك، أن تكون لك هواية في فرع من فروع الثقافة العامة، كنوع من دراسة التاريخ، أو نوع من الأدب، أو نوع من الدراسة النفسية أو الاجتماعية بجانب دراستك الخاصة. تبدأ فيه على مهل، وتحب نفسك فيه رويداً رويداً، كما يفعل من يريد أن يمرن نفسه على هواية الزهور أو جمع أوراق البريد أو الرسم أو نحو ذلك، فإذا صبرت على هذا قليلاً قليلاً، وجدت أن لذلك تنمو شيئاً فشيئاً، ولا تزال كذلك حتى تصبح هذه الهواية «كيفاً» لا تصبر عنه ولا تستطيع العيش بدونه، ولكنه «كيف» راق سام نبيل نافع. فإذا وصلت إلى هذه الدرجة، استأنفت من يضيئون أوقات فراغهم في الحديث التافه واللعب السخيف والقراءة الرخيصة، وأحييت أن تصادق من قويت ثقافته ونفج تفكيره، ونعمت هذه الصداقة.

أليس عجيباً أن نسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت بلمب الورق، أو قتل الوقت بالحديث التافه، أو قتل الوقت بالكلام في أعراض الناس أو نحو ذلك؟ كان الوقت حلو يُقاتل، مع أنه المادة الخام للحياة، وهو أجدر بأن يصادق لا أن يقاتل. ولكن كم يجني الإنسان على نفسه بمعاداة أحق شيء بالصداقة!

أي بنها

تصوّر أنك ستعيش بعد ذلك أربعين أو خمسين عاماً، وتَصوّر ماذا تجني في هذه السنين الطوال إذا أنت صرفت جزءاً كبيراً منها في تقويم نفسك وتنقيف عقلك، وتَصوّر كيف تخسر إذا أنت صرفتها أو أكثرها فيما يضر ولا ينفع. بل أنت إذا حسبت ذلك بحساب اللذة الشخصية فحسب، وجذبتك تتلذذ أضعافاً مضاعفة من لذائذك العقلية أكثر من لذائذك الجسمية.

والسلام عليك ورحمة الله.



الرسالة العاشرة

رسالة إلى أبي

أيها

قرأت رسالتك إليّ، وأشكر لك عنايتك بي، واهتمامك بأمرى.

وكل ما أرجوه أن تستمع إليّ في رسالتي هذه، كما استمعت إليك من قبل في رسالتك وتوجيهاتك، وأن تفتح قلبك لكلماتي كما فتحت قلبي لكلماتك، وكما يجب على الحكام أن يفتحوا قلوبهم لكلمات الشعوب، حتى تتلاشى الدكتاتوريات البغيضة، ويصبح للشعب حرية الكلام والتعبير من رأيه.

أيها

إن أشد ما يثيرني ويؤلمني هو نسيانك أنني شاب، فتطالبني بأكثر مما يطيقه الشباب، حين تقيني بسنّك، وحين تفترض أن لي من التجارب والعلم ما لك، ثم تحاول أن تحصي عيوبى، وتخمرني بالنصائح والأوامر والتوجيهات، آملاً أن يكون عقلي مثل عقلك، وتديرني للأمور مثل تدبيرك، ناسياً أن ابنك ما زال شاباً، له من الحيوية والنشاط ما يدفعه دائماً لمواجهة الحياة ليستمد منها خيرته وتجاربه، وناسياً أن للشباب الحق في أن يسير في طريق مخالف للطريق الذي سار فيه آباؤهم من قبل، وأن يجربوا حياة غير الحياة التي خاضها آباؤهم في شبابهم.

لقد قرأتُ مرة قولاً للطفى باشا السيد: «دعوا الشباب ينعم بحريته، دعوه يجرب فضيله تجاربه، ويخطئ فيعرف أسباب خطئه، أما النصيح والإرشاد فهو كثير في الكتب السماوية».

حقاً، إن أهم ما يحتاج إليه الشباب المصري هو أن يُترك ليُجرب الحياة بنفسه، إنه سيخطئ بلا شك، ولكن هذا الخطأ لن يكون شيئاً إذا ما قيس بتلك المصائب الناتجة من فقد الشباب لحريته، وانحلال شخصيته، وفقدته الثقة بالنفس.

ليترك الآباء أبناءهم يجربون ويخطئون، فهذا مما يقوّي شخصيتهم، ويزيدهم ثقة بأنفسهم، ويجعلهم جديرين بتحمل المسؤولية الملقاة على أعناقهم.

إن هذا الضعف في الشخصية، والهرب من تحمل المسؤولية، نجده في الطالب الذي

يقوم والداه بجميع أعبائه، ويحرمونه من كل تجربة. ونجد في الطالب الذي يقوم أساتذته بتحضير محاضراته وإملائها له، ويحرمونه من البحث والدراسة، فيصبح همّ الجميع أن ينال الطالب شهادته، ويصبح موظفاً في الحكومة، ولا يهم مطلقاً ما يصاب به من ضعف في الشخصية، وانحلال في الخلق، وغيرها من الأخلاق التي تنتقل مع الشباب من المدارس والجامعات إلى دور أعمالهم، فيفقدون كل ثقة بأنفسهم، ويهربون من كل مسؤولية تلقى على عاتقهم، في الوقت الذي يتعلم فيه الشاب الأوروبي والأمريكي كيف يعتمد على نفسه في البحث والدراسة، وفي مواجهة الحياة العملية، ليستمد منها خلاصة تجاربه ومعلوماته.

أيها

ليس أسهل على الآباء من توجيه النصائح، وإحصاء الأخطاء على أبنائهم، ولكن الحديث في الأخطاء وتوجيه النصائح لا يمكن أن يؤدي إلى تغيير مجدي، أو إلى تحسين ظاهر، بل وربما أدى إلى عكس ذلك، لأن النفس من طبيعتها تكره النصائح والتوجيه. إنما المجدي حقاً أن يعلم الآباء كيف تكونت أخطاء أبنائهم. وما هي الظروف التي اضطرتهم إلى أن يخطئوا، ثم يبدأوا في إزاحة هذه الظروف عن طريق الآباء، وتوفير ظروف أخرى صالحة. وليس هذا بالشيء الهين، ولا بالأمر اليسير، وإنما يحتاج إلى صبر طويل، وتضحيات عديدة من الآباء، حتى يهتوا جواً ملائماً للتربية الصحيحة.

أيها

لقد دلتنا المشاهدات على أن مسؤولية التربية تقع معظمها على عاتق الآباء، فهم أكثر الناس قدرة على إخراج أبناء صالحين، وهم أكثر الناس قدرة على توفير الجو الصالح لتكوين أسرة سعيدة صالحة. فإن عجزوا عن عمل هذا، فالذنب ليس ذنب الآباء. ولا داعي مطلقاً لזجرهم وتأنيبهم وتقديم نقد جارحاً، ولا داعي مطلقاً لاستعمال ألفاظ الضجر والشكوى، وإنما الذنب يقع على الآباء الذين فشلوا في تهيئة الظروف الملائمة لإخراج شباب صالح.

إن إخراج الأطفال إلى العالم أمر خطير، يتطلب قوة على تحمل المسؤولية، وبعداً عن الأنانية، وعلماً بقواعد التربية الصحيحة، وخلقاً متيناً، وتضحية عظيمة.

إن مصر لا تسعى إلى الإكثار من عدد سكانها مهما تكن النتيجة، وإنما تسعى إلى أن يصل هذا العدد إلى مستوى راق عظيم؛ وعلى ذلك فإن إخراج الأطفال إلى العالم من غير أن يراعي مخرجهم هل في استطاعتهم تربيتهم تربية صحيحة، وتوفير حياة صالحة لهم، لمر

الجهل المطبق والأناية المطلقة.

لقد رأينا في الأمم الناهضة كيف استطاع الآباء توفير البيئة الصالحة للتربية الصحيحة والحياة العائلية السعيدة، وكيف استطاع الآباء اتخاذ أبنائهم أصدقاء لهم، بحسن إحسانهم، ويفكرون فيما يفكرون فيه، يصحبونهم في نزهاتهم ورحلاتهم، ويعودونهم التفكير المستقل والقول الحر الصادق، فلا يستخدمون سلطتهم في إخضاع الأبناء لهم ولتفكيرهم، ولا يستغلون نفوذهم في إرهاب أبنائهم بما لا يتفق وشبابهم وحيويتهم، ورأينا كيف يسود الحب والألفة بينهم، وكيف نشأت بين الأسرة علاقة روحية جميلة عمادها التعاون والتضحية والإخاء!!

أبي!

لست أرجو إلا أن تدعوا الشباب يعيش، ويخط لنفسه الطريق، طريقاً لا تكتفه النصائح والتوجيهات الجافة التي تدفعه في طريقه كالألة لا يدري من أمره شيئاً، وإنما تكتفه الحياة نفسها، تدفع به يوماً إلى بعته، ويوماً إلى يساره، ولكنه يستطيع حينئذ أن يعيش كإنسان.

شاهدت مرة فيلماً سينمائياً لطيفاً عماده أن رب الأسرة لا ينصح مطلقاً، وإنما إذا أراد شيئاً غيّر الظروف التي تسببه، فإذا تغيرت الأسباب، تغيرت المسببات. وإذا رأى ابنه غضب مرة من المرات، بحث عن سبب غضبه، ثم أزال ما يسبب غضبه، وهكذا، فكان طبيباً ناجحاً.

وقد رأيت في إنجلترا أن القوم يعلمون أبناءهم الاستقلال بتركهم أبناءهم يعتمدون على أنفسهم في نفقات الجامعات وفي الحياة، فيكونون بذلك مستقلين في أعمالهم، معتمدين على أنفسهم بأنفسهم، فمنهم موزعو الألبان، وموزعو البريد، وكناسو المدرسة، وما إلى ذلك، فيشبون رجالاً يعتمد عليهم لا أطفالاً يقادون كما يقاد البعير!

أرجو ألا تفهم من خطابي أنني أكره نصحك، أو أملّ توجيهاتك، ولكن خير نصح ما كان في تغيير الظروف وتهيئة الجو الملائم. وأرجو أن أجد في خطاباتك القادمة هذه الخطة الناجعة، والرأي لك والسلام.

الرسالة الحادية عشرة

أي بني!

قرأت خطابك، وأعجبني منك الدقة في النظام، واستقلالك بنفسك في تصرفك، واستفادتك من كل ما ترى، وأكتب إليك اليوم فأخبرك:

1 - بأنه كان لك قريب من أعيان المنوية ورث عن أبيه ثروة كبيرة تقدر بنحو ثلاثمائة فدان، ولكنه وقع في عادة سيئة هي لعب القمار. وكان مغفلاً، فكان يشتريه اللاعبون بعضهم من بعض، وما زال به القمار حتى خسر كل أطيانه. وكان يستجدي أخته، فلا تعطيه، وتقول له: إن ثروتك كانت ضئيفة فاضعتها، ثم كان يستجدي قريبة له ولك. فكانت تعطيه الجنيه أو الجنيهن شفقة به حتى مات بالأساء!!

2 - وكان أحد معارفنا رجل قانون كبيراً وذو عقلية جبارة. كان إذا حدثك عن القمار شرحه شرحاً وافياً وفلسفه فلسفة دقيقة، ومع ذلك وقع في هذه العادة السيئة، فكان يسهر ليله كله على مائدة القمار حتى أضاع ثروته، ثم اضطر آخر الأمر أن يبيع بيته ويصرف ثمنه في الميسر، ثم اضطر أن يبيع أثاث بيته حتى أضاع كل شيء، ثم مدّ يده لأقاربه الأغنياء فأعطوه مرة، ثم كفوا أيديهم عنه، وركبه الهم الثقيل، فانفجر شريان في مخه فمات. ولا يزال بيته يذكّرني بمأساته، رحمه الله.

3 - أعرف مصلحاً اجتماعياً كبيراً، وعاقلاً دقيقاً لبقاً، هوى اللعب في البورصة، فكسب نحو مائة ألف جنيه في لعبة، وابتنى منزلاً فخماً، وأثّنه أثاثاً فخماً، ثم خسرهما في لعبة أيضاً، وباع بيته الذي بناه، وأثاث بيته، وركبه الهم أيضاً، فالتجأ إلى الخمر يُسْرِى بها عن همّه. فما زال كذلك حتى وقع في عادة الخمر كما وقع في عادة الميسر، وأفرط في الشرب حتى انفجر مخه فمات!

أي بني!

إنني أحذرك أن تكون كأحد هؤلاء تستهويهم المائدة فيلتفون حولها. وللشيطان مداخل في ذلك، فهو يستهوي أولاً بالجلوس على المائدة من غير لعب للتفرج على اللاعبين، ثم يستهويك باللعب من غير نقود، ثم يجرك إلى اللعب بالنقود، فإذا أنت مقامر، أمّا ذلك الله.

أي بني!

وأعرف طبيباً كبيراً ماهراً في صناعته، جرّه أصدقاؤه إلى اللعب، ف قضى ليله لأعباً يكسب كثيراً ويخسر كثيراً، ثم ضجت زوجته من طول سهره، ومن كثرة خسارته، فطلبت منه الطلاق فطلقها، وسعدت، وندم.

أي بني!

يجب أن تكون لك ميزانية كميزانية الدولة المنظمة، تعرف مقدار دخلك وخرجك، ولا تصرف قرشاً أكثر من دخلك.

بل لا يصح أن تصرف كل دخلك. فالليالي من الزمان حبالى، لا تلدي ماذا يحدث، وكم من المال تحتاج. وراك الله شرّ السوء.

أي بني!

وكان لنا أستاذ كبير في مدرسة القضاء يتقاضى خمسة وثلاثين جنيهاً في الشهر، كما يتقاضى مائتي جنيه في السنة من الجامعة المصرية، ولكنه كان مسرفاً في بيته، يقيم كل أسبوع حفلات استقبال، وحفلات رقص وموسيقى، ويستدين كل شهر ما يحتاج إليه بيته من خبز ولحم ولبن وغير ذلك. فإذا جاء أول الشهر اصطف الدانون على باب المدرسة حتى يقبض الأستاذ مرتبه، ويخرج فيوزع عليهم أكثر مرتبه، ولا يبقى منه إلا ما يكفي ثلاثة أيام، فكان يقول: لعن الله السبعة والعشرين يوماً آخر الشهر. وكان يمد يده إلى زملائه في المدرسة، فيقترض منهم.

أي بني!

حذار أيضاً أن تكون مثل هذا، بل لا بد أن تعيش حيشة اقتصادية لا إسراف فيها ولا تقصير، وأن تكون معيشتك منظمة ويمقدار ما تكسب، بل أقل مما تكسب: لا حرمان ولا بهرجة. واعلم أن اضطرابك وفساد ميزانيتك شهراً واحداً يجر عليك فساد العمر كله، وإذا فسدت ميزانيتك وأنت لم تتزوج بعد، فأولى أن تصد بعد الزواج. وراك الله شرّ الذين.

واعلم أن ليست الأخلاق صدقاً وعدلاً وشجاعة فقط، بل إن من أهم الأخلاق تنظيم الحياة أيضاً، وسيرك في الحياة المالية بنظام واتقان، ولأن يمد الناس أيديهم إليك يقترضون منك خير من أن تمد يدك تقترض منهم.

وفي الحديث: «اليد العليا خير من اليد السفلى».

حفظك الله من هذه الشرور، وجعل يدك العليا دائماً. والسلام عليك ورحمة الله.

الرسالة الثانية عشرة

أي بني!

وصلتني رسالتك التي تقص عليّ فيها ذلك الحادث المولم الذي حدث في الورشة التي تعمل فيها، ولشد ما تألمت لوفاة ذلك العامل الكهربائي الذي كان يحاول إيقاف المولد الكهربائي، فسرت الكهرباء في جسمه، ثم وقع صريعاً على الأرض. ولشد ما أكني وصفك لهذه الحادثة الأليمة التي حدثت أثناء انهماككم في العمل.. ورجائي ألا يمر عليكم مثل هذا الحادث من غير أن تخرجوا منه بدرس نافع، وعبرة مفيدة لكم ولمن حولكم من الناس.

لقد سرنني ما فعلتموه إزاء أسرة الفقيد التي كان يعولها، وما قدمتموه من مال وخدمات. وسررتني محاولاتكم العديدة في أن تلاشوا كل ما يمكن أن يؤدي إلى أن تتكرر مثل هذه الحادثة، ولكن هناك درساً آخر قوياً يجب ألا يفوتكم حين تنظرون إلى هذا الحادث، وهناك عبرة يجب أن يعيها الجميع.

أي بني!

هذا العامل هو أحد العمال الملايين الذين يعملون في تلك الأجهزة والآلات، ووفاته - بصرف النظر عن المسؤول في هذه الحادثة - تدل على تلك المصائب والكوارث والمتاعب التي يلاقها العمال وأسره من جراء القيام بأعمالهم القاسية المتعبة المملة المتكررة. ولست أريد في مثل هذا الموقف أن أعيد تلك الكلمات والجمل التي قيلت في مثل هذه الأحداث من أنه يجب علينا أن نضمن سلامة العامل، وأن نهين له أعمالاً أقل قسوة وأقل جهداً، إلى آخر ما قيل في مثل هذه المواقف... ولكنني أريد الآن أن أخطب فئة أخرى غير فئة العمال ورجال المصانع، أريد أن أخطب الفئة التي يعمل من أجلها العمال، والتي تفوز في النهاية بهذه الأجهزة التي دفع ثمنها من راحة العامل وأعضابه وحياته! أريد أن أخطب كل من يركب سيارة وكل من يستخدم تليفوناً، أريد أن أقول له إن عليه أن يعلم تمام العلم ويحس كل الإحساس بأن سيارته هذه قد تمزّبت أثناء صناعتها عمال كثيرون، وأن تليفونه هذا قد هلك وقت عمله صناع عديدون، حتى أخرج له بهذه الصورة التي يراها.

أريد أن يصل هذا الرأي إلى عقولهم حتى يفهموه تمام الفهم، وأن يشعروا به كل

الشعور، حتى إذا ركبوا سياراتهم، لم يفعلوا بها ما يفعله كثيرون من الشبان المراهقين هذه الأيام، وحتى إذا ما شاهدوا آلة التليفون أمامهم، وحثتهم أنفسهم أن يقتلوا بها أوقات فراغهم، وأن يقتلوا بها أعصاب الناس كما قتلوا بها قبل ذلك العمال والصناع، كان لهم من ضميرهم ما يردعهم ويقفهم عند حدودهم.

أي بني!

لقد انتاب البعض شعور قوي في بعض الأوقات بما للآلات والمصانع من أضرار كثيرة على المجتمع.. فرأوا أنها تفقد العامل حرته، وتُضيّق من نطاق تفكيره، وتفسد إنسانيته، وتجعله جزءاً من آتته، فكانه ترس أو عمود فيها، ولكن سرعان ما رأوا ما تخرجه الآلات من أجهزة تساعد في تقدم الإنسانية ونهضة البشر، ورأوا أن إخراجها إلى الناس قد يوازي ما يقدمه العمال من مجهود وتضحيات، وما يبدلون من تعب ومشقة.

والآن أرجو أن يساعدنا هؤلاء الذين يعمل لهم العمال على الاحتفاظ بهذا الرأي، فلا يحاولون استغلال ما يتجه هؤلاء الملايين من الصناع المساكين في قتل أوقات فراغهم على حساب أرواح البشر.

نصبحتي لك استتاجاً من هذا الحادث، أن يمتلئ قلبك رحمة على العامل الفقير الذي يتعرض لهذه الأخطار، وعلى البائس المسكين الذي لا يجد قوت يومه، وعلى المريض المسكين الذي لا يجد صحته، وعلى الجندي المسكين الذي يضحي بحياته في ميادين القتال.

أي بني!

بل إنني لأرجو أن تتسع رحمتك، فترثي للمجرم الذي وقع في إجرامه، وللغني الذي يتر أموال الناس.. بل وللماهرة التي اضطرتها حاجتها إلى أن تبيع جسمها، ولرجال السياسة الذين قست قلوبهم، فدفعوا بالملايين من الناس إلى مجزرة القتال! فكل إنسان في الوجود - فقيراً أو غنياً - يستحق الرحمة إذا اتسع أفقك وبعد نظرك.

أي بني!

ارحمْ تُرحم. وليس يضيع حادث اتخفته درساً وانتضعت به. وَفَّقَكَ اللهُ، وأصلحْ حالك والسلام.



الرسالة الثالثة عشرة

أي بني!

كتبْتُ إليّ تسألني عن هزَمِك تركَ لندنَ، بعدَ حصولك على الدكتوراه، والسفر إلى سويسرا للتمرين العملي، فلا بأس من ذلك، وإن كنتَ اعتقد أن الوسطَ الإنجليزيَ خير من الوسطِ السوريِّ لسببٍ:

الأول أن الوسطَ الإنجليزيَ أجَدُّ، وأقلُّ لهوًّا وعبثًا.

والثاني أنك كنتَ تحضرُ الدكتوراهَ، وكنتَ مشغولاً برسالتك عن اللهو والعبث، فإذا أنت ذهبتَ إلى سويسرا بعدَ الدكتوراه، اتسعَ زمَنُك ووجدتَ ما يدعو إلى اللهو والعبث.

ومع ذلك، فلا بأس من سفرك بشرطِ المحافظة على ضبطِ نفسك، واعتدالِ الميل إلى اللذائذ، وخضوعه لحكم العقل، فكن سيد نفسك، ولا تكن عبداً لشهواتك. وضبط النفس يتطلب منك ألا تسرف في الشراهة والدعارة والطمع والغضب والسخط والثروة والإدمان، وثَّاقَ الله شرها جميعاً. ولست أريد أن تكونَ زاهداً، فامتنعْ من كلِّ متعة، وإنما أريد أن تكونَ معتدلاً مقتصداً في اللذائذ، لا تفريط ولا إفراط، ولا دعارة ولا رهبانية، وأحذرك على الخصوص من أشياء ثلاثة: الخمر والنساء والقمار، فهي سرٌّ ما يليقُ به الإنسان ويفسد عليه حياته، ويضعف روحانيته، ويقل من حرِيته، ويسوقه إلى أسوأ حال.

وسألتني: هل تتزوج من إنجليزية أو لا؟ فأقول لك: إنني مع اعتقادي بمزايا الفتاة الأوروبية من نظافة ونظام، وعناية كبرى بشؤون الزوج، أرى أكثرَ مَن حولي من المتزوجين بأوروبيات غير سعداء، لأنهم رأوا أن زوجاتهم الأوروبيات قد ساءن ما شاهدن من الأمور في مصر، فهنَّ ينغصن على أزواجهن إذا رأين فقراء مقعدين بجانب أغنياء مترفين، ويسووهن أن يرين فوضى وقلادة وما إلى ذلك، وظهرَ أنهن كن يتصنعن التأكيد بسرورهن من الإقامة في مصر.

ومع هذا، فسلطان الحب فوق كل سلطان، فأننا أترك لك وزنَ هذه الأمور، وأترك لك الاختيار بعد أن أبديت رأيي.

وأيضاً، فالرجل إذا تزوج بأجنبية، رأى نفسه مضطراً أن يؤنسها بسينما وتمثيل وهواء
طلق ونحو ذلك، فكان ذلك مثار الشقاق المتصل.

ولكن حذارٍ أن تتخذه بما تفعله الفتاة الأوروبية من تصنع وإظهار ود متعمد، وإعجاب
بموسيقى تمجيك، وفن يروك، حتى توقعك في أحبولتها؛ فميز بين الطبيعي والمصطنع،
والسليبي والمفتعل.

كل إختوتك بخير، وجارتك فلانة حملت في الرابع، ولكن تربية الأولاد وكثرة النفقات
اضطراها إلى الذهاب لطبيب للتخلص من هذا الحمل البغيض، ولكن ذلك من غير علم
أهلها. فأنا أعلم الخطر الشديد الذي تعرض له الفتاة، ولكن الله سلم، فنجت وفرحت بهذه
النتيجة. فمن أبى كثرة الأولاد، فلذلك أحسن لتربيتهم وأصح بجسم أمهم، وأكثر تمكيناً
للأبناء من أن يحسنوا تربية أولادهم، ولكني نصحتها بالآ تمود إلى مثل هذه العملية الخطرة،
فالوقاية بادئ ذي بدء خير من العلاج بعد فوات الأوان.
أرجو أن تخبرني بما استقر عليه رأيك والسلام.

زارني اليوم فنان مصري قال إنه اتخذ من بيته في الضواحي معبداً لفنه، ويتقن ما يرسم
في بطنه، ولا يسأل عن الزمن، ولكن يسأل عن الإتقان. وقال: إنه يحتفظ في رسمه بروح
مصرية صميمة، ويؤلف بين النزعات المصرية القديمة ومقتضيات الوقت الحاضر، وأنه نجح
في عمله وعرض ما صوره على الإنجليز، فأعجبوا به، وقالوا إنهم لا يستطيعون تقليد هذا
الرسم الشرقي، لأنه وسط بين الفن الشرقي القديم والفن الغربي الحديث، وقالوا إن أعماله
تشبه عمل الآلات الميكانيكية إتقاناً وجودة، وأوصوه بالاستمرار في العمل، وتمنوا له
النجاح.

وقال هذا الفنان: إنه استطاع أن ينشئ مدرسة على مذهبه، التحق بها سبعة عشر فناناً
مصرياً، وقال إنه يشترط فيمن يتقدم إليه ألا ينظر مطلقاً إلى الناحية المادية، ومن أجل ذلك
حرم عليهم بيع اللوحات أو المطالبة بترقيات وعلاوات. فحمدت الله أن يكون في مصر
ثمانية عشر راهباً فنياً. وأتمنى لك عند رجوعك أن تكون راهباً علمياً، والسلام.



الرسالة الرابعة عشرة

يا بني!

اعتادت أمك وأنت في مصر أن تشملك بعطفها، وتتمرك برحمتها، فتوفر لك كل ما تحتاجه من طعام وشراب ونام، فاعتدت عليها في كل ذلك لا على نفسك، ثم هي تسخر الخدم في غسل الصحون وما إلى ذلك، فاعتدت الراحة، واستسلمت إلى الترف، وفرت من تحمل أي مسؤولية. فلما سافرت إلى لندن، شعرت بعيب هذه التربية، وأنها أفقدتك الاستقلال، وتعودت عادات جديدة لم تكن لك من قبل، فمهد إليك أن تفضل الصحون لنفسك، وأن تحافظ على مواعيد الأكل في دقة ونحو ذلك، ثم رأيت عادات جديدة لأمة جديدة، فأنصحك أن تتحرى وتدقق التحري في عادات القوم الذين نزلت بينهم، وتختار منها أحسنها.

وقد قرأت كتاباً في النظم الاجتماعية في إنجلترا لم أذكر مؤلفه اليوم، فلذا ذكرته، أرسلته إليك، فاقراه وكرر قراءته، وتعرفت عادات القوم، واجتهد في أن تعتاد ما هو خير منها، فالإنسان هو العادة، والعادة تكون المخ تكويناً خاصاً. ولو أن غيرتنا بالمخ كافية، لاستطعنا إذا نحن نظرنا إلى مخ إنسان، لم نره من قبل أن نخبره بواسطة تركيبه وحجمه وشكله بصفات كثيرة من صفاته، وأن من خصائص المجموعة العصبية الذي أهمها المخ قابلية التشكل. ومعنى أن الجسم قابل للتشكل أنه إذا اتخذ شكلاً جديداً، احتفظ به واستمر عليه، كالورقة تشيها، فتحمى شيئاً من مقاومتها، فإذا ضغطت عليها، اتخذت شكلاً جديداً، واستمرت عليه حتى لا تعود إليه إذا بسطت وهكذا. وكذلك الشأن في الأعصاب، فكل عمل وكل فكر يشكلها بشكل خاص، حتى إذا أريد منها أن تعمل العمل ثانية، أو تفكر التفكير ثانية، كان ذلك أسهل، لأن الأعصاب استعدت للعمل وتشكلت به، كراكب الدراجة يجد صعوبة في ركوبها أول الأمر، ويجد صعوبة في حفظ التوازن عليها، فإذا استمر عليها واعتادها، كان ذلك من أسهل الأمور، ومن أراد التأليف، صعب عليه التفكير أول الأمر، فإذا اعتاده كان ذلك فيما بعد سهلاً عليه.

فمن خصائص العادة سهولة العمل المعتاد كتعلم المشي للطفل، فكم يقاسي في سبيل

ذلك، وكلما مشى وقع. وقد يستغرق تعلمه المشي شهوراً، يتعلم أولاً كيف يقف، ثم يتعلم الارتكاز على رجل واحدة عند اتجاه الأخرى إلى الأمام، ثم يتعلم تغيير الارتكاز من رجل إلى رجل، حتى إذا اعتاد هذا كله، كان يسيراً عليه؛ والكلام، فقد تقتضيا الكلمة استعمال عضلات الحلق والشفة واللسان، وقد تقتضيا الكلمة الواحدة استعمال كل هذه العضلات. فإذا اعتادناها وتمرنّا عليها، سهل علينا النطق، وتكلمنا من غير شعور بصعوبة ما. واعتبر ذلك بنطق الإنجليزي أو الفرنسي بالعين العربية أو الضاد العربية، كيف يجد صعوبة في ذلك عند النطق بهما حتى يعتادها.

ثم إن العادة توقّر الزمن والانتباه، فإن تعلم الشيء قبل اعتياده يكلف انتباهاً شديداً وزمناً طويلاً، كالكتابة عندما تتعلمها قد تحتاج كتابة سطر واحد إلى زمن طويل وانتباه تام، واستحضار للفكر كله. فإذا صارت عادة، استطاع الإنسان أن يكتب صفحات في زمن كان يكتب فيه سطرًا، كما استطاع أن يكتب وفكره مشغول بشيء آخر. وهذا هو الفرق بين صاحب المهنة وغيره، فصاحب المهنة أَلِفَ الشيء وسَهّل عليه من طول ما اعتاده.

واعتبر في ذلك الفرق بين اليد اليمنى واليد اليسرى، فمن طول ما اعتادت اليد اليمنى الكتابة ونحوها، سَهّل عليها العمل وقصر الزمن، ولا كذلك اليسرى. وقد يكون أسهل عليك أن تعتاد عادات القوم من أن تعتاد العادات المصرية، لأن الرأي العام هناك شديد والتيار قوي. فمتى انغمست في التيار جرفك وسرت في سيله.

ثم اعلم أن للمادة قوة كفاءة الطبيعة، ولذلك يقولون: «إن العادة طبيعة ثانية»، فاصبر على الأمر في أول الأمر، إذا وجدت مشقة قبل اعتياده، فأنت إذا اعتدته، سهل عليك، ثم إذا اعتدته، فحذار أن يجرفك التيار المصري بعد رجوعك، فتتسى عاداتك وتغيرها إلى أسوأ منها، فالمحافظة على الزمن وضبط المواعيد وصدق القول عادات حسنة في إنجلترا ومصر على السواء، فليست هي محمودة في إنجلترا غير محمودة في مصر، ولكن ربما كلفك المحافظة عليها في مصر مشقة أكثر مما اعتدتها في إنجلترا، لضعف التيار وضعف الرأي العام، ولكن المهارة الكبرى أن تقف في عاداتك التي تعودتها موقف الشجاعة والحزم، ولو كان ذلك ضد التيار وضد الرأي العام. ومن غير ذلك لا يمكن أن تتقدم مصر جيلاً عن جيل وزمناً عن زمن، وقد يكلفك ذلك مشقة، ولكن كما قلت لك من قبل: إن الصبر عند الصدمة الأولى.

لو قلت: إن الإنسان هو مجموعة عادات، لم تكن بعيداً عن الصواب، فالعادة هي التي تكسب كل ذي حرفة سحنة خاصة، حتى لتدرك إن كان هذا مدرساً أو طبيباً أو خياطاً إذا أنت دقت النظر في شكله، وقوة العادة هي التي تجعل المستين كأبيك يرفضون الآراء الجديدة برغم ما عند بعضهم من المرونة، وتجعل الشبان أمثالك يسرعون في اعتناقها، ولذلك قلّ أن تجد عندنا شيوخاً شيخاً، لأن الشيوخ ألفوا من صغرهم آراء معينة اعتادوها، أما أمثالك من الشبان، فلم يألّفوا نوعاً خاصاً من الآراء، فكانوا لذلك على استعداد لقبول ما تقوم البراهين على صحته، ومن أجل هذا قامت النصرانية والإسلام على أكتاف الشبان، وأمثال فتية أهل الكهف، وأمثال عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد وأمثالهما، لأن لهم من المرونة ما يجعلهم يقبلون الدعوة الجديدة، بينما كان أمثال دريد بن الصمة الشيخ، والأعشى الشيخ أيضاً وأمثالهما لا يألّفون الإسلام! لأنهم شبوا على غيره. قال جان جاك روسو: «يولد الإنسان ويموت وهو مسترق مستعب، يشد عليه القمط يوم يولد، والكفن يوم يموت». وهو يقصد بذلك إلى تقيده بالعادات من يوم أن يولد إلى يوم أن يموت، فهو حين كان في بطن أمه مُقَيّدٌ بعادات موروثه من أبويه، ثم بعادات تعودها مدى الحياة منذ أن كان طفلاً إلى أن صار شيخاً.

ومن يَتمّ الله عليك وعلى أمثالك أن كانت العادة سهلة التغيير، فيمكنك تغيير العادات السيئة التي ورثتها عن آبائك وبيتك في مصر إلى عادات أحسن منها وجدتها في إنجلترا، فيجب لذلك اتباع القواعد الآتية وضمها الأستاذان بين وجيس، وهي:

1 - اعزمُ عزمًا قوياً لا يشوبه تردد، وضع نفسك في المواضيع التي لا تلائم العادة القديمة، وارتبط ارتباطات كثيرة متافية لها، وإذا رأيت أن إعلان عزمك على تركها مما يعيدك عن العودة إليها، فافعل، فمثلاً إذا أحببت أن تترك التدخين فتمد جلوسك مع أصحاب لا يدخنون، وأعلن بين أصدقائك أنك تركت التدخين، فهذا مما يعينك عليه.

2 - لا تسمح لنفسك بمخالفة العادة الجديدة إلا بعد أن تتمكن جذورها من نفسك وحياتك، فإنك إذا سمحت لنفسك ولو مرة بالتدخين، انفلت العيار، كالبكرة تلف خيطاً عليها، فإذا سقطت البكرة ولو مرة واحدة انحلّ من الخيط ما يحتاج لإعادة طيه إلى عشرات من اللغات، ولذلك كان العزم على ترك العادة السيئة مرة واحدة خيراً من تركها بالتدريج، لأن التدريج يشوقك إليها باستمرار.

3 - انتهز أول فرصة لتنفيذ ما عزمت عليه، فإن الصعوبة ليست في العزم، وإنما هي في تنفيذه.

4 - حافظ على قوات المقاومة، واحفظها حية في نفسك، وذلك بأن تتبرع كل يوم بعمل صغير لا تقصد منه إلا مخالفة نفسك وآرائك، لأن هذا يعينك على مقاومة المصائب إذا حان حينها، وأرجو الله لك التوفيق دائماً.

حاشية:

مرضت أمك مرضاً شديداً، ألزمها الفراش، وارتفاع الحرارة، وألححت عليها استدعاء الطبيب، فلم تقبل بحجتين:

الأولى: الاعتقاد في القدر، وأن ما كتب على الجبين تراه العيون. وما نثر على الإنسان فلا بد أن يراه.

الثانية: أن كثيراً من الأطباء قد أخطأوا، فأمانوا المريض. ألم تسمع ما فعلوا بفلان إذ عالجوه فمات، وبفلانة إذا عالجوها فماتت أيضاً؟ فماذا يخفي الأطباء؟

وما زلت أفتنها في الحجتين، فقلت لها: إن المسلمين الأولين كانوا يمتدنون في ربط الأسباب بالسيئات، والأرض إنما تنبت الزرع بالبلر والفيث، فلما لم تزرع وتبلر وتؤرز، لا تنبت شيئاً، ولذلك حاربوا بكل ما استطاعوا من قوى حتى نجحوا، ثم غلوا في الاعتقاد بالقدر، فلم يربطوا الأسباب بمسبباتها، ففشلوا في عقيدتهم.

وأما من الناحية الثانية، فإن بجانب الأطباء القليلين الذين أخطأوا، أطباء كثيرين نجحوا، وإنني لا أزال أعتقد أن الذين يكذبون لا يزال صدقهم أكثر من كذبهم، والذين يظلمون يعدلون أكثر مما يظلمون، والأطباء الذين يخطئون أقل ممن يصيئون. وهناك أشياء لا يخطئون فيها إلا نادراً، كتحليل البول ومقياس درجة الحرارة ونحو ذلك، وما زلت بها حتى الآن، فاستدعيت الطبيب، وقد عالجها، فشفيت، والله الحمد.



الرسالة الخامسة عشرة

رسالة إلى ابنتي

أي ابني!

شامت الظروف أن ترحلي إلى إنجلترا، وقد كنت في مصر مهدمة الأعصاب شديدة الانفعال، نيكين لأنفه سبب، وتضحكين لأنفه سبب، وترضين وتفضين وتحزين وتفرحين، والآن أصبحت في ثلاثة، فتعلمي أن تتلج أعصابك وتبرد عواطفك، ثم إن كل شيء حولك يدعو إلى الهدوء: جو بارد، ونظام دقيق، ومعاملة حسنة.

وقد كنت في مصر تعتمدين على الخدم في قضاء الحوائج من الخارج، وعمل ما يلزم في الداخل، واليوم أنت في إنجلترا لا تجدين خدماً. فتقضين حوائجك بنفسك، وتغسلين صحنوك بنفسك، وتطبخين وتكنسين بنفسك، ولكن ثقي أن هذا يملكك الاستقلال، ويحكك على النشاط، ويملا فراغك ووقتك، وفي ذلك خير عظيم.

أي ابني!

ثقي أنك تحملين - شئت أو أبيت - اسم والدك، فعملك لاصق به، وغيرك وشرك هو مسؤول عنه، فاحفظي اسمك واسم والدك، وعلى الإجمال كوني شريفة، فإن لم يكن شرفك لنفسك، فاشرفي لأبيك.

نصحتي لك ألا تكثر من الأولاد، فيكفيك ولد و بنت، أو ابنان أو بتان، وقد جرئت قبلك كثرة الأولاد، فإذا هم كما قال الأعرابي: «إن عاشوا كدوا، وإن ماتوا هذوا». وذلك أعون لك على حسن تربيتهم، وسعة الإنفاق عليهم، وهو أجدي على أعصابك، وأنفع في انفعالاتك، ثم لا كثير خير يرجى منهم، ولا حسن موعنة ينتظر منهم، فهم، إذا تزوجوا، فگروا في زوجاتهم قبل أن يفكروا في آبائهم، والثوية عند الله.

رُسعي عينيك، ودققي النظر في عادات القوم، وخذي ما تستحسنين، وتجنبي ما تكرهين، ولا يفرئك أنهم أنجليز، فكل قوم لهم خيرهم ولهم شرهم، ولهم محاسنهم ومساوئهم. ولعل ما شهروا به من المرح وعدم التفكير في المستقبل، وأن لهم يومهم الذي هم فيه، ثم ل يكن غد ما يكون، من ألطف حوائجهم. وأنت ينقصك الكثير من الفرح وشدة المرح، فتخلقِي بملك ما أمكن.

وكم تمنيت أن يكون جَوْناً بارداً، ليكون لنا مدافعٌ تنجم حولها، ونسمر بجانبها، فهي تجمع شملنا وتجري دمننا، ويصلح حديثنا، ولكن فقدانها لقلة البرد، ولم نستعص عنها شيئاً، فحرمتنا الخير الكثير.

زرت مرة أوروبا، فدفقت النظر في رقيهم وانحطاطنا، فقلت: إن رقيهم سببه ميمان⁽¹⁾: المرأة والمطر؛ فالمرأة برقيها وقت أمتها، وعرفت كيف تربي رجالها ونساءها، والمطر ألطف الجو، وكسا الجبال والأشجار والزرع، وخلق الغابات التي حرمتها، فكوني امرأة من هذا القليل، تربي فتحسن التربة، وتسعد من حولها، فتحسن الإسماع.

أي بَيْتِي!

كوني مصدر خير لزوجك وبناتك، فيجد حاجاته موفورة، وسعادته مهيأة، ويجدن فيك خير أم لخير بنت.

وتحملي الغربة فإنها بغيضة ثقيلة، ولكن هوّني على نفسك، واعلمي أن الغربة إلى قرب، والبعد إلى نهاية، واجتهدي أن تجعلي غرتك أحسن درس، وأقيد علم، فترجعي إلى وطنك خيراً مما كنت، وتكوني مصدر إصلاح لمن حولك ولقومك. وأرجو أن أراك قريباً وقد زال حزنك، وجمدت أعصابك، وتحسنت عاداتك، فتحمدي السفر، وتشكري الغربة.

وحذار! أن تغيري عاداتك الطيبة التي كسبتها، فلا من إقامة أقمننا، ولا من غربة استفدنا، وإنما احتفظي بشخصيتك، وأصلحي ما فسد من قومك، ولا تفسدي ما صلح من نفسك، واجتهدي أن تتركبي بلاد القوم وقد خلفت سيرة حسنة، وذكريات حميدة، ولا تكوني كما قال القائل [من الوافر]:

وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ

رَحَلْتُ بِحُزْنٍ وَتَرَكْتُ حَاراً⁽²⁾

ولكن اجعلي من حولك يكون عليك لا يكون لك، ويشعرون بفراغ لفقدك ووحشة لفرقتك. وَفُكِّ اللهُ.

اجتهدي في أن تملئي فراغك بالقراءة النافعة من قصص ممتعة وتاريخ مفيد، وإن استطعت أن تستمعي لبعض محاضرات في إحدى الجامعات، فاعلمي، فلا خير في حياة جافة فارغة ليس فيها غذاء للعقل.

(1) بقصد: لفظة «المرأة» التي تبدأ بحرف الميم، ولفظة «المطر» التي تبدأ به أيضاً.

(2) البيت لجبر في ديوانه ص 887.

الرسالة السادسة عشرة

أي بني!

احرص على أن يكون لك مَثَلٌ أعلى تشده، وترمي إليه في حياتك. وليكن هذا المثل الأعلى مشتقاً من شخصية عظيمة مُصلِحة تتفق ونفسك ومزاجك. فإني أعرف فيك الجد، والإنراف في عزة النفس، وقلة المجاملة، فليكن مَثَلُكَ مناسباً لهذا كله. إن تحديدك للمثل الأعلى يحدد سيرك، ويعين ما يقرب منه وما يبعد، فأنت إذا قصدت إلى الهرم. أمكنك أن تعرف منه الطريق المقرب والطريق المبعد، أما إذا أنت سرت سهلاً⁽¹⁾، ولم تحدد لك غاية، تخبطت في السير، ولم تعرف ما يحسن وما لا يحسن.

والمثل الأعلى كثير التأثير، مريح للنفس من عناء التفكير في كل لحظة، فهو دائم الشخوص أمام الإنسان يجلبه نحوه، ويدعوه لأن يحققه؛ وإن أعمال الإنسان وطريقة سلوكه تدل على أن له مثلاً أو ليس له، وإذا كان، فماذا هو؟

وكل ما جرى من إصلاح للأفراد والأمم، وتأليف لليوتوبيا أو المدينة الفاضلة، فمنشور المثل الأعلى. ويدونه يكون الإنسان كالحیوان يعيش - دافعاً - على وتيرة واحدة لا تتحسن.

وكل ما أستطيع أن أقوله لك: إنه يحسن أن يكون مثلك وطنياً مصلحاً، وقد شاهدت، والله الحمد، أمثلة صالحة في مصر، ثم شاهدت أمثلة خيراً منها في إنجلترا، وشاهدت أمثلة أخرى في سوريا والسويد، فيمكنك أن تشتق منها جميعاً المثل الأعلى الذي يصلح لك، ويصلح لبلدك وأمتك. فكثيراً ما يصلح الشيء لبلد ولا يصلح لآخر. وكثيراً ما يصلح لزمان ولا يصلح لآخر. وقد يصلح مع مزاج ولا يصلح مع آخر. فليكن لك في اختيار المثل عينان: حين تنظر بها إلى أوروبا، وعين تنظر بها إلى مصر، ثم تختار المثل بالعينين، ولتكن مرنناً في اختيار المثل، فكأنه مما شاهدته في مصر وإنجلترا، ثم عدله بما مشاهدته في سوريا، ثم عدله أيضاً بما مشاهدته في السويد وهكذا. ولا تحتقر شيئاً تقع عليه عينك، فقد تستفيد الكثير من الأمر الصغير.

(1) أي: غير محمود المسير، أو بلا شيء، أو بلا سلاح. والمَثَلُ: الباطل.

يوسفني أن أذكر لك أن فلاناً جارنا قد مات فجأة. وكان كثير السؤال عني وعن صحتي. ثم مات الصحيح، وبقي المريض. وقد حزنت عليه كثيراً؛ لأنه كان جاداً في الحياة أكبر جد، ناجحاً أكبر نجاح، وقد كان محظوظاً في ماله، فكل شيء يشتريه تتضاعف أثمانه. ومرة في شارع من شوارع الإسكندرية، فرأى في المحكمة المختلطة إعلاناً عن قطعة أرض، فاشتراها من غير أن يراها، فإذا هي جنة، وإذا ثمنها أضعف مما اشترى، واشترى أيضاً ورقة يانصيب فربحت، واشترى أيضاً بيتاً في حلوان بأرخص ثمن، لأن الناس أشاعوا أنه أن به عفاريت.

ومع غناه وثورته التي تقدر بنحو ربع مليون، كان شحيحاً على نفسه، فهو يذهب إلى عزيمته إما بعربة الحكومة أو في شركة «كافوري»، وتحت إبطه رغيف وقطعة جبن يأكلها إذا جاع، ولا يحدث نفسه بركوب جيد، أو أكل فاخر.

وهو، مع إيمانه بالعلم، مريض بالسكر، فلم يسمع للأطباء بالحمية والاستقرار، فمات بعد أيام رحمه الله.

وقاك الله شرَّ المرض، وشرَّ الشح، وشرَّ الجهل مع العلم، أو ضعف الإرادة مع قوة العقل، والسلام.



الرسالة السابعة عشرة

أي بني!

قرأت خطابك الذي تنكر فيه عليّ كثرة نصحي. ولا زلت أعتقد أنني محق كل الحق، فكما يتأثر المرء بالبيئة التي حوله كما ذكرت، يتأثر بالنصيحة أيضاً، ولذلك لا أزال أنصح لك، قبلت أو كرهت، وأنت حر في قبول النصيحة أو كرهاها. وأحياناً تجد النصيحة محلها، فتعمل عملها. ولولا ذلك، ما نصح القرآن ولا النبي المؤمنين، فأمرهم بالعدل والصدق والعفة وما إلى ذلك.

وقد أذكرني ذلك ما كنت أقرأه بالأمس في رسالة خطية لابن خلدون في التصوف. فقد عقد فصلاً في الحوار بين رجل يرى أن لا فائدة من الشيخ، بل يكفي القراءة في الكتب. وبين شيخ يرى الاعتماد على المشايخ. وحجة الأولين أن كل شيء موجود في كتب التصوف. وحجة الآخرين أن الشيخ الحقيقي بلقب الشيخ يستطيع أن يدرك نفسية السامع ومزاجه، فيوجهه الوجهة الصالحة التي قد تخفى على المرشد نفسه، فما ينفع لأحد قد لا ينفع الآخر بل يضره، ولذلك، لما كان كلّ يسأل الشيخ الماهر عن أحسن خلق، كان يجيب إجابات مختلفة: أحياناً الصديق، وأحياناً العدل، وأحياناً غير ذلك، باعتبار السائل.

ولأمر ما اتفقت الأمم وحكماؤها على العناية بالنصائح، فالحكيم قسّ بن ساعدة له نصيحته المشكورة، ولقمان الحكيم نصح ابنه كما هو مذكور في القرآن، وملوك الفرس نصحوا الناس بنصائحهم المسماة «جويدان خرد». ولست أذهب بعيداً، ففي القصص العربي أن عبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير وأبا جعفر المنصور تذكروا أبياتاً من الشعر، فتشجعوا، ورموا بأنفسهم في حومة القتال بعد إنشادها. وأنا نفسي قد جربت وقد قرأت نصائح من وصايا الإمام علي بن أبي طالب، ومن كتاب «مرشد المتعلم»، ومن كتاب «سر النجاح والأخلاق» لسمايلز، فوقفت عند بعض النصائح لهم كان لها الأثر الكبير في نفسي. فقولك: «إن البيئة كل شيء» مغالطة، بل هي شيء من أشياء، بل إن النصيحة التي أذكرها لك هي نفسها بيئة من البيئات، وللملك فلن أعتد على قولك، وسوف أستر في النصيحة ما دمت ابناً وما دمت أباً، ولك الخيار في أن تقبل ما تقبل، وترفض ما ترفض.

(حاشية - 1) :

بلغني أن فلاناً جارنا صديقك الذي تعرفه قد تورط في صحة أصدقاء، كانوا أصدقاء سوء، وما زالوا به حتى علموه الكيف الضارة، فأخذ مأخذهم، وسار على منوالهم، وترك دروسه، وتعمّد السهر معهم كل ليلة إلى منتصف الليل، فلما تيقظ أبوه لذلك، نصحه بكل الوسائل، فلم ينجح ثم استعاض بأصدقائه آخرين خيّرين، خَلَقَهُمْ خَلْقاً، فساروا معه سيراً حسناً، وأرشدوه إلى طريق الخير، حتى استقام والتفت إلى دروسه. فإن عدت هذا إصلاحاً للبيئة، فعلت، وإن عدته نصيحة جاءت على نمط مقبول وفي شكل مقبول، فعلت.

(حاشية - 2) :

بلغني أن فلاناً الذي تعرفه أيضاً قد سقط في امتحانه بسبب ما تورط في أصدقائه، ثم عن طريق المصادفة شهد رواية سينمائية لفت نظره منها جملة خلقية قوية، فأتى وكتبها بخطه، رعلقها في حجرة نومه، فكان يقرأها إذا نام وإذا صحا من نومه حتى استقام أمره. أفلا تعد هذه نصيحة من النصائح القوية الفعّالة؟



الرسالة الثامنة عشرة

أي بني!

سادت عند أمثالك من الشبان فكرة خاطئة، وهي شقة المطالبة بالحقوق، من غير الضات إلى أداء الواجبات مع تلازمهما، فهما معاً ككفة الميزان، إن رجحت إحدهما خفت الأخرى. وهم يلجأون إلى كل الوسائل للمطالبة بحقوقهم: من إضراب، إلى اعتصام، إلى تخريب، إلى غير ذلك. ولا نسمع منهم أبداً شيئاً عن فكرة أداء الواجب! فحنان من الوقوع في هذا الخطأ. فعلى كل إنسان أن يؤدي واجبه دائماً كما يطالب بحقوقه.

والإنسان في هذه الحياة لا يعيش لنفسه فحسب، وإنما يعيش له وللناس، ولسعاده ولسعادة الناس. وأداء الواجب يؤدي إلى تحقيق السعادة: فالطالب الذي يؤدي واجبه لأسرته يُسعدُها، والأغنياء بتأديتهم ما عليهم من بناء للمستشفيات، وتبرع للخيرات، يزيدون في راحة الناس ورفاهيتهم. وعلى العكس من ذلك السارقون والسكران، فإنهم بإهمالهم الواجب عليهم، وعدم إطاعتهم قوانين البلاد، يزيدون في شقاء الناس وتعاستهم.

ومقياس رقي الأمة إنما هو في أداء أفرادها ما عليهم من واجبات. فالذي يتقي الله في صناعته يُسعد الناس بإتقانه، ولا يبقى العالم ويرقى إلا بأداء الواجب. ولو أن مجتمعاً قُصر في أداء كل واجباته، لَقَفِيَ في الحال. والأمة المتأخرة إنما بقيت لأن أفرادها قاموا بأداء أكثر الواجبات، وتأخرت بالقسم الذي لم يُؤدَّ.

ويجب أن يؤدي الواجب لأنه واجب، لا طمعاً في ربح ولا هرباً من خسارة، إنما نؤديه راحة لوجداننا. والذين يؤديون واجبهم رغبة أو رهبة، إنما هم تُجَّارٌ يبيعون اليوم ما يقبضون ثمنه غداً. ومثلنا الأعلى أن نتلذذ من أداء الواجب كما نتلذذ من خير ينالنا وشرٌّ يزول عنا، ويجب أن نُشدَّ مع أبي العلاء قوله [من الوافر]:

فَلَا مَطْلُكَ عَلَيَّ وَلَا بَأْزُضِي سَحَابُ لَيْسَ تُنْقِطُ الْبِلَادُ⁽¹⁾

ونقول كما قال رسول الله ﷺ في صهيب: «يُشَمُّ المبدُّ صهيب، لو لم يخف الله لم يصمه».

(1) البيت لأبي العلاء المعري في سقط الزند ص 198.

ونقول مع البارودي [من البيط]:

أذهب إلى الدار بالسُّفيا وسي ظمًا
أحقُّ بالريِّ لكنِّي أخو غرمٍ

وكثيراً ما يكلفنا القيام بأداء الواجب مشقات كثيرة ينبغي أن نتحملها، أو يتطلب منا تضحية يلزمنا تقديمها، فالقاضي العادل قد يُضطر إلى الحكم على صديقه أو قريبه، فيؤلمه ذلك. وقد يحمله حبُّ العدل على إغضاب أفراد عظام أو هيئات مختلفة، فيعرض بذلك نفسه لشتى الآلام، ومع ذلك يجب أن يتحملها بابتسام، بل أكثر من ذلك الجندي، فقد يقف في ميدان القتال موقفاً قد يُعرض فيه نفسه للموت، فيفعل ذلك على طيب خاطر فداء لأمته. ورئيس السفينة إذا عطلت يجب أن يبقى فيها حتى ينتقل ركابها إلى قوارب النجاة، ثم يكون آخر من ينزل. وكثيراً ما يكون إعلان الإنسان رأيه وتمسكه بمبدئه قد يعمله عن منصب ويحرمه من فائدة، ومع ذلك يجب أن يتحمل التضحية مهما آلمت عن رضا وارتياح، ويجب أن يُعَدَّ مكافأة الضمير فوق كل مكافأة، ولكن يجب أن يُنبّه هنا إلى أمرين خطيرين، كثيراً ما يخطئ الناس فيهما:

أولهما أن بعض الناس يفهم أن التضحية واجبة لذاتها، مع أنها لا تُستحب إلا حين يطلبها الواجب، فما يفعله بعض زهاد الهند من إيلاهم أنفسهم، ولو من غير مقابل، عملٌ لا يُستحب، وكذلك من يحرم نفسه من التمتع بلفات الحياة، لا لفرض يُرتجى من ورائه إلا المثوبة، عملٌ خاطئ. وقد نهى رسول الله ﷺ من نذر أن يصوم قائماً في الشمس، فأمره بالصيام، ونهاه عن القيام في الشمس، لأنه تعذيب لا مُسَوِّغ له. ومن الخطأ ما يدور على ألسنة الناس من قولهم: «الثواب على قدر المشقة»، فهو ليس صحيحاً إطلاقاً، إنما يصح حين تُتَحَلَّل المشقة لعمل خير لا يمكن أن يُنال إلا بهذه المشقة.

والثاني أن ليس لأداء أي واجب تبذل أية تضحية، بل لا بد من الموازنة بين الواجب والتضحية، فمن تألَّم من أسنانه مثلاً لا يصح أن يفرَّ من الألم بتضحيته بحياته، ولكن يصح أن يقلِّم أشجاره ليزيد في إثمارها. كالطبيب يهجرُ نومه ويتعرض للتعذب لإنقاذ مريض، والعالم يهجر راحته من أجل إخراج كتاب أو فكرة أو اكتشاف ينفع الناس. ومتى اقتنع الإنسان بخيرية التضحية بعد هذه الموازنة وجبت عليه، وإلا كان الفرار منها جبناً. وكلما عظم الواجب، عظمت التضحية، كالذي نشاهده في الحروب الدفاعية: نبذل الكثير من الأرواح في المحافظة على سلامة الوطن.

وسيرة عظماء الرجال مملوءة بالشواهد على هذه التضحية، فلا نكاد نجد عظيماً لم

بُضِعَ كثيراً. والله يهديك ويوفِّقك، فهذه التضحية هي التي تكونك كما كُؤنت من قبلك. واحذر أن تستسلم للنعيم، وتُخِلِدَ للراحة، فمن استسلم للنعيم، وأخلد للراحة، لم يُرَج منه خير. ورحم الله شوقي بك إذ يقول في وصف زملائك [من الوافر]:

سُبَابٌ خُنِعَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ
وَيُورِكُ فِي السُّبَابِ الطَّامِحِينَ

(1) الشوقيات 1/ 268.

(2)

الرسالة التاسعة عشرة

أي بني!

أقتصر في كتابي هذا على نصائحك في التعليم الجامعي. ليكن أهم ما نصبو إليه حب الحقيقة، فلا تقلد القديم لقدمه، ولا الجديد لجذته. واطلب الحقيقة لذاتها، صادفت القديم أو الجديد، أعجب الناس بك أو كرهوك ومقتوك، وكن ذا شعور علمي دقيق، فإن الطبيعة لا توحى بحقائقها إلا لمن دقَّ حُسَّ وتنبه عقله. وقد أعجبني ما ذكرت من أنهم في الجامعة يعلمونك العلم ويعلمونك بجانبه الصبر، فالصبر حقيقة هو مفتاح العلم، فلا تمل منه، ولا تستكبر أي صبر يوصلُ إلى أية حقيقة.

عوِّذ نفسك النظام في العمل، والدقة فيه وحسن الترتيب، ولاقتص عليك شيئاً من تجاري في هذا الباب.

فقد بدأت حياتي في ترجمة كتاب «مبادئ الفلسفة» الذي تعرفه، فكنت أفهم معنى الجملة، وأبحث لها عن ترجمة عربية، حتى إذا عثرت على الجملة، أجلبتها لي نفسي، وقد أجلبها على لساني، لأعلم مبلغ دقتها في أداء المعنى، وهل يحسن وثمها على القارئ والسامع، وقد أضطر في سبيل ذلك إلى رفضها بتاتاً، أو تغييرها، أو إحلال لفظة محل لفظة فيها. فلما بدأت أولف «فجر الإسلام»، كنت أعيذُ إلى مظان البحث في الكتب التي أظن أنها تتعرض للموضوع الذي أريد، فإذا قرأتها، أحملتُ فكري فيها، ثم كتبتُ الموضوع. فلما ترقيتُ بعض الشيء في «ضحى الإسلام»، صعدت إلى طريقة أنظّم، وهي أنني فكرت في موضوع الكتاب، وقسمته إلى فصول، وأعددت لكل فصل «دوسيهاً»⁽¹⁾، وقرأت أمهات الكتب. وكلما عثرت على فكرة قيّمة، لخصتها ووضعت التلخيص في «الدوسيه» المناسب، وأشارت إليّ الصحيفة والكتاب، فلما فرغت من ذلك بدأت في التأليف، فاستخرجتُ «دوسيه» كل موضوع، وقرأت ما فيه من وريقات، ورتبتها، وهضمتها، ثم أخرجتها تاليفاً، وانتقلت بعد ذلك إلى الذي يليه، ثم الذي يليه، وهكذا إلى نهاية الكتاب. ووجدت أن مثل هذه

(1) تعريب للكلمة الفرنسية Dossier بمعنى «الملف».

الطريقة أنظم وأفضل، فاعتمد إلى مثل هذه الطريقة في بحثك.

ولخير لك أن تختار نقطة صغيرة تلقي عليها أضواء كثيرة حتى تتجلى للقارئ، من أن تعتمد إلى مسألة كبيرة تلقي عليها أضواء قليلة تشع فيك، ويتشعب فيها عقلك.

وأورد فأقول لك: الصبر الصبر ليعا تلجلج في صدرك، فإذا شككت في أمر، فابحث عنه في كل مظانه، واستفت أساتذتك فيه. وإذا كان لك جهاز أو أجهزة، فجرّبها عملياً عليها، لتعرف مقدار صدقها من كذبها، ولا تكتب إلا وأنت واثق مما تقول، مالى يدك من البرهان عليه والحجة المقنعة لك ولمن يناقشك.

إن كثيراً من إخوانك لا يرغبون في البحث للبحث، ولكن يرغبون في البحث للشهادة، لخالقهم واطلب البحث للبحث. والفرق بينك وبينهم إذا أنهم إذا حصلوا على الشهادة، ناموا. وأنت، إذا حصلت على الشهادة، داومت بحثك، وعشت طول عمرك باحثاً منقياً متعلماً.

إنني أعلم أن استعدادك للنظريات كبير، واستعدادك للأعمال اليدوية من رسم وتصوير ونحو ذلك صغير، فلا يفرينك حسن استعدادك للنظريات أن تمنع فيها حباً لها، واستهلالاً لسانها، فتهمل الجانب الآخر، بل الأمر بالعكس، لا تعتمد إلى الملكة القوية فتزبد في قوتها، وإلى الملكة الضعيفة فتهملها، بل اعتمد إلى موضع تقصك فقوّه، وليس يمكن مهندساً أن يكون نظرياً محضاً من غير إجابة رسم، فخير لك أن تكمل نقصك وتقوي ملكاتك جميعاً من أن تقوي ملكة على حساب أخرى، كالذي يقوي إحدى يديه، فيضعف الأخرى، وهكذا.

ثم لا تكن مغروراً تمتد أنك على حق مطلق، وأن غيرك إن خالفك على باطل مطلق، بل وسّع صدرك، فاجعل حقك يحتمل الخطأ وباطل غيرك يحتمل الصواب، وقلّما يعرف أحد الحق كل الحق، ويقع أخوه في الباطل كل الباطل، فحقك مشوب بباطل كثير، وباطل غيرك مشوب بحق كثير، فاصنع إلى رأيك، وأعمل عقلك فيه، واستخرج منه خير ما فيه. وإن أذاك ذلك إلى أن تمدل عن رأيك إلى رأيك، فافعل، ولا تشمتز من ذلك، فالحق يعلم ولا يُعلَى عليه، وإنك إن فعلت ذلك، نجحت وأتت أراض الدنيا بعد ذلك تبعاً. والصرفية يقولون في أمثالهم: «صاحب الخصوصية لا بد أن يظهر يوماً ما». فلا تستعجل المكافأة، ولا تغضب من غرض يفوتك، فتلذذك من الحقيقة والبحث عنها محسوب عليك، وهي أكبر لذة في الحياة، أتت بعدها أراض الدنيا أم لم تأت.

وكنْتُ أعرف صديقاً، رحمه الله، ملأه في عيني صِغَرُ الدنيا في عينه، كان وطنياً مخلصاً، ومحباً للعلم مخلصاً، يفرغ من عمله، فيكمل نفسه بحضور الدروس على الشيخ محمد عبده، رحمه الله، ثم على الشيخ محمد رشيد رضا وغيرهما من العلماء، ويستفهم عما لا يفهم، ويعلم من يجهل، وضمَّ إلى العلم الوطنية. وكانت وطنيته أرفع من أن تنفخ في حزب، فكان فوق الأحزاب، وكان يعمل أكثر مما يقول، ويتبع قول المرحوم قاسم بك أمين: «إن الوطنية الصادقة تعمل في صمت». وجدَّ في تربية زوجه وأولاده على مبادئه، فكان يصلي بهم الفجر حاضراً، ويلزمهم الصلوة في كل ما يقولون، والعدل في كل ما يفعلون، سواء عليه في ذلك بنته أو ابنه. فعزَّاه الله عن مجهوده بصلاح أبنائه وبناته، ونجاحهم جميعاً في الحياة. كان إذا حُذِّب أو أهين، احتمل ذلك في ثبات، ومن الأسف أن استقامت أغضبت كثيراً من إخوانه ورؤسائه، فكانوا ينقلونه من القاهرة إلى أقصى الصعيد، ولكنه مع ذلك يحتمل ويحتمل، ويصلح ما فسد في أي مكان رحل إليه، فيزيعهم ذلك فيظناً وهو لا يبال، حتى مات، رحمه الله، راضياً عن نفسه مطيعاً لربه، ومثل ذلك قليل. فاعمل لتكون مثله، وَفَّقَكَ اللهُ وَأَيَّدَكَ، وأمدُّك بروح منه والسلام.

حاشية:

أتذكر فلاناً صديقك؟ إنه كان يعمل في كلية الهندسة في مصر، فأدار آلة ميكانيكية كبيرة، ولم يحتط الاحتياط الكافي، ولم يلتفت إلى الآلة الالتفات الضروري، فمَسَّ سلكاً كهربائياً فيها، فصعق ومات، رحمه الله.

وإني لا أقص عليك هذه القصة لأزعجك، ولكن لأحذرك، فاتق شر ما عمل، وأعط كل عقلك وانتباهك إلى العمل الذي تعمله، وكُنْ جاداً كل الجِدِّ في أوقات الجِدِّ، ولا بأس أن تكون هازلاً بعد في أوقات الهزل. وقد ذكرت لي في إحدى خطاباتك أن آلة مكهربية كاد يمسها تلمسك والعامل عندك، وهو، إذا مسها، صُوت لقوة ما فيها من شحنة كهربائية، فصرخت في وجهه صرخة قوية، وظللت أسبوعاً لا تجد أحصابك، فحمدت لك ذلك، وارتدت أن أنبهك على غلظة زميلك. والسلام عليك من والد يبرء الخير لك دائماً.

الفهرس

5	مقدمة المؤلف
7	الرسالة الأولى
13	الرسالة الثانية
19	الرسالة الثالثة
25	الرسالة الرابعة
31	الرسالة الخامسة
37	الرسالة السادسة
43	الرسالة السابعة
49	الرسالة الثامنة
55	الرسالة التاسعة
61	الرسالة العاشرة (رسالة إلى أبي)
67	الرسالة الحادية عشرة
71	الرسالة الثانية عشرة
75	الرسالة الثالثة عشرة
79	الرسالة الرابعة عشرة
85	الرسالة الخامسة عشرة
89	الرسالة السادسة عشرة
93	الرسالة السابعة عشرة
97	الرسالة الثامنة عشرة
103	الرسالة التاسعة عشرة

مَوْسُوعِيَّةُ
الْحَضْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

المجلد العاشر
إلى ولدي

أحمد أمين

مَوْسُوعَةُ الْحَضَائِرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

المجلد العاشر

إلى ولدي

دار فؤاد

2006

جميع الحقوق محفوظة للناسر

اسم المجموعة:	موسوعة الحضارة الإسلامية
اسم الكتاب:	إلى وادي
المؤلف:	أحمد أمين
قياس الكتاب:	20 x 28
عدد الصفحات:	112
عدد صفحات المجموعة:	5352
مكان النشر:	بيروت
دار النشر والتوزيع:	دار نوبليس
تلفاس:	961-1-583475
تلفون:	961-1-581121/ 961-3-581121
بريد إلكتروني:	E.MAIL: www.mobilia_international@hotmail.com
الطبعة الأولى:	2006

لا يسمح باستسناخ أي نص أو ملطاع من هذه الموسوعة
إلا بإذن خطي من الناسر

مقدمة المؤلف

طلبت إليّ مجلة «الهلal» في آخر سنة 1949 أن أكتب لها سلسلة مقالات بعنوان «رسالة إلى ولدي» تنشر خلال عام 1950، فأتتمتها اثنتي عشرة مقالة في كل شهر مقالة، ووجهت فيها نصائحي ونتائج تجاربي إلى ولدي. وصادف أن كان لي ابنٌ يُتِمُّ تعلّمه في إنجلترا، فاستحضرتُه في ذهني عند كتابتها.

وهذه العادة، عادة كتابة الآباء إلى الأبناء، عادة قديمة قصّها علينا القرآن الكريم نصيحة لقمان لابنه، ونصيحة الفارسية المعروفة بجويدان خرد. وكثيراً ما نصّح الملوك أولياء عهدهم بنصائح تُرشدهم في مستقبل حياتهم، وكثيراً أيضاً ما نصّح الملوك عمّالهم في كيف يسرون وأيّ منهج ينهجون: نصّح عمر بن الخطاب أبا موسى الأشعري نصيحتة المشهورة في كيف يسر في القضاء، وقالوا إن عليّ بن أبي طالب نصّح الأشتر النخعي نصيحتة المشهورة عندما ولّاه مصر. واستمرت هذه النصائح في التاريخ الأدبي إلى يومنا هذا، وكان من آخرها نصيحة المرحوم محمد حافظ عوض بك لابنه. فأتّرت أن أجري مجراهم مراعيّاً اختلاف البيئة واختلاف العصر، فلكلّ عصر نصائحه، ولكل عصر أسلوبه. فلما تمت أشار عليّ بعض الإخوان أن أفردّها في كتاب، فاستصغرها الطابع، وطلب أن أضمّ إليها مثلها أو نصفها، فاستقبلت هذا الطلب قبولاً حسناً، إذ كانت هناك معانٍ عندي لم تكتب في الرسائل الاثنتي عشرة فكتبتها. وما هي اليوم تخرج في كتاب.

والمأمول أن يتنفع بها الجيل الحاضر، كما انتفع بها ابني، رغم أنه عارض فيها بدعوى أن النصائح ليست كبيرة للفائدة، وإنما أكبر فائدة للبيئة والوراثة، وقد خالفت في ذلك، لأنه إذا كان للبيئة كل الأثر فالنصائح الأبوية بعض البيئة. ولعليّ بذلك أكون قد قمت بواجب عليّ نحو أبنائي من صلي، وأبنائي من شيان الجيل الحديث. فعلى كلّ من جرّب أن يقدّم تجربته للناشئين من بعده، وعلى الناشئين أن يسمعوا آباءهم، ويأخذوا منهم خبر ما عندهم. والله الموفق.

القاهرة في 4 ربيع الآخر سنة ١٣٧٠

الموافق ١٣ يناير سنة ١٩٥١

الرسالة الأولى

أي بني!

إنني لأعلم أنك قد خلقت لزمان غير زمني، وريت تربية غير تربيتي، ونشأت في بيئة غير بيتي - لقد كنتُ في زمني عبد التقاليد والأوضاع، وأنت في زمن يكسر التقاليد والأوضاع، وكنتُ في زمن شعاره الطاعة، الطاعة لأبي ولأولياء أمري، وأنت في زمن شعاره التمرد، التمرد على سلطة الآباء وعلى المعلمين وعلى أولي الأمر.

وتعلمتُ أول أمري في كُتّاب حقير، نجلس فيه على الحصير، ويعلمنا مُقرس جبار، يضرب على الهفوة وعدم الهفوة، ويعاقب على الخطأ والصواب، ويمرّن يده بالعصا فينا، كما تمرنون أيديكم على الألعاب الرياضية.

وأنت تعلمت في روضة الأطفال؛ حيث تشرف عليك آتة رقيقة مهذبة وتقدم لك تعليم القراءة والكتابة في إطار من الصور والرسوم والأغاني وما إلى ذلك.

وكنتُ أعيش في كتابي على القول الثابت والقول المتدّس، وأنت تعيش في روضتك على اللبن والشاي والبسكويت، وما إلى ذلك أيضاً، ثم لما صبوت تعلمت في المدارس الفرنسية حيث تنقل إليك في تعاليمها كل أساليب المدنية الغربية.

وتربيتُ أنا في وسط كله دين - دين في الكتب، ودين في الحياة الاجتماعية ودين في أوساطي كلها. وتربيتُ أنت في مدارس أو جامعات لا يذكر فيها الدين إلا بمناسبةات، وكان يذكر الدين في وسطنا دائماً لبحترم، وكثيراً ما يذكر الدين في وسطك ليهاجم.

ونشأت في وسط لا تُذكر فيه السياسة إلا لماماً، ونشأت في وسط كله سياسة وإضراب وأكثر من الإضراب.

ونشأت في وسط لا يعرف المرأة إلا محجبة، ولا يعرف فتاة إلا أن تكون قريبة، ونشأت أنت في وسط تجالسك الفتاة في جامعتك، وتشاهدنا في أوساطك، وقد أخذت من الحرية مثل ما أخذت. ولو عددت لك الفروق بيني وبينك، في زمني وزمنك، وتعليمي وتعليمك، وبيتي وبيتك، لطال الأمر.

ولكن برغم كل هذا، فالفروق مهما كانت فروق جزئية، ولا يزال بيني وبينك وجوه شبه أعمق من هذه المظاهر، فالتغيرات بين الناس مهما اختلفت الأزمنة والامكنة تغيرات سطحية وأمور عرضية، أما الإنسان في جوهره والجمعيات البشرية في نزعاتها الأصلية، فنرجع إلى أصول واحدة. ومن أجل هذا كانت تجارب السلف تفيد الخلف. فلاقص عليك شيئاً من تجاربي التي أعتقد أنها تفيدك، مهما اختلفت يثاقتا ومدارسنا وثقافتنا.



أهم ما جُرِّيت في حياتي أنني رأيت قول الحق والتزامه، وتحريّ العدل وعمله، يكسب الإنسان من المزايا ما لا يقدر. لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعت عليّ من أجله بعض المصالح، ولكني برغم ذلك كله قد استفدت منه أكثر مما خسرت، لقد استفدت منه راحة الضمير، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، واستفدت منه حسن ظنهم بما يصدر عني، ولو لم يفهموا سببه.

ومع هذا فقد استفدت منه أيضاً مادياً أكثر مما استفاد غيري، ممن لم يلتزموا الحق، ولم يراعوا الصدق والعدل.

لقد وُجدت في أوساط كثيرة، وعاشت زملاء كانوا يرضون رؤساءهم أكثر مما يرضون ضمائرهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنه الصدق، ويرتكبون الظلم طلباً للجاه أو العلو في المنصب، ومع هذا فقد ربحوا قليلاً وخسروا كثيراً. لقد خسروا الفضيلة، وخسروا الضمير، وفازوا بقليل من الحظ العاجل تبعه كثير من الفشل الآجل، فلو حسب بالدقة ما كسبت وما خسرت، وما كسب هؤلاء وما خسروا، لَوَجَدْتُني أسعد حالاً وأوفر حظاً. فإذا أردت أن تنتفع بتجاربي، فالتزم الحق والصدق والعدل في جميع أعمالك مهما تكن النتيجة.

نعم، رأيت من زملائي من تمسكوا بهذه الفضيلة، فخسروا كثيراً، وفشلوا فشلاً ذريعاً، ولكن لم يكن عيبهم أنهم التزموا الحق والصدق والعدل، بل عيبهم أنهم التزموا هذه الصفات في سماجة. فقالوا الحق في غير أدب، والتزموا الصدق في غير لباقة، وتحروا العدل في غير لباقة، فلم يكن اللب ذنب الحق، ولكن اللب ذنب السماجة. فتعلم من هذا أن تقول الحق في أدب وتحريّ العدل والصدق في لباقة ولياقة. فمن غضب بعد ذلك كان اللب ذنبه ولا ذنب عليك. ولا تتمعلن النتيجة؛ فقد تمس من الحق ناراً،

ويهب عليك من العدل لفحة جسيم، ولكن ذلك أشبه ما يكون بالامتحان، إن صبرت له انقلبت النار جنة، واللفحة الحارة نسيماً عالياً.



ومن أهم تجاربي أيضاً أنني رأيت كثيراً من الناس يخطئون، فيظنون أن المال هو كل شيء في الحياة. يبيعون أنفسهم للمال، ويحاولون أن يتزوجوا للمال، ويضيعون أعمارهم للمال، ويفرطون في الفضيلة للمال. وقد أقتعتني التجارب أن المال وسيلة من وسائل السعادة حقاً، بشرط أن يطلب باعتدال وينفق في اعتدال، وبشرط ألا يكون ما تحصله كثيراً جداً، فتقلب عبداً له، وبشرط أن يبقى المال وسيلة أبداً، ولا ينقلب غاية أبداً. فإن أكثر الناس وقعوا في متاعب شتى من هذه الأخطاء.

فمنهم من بدأ حياته يطلب المال على أنه وسيلة، ثم استمر في طلبه بعد أن استوفى حاجته منه، فانقلب غاية. ومنهم من صرف حياته وتفكيره في المال وفي الاستزادة منه حتى فقد سعادته، بل وفقد نفسه، وقد دلّني التجارب على أن أسعد الناس مَنْ وَضَعَ المال في موضعه اللائق به، فلم يرقُضه رفضاً باتاً، ولم يذلّ له ذلّاً تاماً، ونظر إلى المال على أنه وسيلة من وسائل السعادة لا كل السعادة، ولم يطلبه إلا مع الشرف والعزة والإباء، فإن تمارض معها، ضحى المال للفضيلة، والغنى للضمير.



ودلّني التجارب على أن عنصر الدين في الحياة من أهم أسباب السعادة، ولكن أصدّق أنه لم يصحّني موقف زماننا من الدين، ولا موقف زمانك، فقد كان الدين في زماننا متزماً لا سماحة فيه، متشديداً لا لين فيه، مغلّقاً لا عقل فيه، والدين في زمانكم متضائل لا حياة فيه، منسي لا ذكر له، موضوع على الرف لا يُلَوّ به. والحياة السعيدة كما دلّني التجربة حياة ترتكز على الاعتقاد بالله يُركن إليه ويُتمد عليه، وتستمد منه المعونة، ويطلب إليه الترفيق في الحياة، ويملا القلب رحمة وعطفاً وجباً لخير الإنسانية.

يصحّني من الدين أن يكون سمحاً لا غلظة فيه، وألا يكون ضيق الأفق فيناهض العلم، بل يؤمن صاحبه أن له مجاله وللعلم مجاله، وأن الدين الصحيح لا يناقض العلم الصحيح، وأن لا بد منهما جميعاً للإنسانية، فالعلم لحياة العقل، والدين لحياة القلب.



هله، يا بني، بعض تجاري في الحياة، وما أكثرها! ولكني أخشى أن أطيل عليك
فتمل، وأحب أن أقدمها إليك جرعة فجرة لتسيبها وتلقوها، وتأخذ نفسك بشربها رشقة
فرشفة. أذكرُ لي رأيك فيها، وموقعها عندك، ومبلغ استعدادك لقبولها، ولهي ضوء ما أسمع
منك، ستوالى عليك كتبي إليك، تقدم إليك تجاري كأساً فكأساً.

والسلام عليك ممن يحب لك الخير، ويود أن تكون خيراً منه، ويتمنى أن يحيا فيك
خيراً مما حيي في نفسه، والسلام.



الرسالة الثانية

إنك الآن تدرس في إنجلترا بعد أن أتممت دراستك في مصر. والذين درسوا قبلك في أوروبا أشكال والوان، اختلفت منازعهم واختلفت اتجاهاتهم، واختلفوا في مقدار نجاحهم وفشلهم، ولكن يمكن تقسيمهم إلى مجموعات مُحددة واتجاهات مُتينة.

فمنهم من شعر بأن حريته في مصر كانت مفقودة، فرآها في أوروبا موفورة، فقد تحرر من رقابة الأبوين ورقابة المدرسة، وأصبح أمير نفسه ليس عليه رقيب ولا حسيب، ورأى مجال اللهو في أوروبا واسعاً فسيحاً (وأوروبا - على العموم - كفيفة أن تحقق كل رغبة، وتوفر كل اتجاه، فمن شاء الجذّ فالأبواب أمامه مفتحة ومجال الجذ لا حد له، ومن شاء اللهو فالأبواب أمامه مفتحة، ومجال اللهو لا حد له)، فانغمس في وسائل اللهو، ووهبها كل ماله وكل تفكيره وكل وقته. نهاره نائم، وليله عابث، ولا يرى جامعته ولا تراه إلا محافظة على الشكل، وحرصاً على استجلاب المال من أبيه أو من حكومته أو منهما معاً، وهو يلهو ويوهم أباه أنه يجذّ، ويمبث ويخدع من في مصر بأنه دائب في طلب العلم، ويحتال على أبويه في تحصيل المال بكل وسيلة، فهو من فرط جده محتاج إلى شراء كثير من الكتب، ومن فرط البرد محتاج إلى كثير من الملابس، ومن فرط مذاكرته محتاج إلى التردد على الطبيب، وكل ما يأتيه من هذه الحيل مصروف في شهواته ولذاته. وأخيراً تنكشف الأمور عن مأساة، ويعود إلى بلده ولا علم ولا خلق، وقلما يصلح في مصر لعمل بعد أن فسدت نفسه، ومات ضميره، وذهب علمه، وانحط خلقه.



ومن الدارسين في أوروبا من كانوا على العكس من ذلك، وهم أقل عدداً. هؤلاء عكفوا على دروسهم بكل جذّ، ولم يرفروا غير حجرتهم وكتبهم وجامعتهم وطريقهم من البيت إلى الجامعة، فقد نقلوا حجرتهم في مصر إلى حجرة في إنجلترا وفرنسا، وغيرُوا كتبهم في مصر إلى كتبهم في إنجلترا وفرنسا، وعملهم في مصر إلى عملهم هناك من غير فرق، وظلوا يعملون ويكدّون حتى نالوا الدرجة العلمية، وأتت التقارير عنهم إلى وزارة المعارف وإلى

آبائهم بأنهم مثال الجِدِّ والنشاط والنجاح العلمي، ثم عادوا يحملون شهادتهم ويعملون فيما عُهد إليهم أن يعملوا. هؤلاء قد نمت عقولهم وغزر علمهم، ولكنهم لم تفتح قلوبهم، ولم ترق نفوسهم. وهؤلاء الآخرون لا يسجوني كما لم يعجني الأولون.



وهناك طائفة ثالثة هي التي تعجني، وهي التي أحب أن تسير على منهجها. هؤلاء قد فهموا رسالتهم من يعتنقهم على الوجه الأكمل. فهموا أنهم إنما سافروا ليدرسوا علماً، وليدرسوا خلقاً. يحضرون لنيل الدكتوراه، ويحضرُونَ لشيءٍ أسمى من الدكتوراه، وهو دراسة الحياة الاجتماعية في إنجلترا أو فرنسا أو ألمانيا أو أمريكا، ويبحثون عن سر عظمة هذه الأمة ومواطن قوتها وضعفها، والفروق بينها وبين مصر، وما يحسن أن تقتبسه مصر وما يحسن ألا تقتبسه.

يتعلمون هذه الدروس من الحياة الاجتماعية في الجامعة، ومن الحياة العائلية في البيت، ومن الرحلات التي تنظمها الهيئات، ومن الحفلات التي تقام في المناسبات، وما تقع عليه العين المفتوحة والقلب الواعي في الشوارع والحدائق والأمكنة العامة ونحو ذلك؛ فهو يرى أن في كل منظر درساً وفي كل خطوة يخطوها فائدة. إذ ذاك تتجدد نفسه، ويحيا قلبه، وترتقي كل ملكاته، ويصبح مخلوقاً آخر جديداً، ويعود إلى بلده وقد اكتسب علماً كثيراً وخبرة فائقة.

تعلم من جامعتهم إلى جانب دروسه الخاصة أساليب التعليم في البلد الذي سافر إليه في مراحل التعليم المختلفة. وتعلم نظام الأسرة من البيت الذي نزل فيه وما دار فيه من أحداث وما حدث فيه من أحداث. وعرف الشعب الإنجليزي أو الفرنسي مما شاهده في الشارع ودور السينما والتمثيل، وما اشترك فيه من رحلات ومن معاملاته اليومية مع الناس. وهكذا أمتع نفسه وقلبه وعينه في حدود المعقول، وأمتع عقله في حدود المعقول أيضاً.

وكما اختلف المتعلمون في أوروبا هذا الاختلاف الذي شرحته، اختلفوا كذلك في سلوكهم بعد عودتهم إلى بلادهم.

فنعم الذي عاد إلى بلاده يشيد بمجال اللهو في أوروبا، ويفيض في وصف مغامراته النسائية، ويعرج على التماذج الوضيعة من ذلك كله في بلاده فيحتقرها، ويعلم أنه يتنعم العودة إلى النعم الذي كان ينعم به في إنجلترا أو فرنسا... أما وقد حالت الحوائل بينه وبين هودته، فهو يتهب للذائل في بلاده على وضاعتها - ما أمكنه - متربياً اليوم السعيد الذي

تتاح فيه الفرصة للسفر إلى الخارج حتى يعب من اللاداعا وينهل؛ فالحياة في نظره لذة متهزة، ولذة مرتقبة، ولذة مأسوف على ضياعها، ولا شيء غير ذلك، فإن كلف عملاً جدياً فعلى هامش الحياة.

ومنهم من عاد وكأنه لم يخرج من بلده. إلا علماً حصله أو شهادة نالها، أما نظرتة إلى الحياة وانسجامه مع الحياة الأولى التي كان يحياها قبل سفره فلم يتغير منها شيء.

ومنهم من استفاد فائدة كبرى من أوروبا في علمه ونظرتة الاجتماعية ومعرفته بكثير من دقائق الحياة في البلاد التي رحل إليها، ولكنه لما عاد إلى مصر فسرعان ما دب إليه اليأس. اصطدم بالفوضى في إدارة البعثات وفي وزارة المعارف وفي وزارة المالية، وتذكر ما كان قد نسيه من ورق يغيب بين الإدارات أشهراً من غير أن يبت فيه، وورق يسار فيه بسرعة البرق لأن صاحبه «محسوب»، ورأى مستحقاً يهمل وغير مستحق يكافأ، ورأى البيوت وهرجلتها، والشوارع وفوضاها، والناس وقذارتهم، والفقراء ويوسهم، وقارن بين ما كان يعيش فيه من نظام وعدالة ونظافة وأناقة، وما أصبح يعيش فيه في بلده من اضطراب وارتباك وظلم وقلة. وحاول أول الأمر أن يغير شيئاً من ذلك فلم يستطع، فئس واستسلم، وطوى نفسه على حزن عميق، وأصبحت حالته حالة من فقد عزيزاً عليه لا أمل في عودته، وإنما يتسلى بذكره.



كل هؤلاء - يا بني - قد رأيت نماذج منهم، ولا أحب أن تكون أحدهم، إنما أحب، إذا عدت وقد اكتسبت علماً ونفساً وقلباً، أن تنظر إلى عيوب قومك فترحمهم، ونقائصهم فتشفق عليهم. وتجتهد - ما أمكنك - في إصلاحهم، فإن لم يمكنك الإصلاح العام، فحاول الإصلاح في بيتك الخاصة... في طلبتك الذين تعلمهم، والأساتذة الذين تخالطهم، والبيت الذي تنشئه، والصديق الذي تجالسه. وفي هذا القدر كفاية للرجل الطيب المحدود الإرادة. فإذا اتسعت إرادتك، وقويت هزيمتك، وشغلت بعد منصباً رئيسياً، استطعت أن تنشر نفوذك، وتعمم إصلاحك.



لو أن كل مبعوث إلى أوروبا تعلم ونضج، ثم عاد ويش، لكان من الخير ألا يبعث. لأننا بذلك نخلق جواً من اليأس خانقاً، وقلة العلم مع الأمل والطموح خير من كثرته مع اليأس والقنوط.

إن الأمة ترسل مبعوثها ليكونوا خيرة ذخيرة لها، وقادة إصلاحها، ومتزعمي نهضتها، فإن هم استولى عليهم «القرف»، واقتصروا على التفرز مما يرون وإطلاق ألسنتهم بالعيب في أمتهم، والإشادة بذكر أوروبا ومحاسنها، كانت خسارتنا فيهم مضاعفة... خسارة في الأرواح، وخسارة في الأموال، وخسارة في خلق أعداء للأمة من ذاتها.



إن كل مبعوث بعثته تتيّن عليه لأمته، لأنها رتبته أولاً في أحضانها، ثم أنفقت عليه من مالها لينضج في خارجها، فإن هو جحد الذين فتجهم لها وأنكر صنيعها، كان أكبر غادر، وأخس جاحد.

إن أكثر هؤلاء - يا بني - يتعللون بأنهم حاولوا الإصلاح، فلم يفلحوا. وجدوا في تنظيم ما فسد، فلم ينجحوا، ثم لم يجدوا أمامهم إلا أن يرضوا بحالهم أو أن يسبوا مع التيار، يفسدوا مع المفسدين، ويشيخوا الفوضى مع المشيخين، ويطلقوا مثلهم الأعلى، ويقتصروا على التملق لأخذ درجة أو الحصول على منصب، ولكنني أعيذك بالله أن تكون واحداً من هؤلاء الممسوخين الذين ردوا أسفل سافلين. إن هؤلاء إنما جرفهم التيار لضعف قوتهم، ونكصوا على أعقابهم لانعدام شخصيتهم. والرجل القوي الإرادة العظيم الشخصية يفرض إرادته ويحقق شخصيته، ويحوّل التيار ولا يجرفه التيار. وهذا ما حدث فعلاً من أشخاص تعلّموا في أوروبا، ثم عادوا فصبّروا على ما أودوا، وعاندوا في محاربة الرذيلة والانتصار للفضيلة حتى أدركوا بعض غايتهم، وحققوا شيئاً من أملهم.

ومع الأسف كان عدد هؤلاء الممتازين قليلاً، بل أقل من القليل، فلو نظرنا إلى عدد المبعوثين من عهد محمد علي للآن، لوجدناهم يمدون بالآلاف، ولوجدنا من أفاد منهم لا يعد إلا بالعشرات، وإنني أرجو لك أن تكون من هذا القليل النافع لا من الكثير الفاشل.



إن أكثر من كانوا قبلك قد فسدوا، لأنهم سافروا لأخذ شهادة، وعادوا لأخذ درجة. فليكن سفرك أنت للمعرفة والعلم، وعودتك للإصلاح والنفع. والله يوفقك.



الرسالة الثالثة

أي بني!

أكتب إليك هذا في أواخر مارس، موسم الربيع، وموسم الجمال، وموسم البهجة،
والدنيا - كما قال أبو تمام [من الكامل]:

دنيا معاشٍ للورى حتى إذا جاء الربيعُ فإِنما هي مَنظَرٌ⁽¹⁾

ولشد ما آسف إذ أرى مدارسكم وجامعاتكم تعنى بالعقل، فتضع له المناهج الطويلة
العريضة في مختلف العلوم، وتُعمن في الإجرام، فتقلب الآداب والفنون إلى علوم عقلية، أو
نظريات فلسفية، وتعنى بالجسم، فتتنظم له الألعاب الرياضية، وتقيم له مباريات السباق وكرة
القدم ورفع الأثقال... ثم لا تقيم وزناً ولا تضع منهجاً للذوق وتربيته، وهو الأحق بالعناية
والأجلد بالرعاية، فإن قصّرت مدارسك وجامعاتك في ذلك، فتولّ أنت تربية ذوقك بنفسك،
ورجّهُ إليه كل همتك، فما الحياة بلا ذوق، وما الدنيا بلا جمال؟ وجزى الله خيراً من وجهني
إلى الجمال فهوته، ورتبت في شبامي بائع الزهور بجانب بائع الخبز واللبن، فأعجبْتُ بالورد
وجماله، ويديع ألوانه، وبالزهور على اختلاف أنواعها، في تناسقها وانسجامها، فكان هذا
متعة لنفسي وحياة لروحي بجانب متعة عقلي.

أي بني!

إن الذوق عملٌ في ترقية الأفراد والجماعات أكثر مما عملُ العقل. فالفرق بين إنسان
وضيع وإنسان رفيع، ليس فرقاً في العقل وحده. بل أكثر من ذلك فرق في الذوق. ولئن كان
العقل أسس المدن، ووضع تصميمها، فالذوق جملها وزينتها. إن شئت أن تعرف قيمة الذوق
في الفرد، فجرّده من الطرب بالموسيقى والغناء، وجّرّده من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال
الأزهار، وجّرّده من أن يهتز للشعر الجميل، والأدب الرفيع، والصورة الرائعة، وجّرّده من
الحب في جميع أشكاله ومناحيه، ثم انظر بعد ذلك ماذا عسى أن يكون، وماذا عسى أن
تكون حياته.

وإن شئت أن تعرف قيمة الذوق في الأمة، فجرّدها من دور فنونها، وجّرّدها من

(1) ديوانه 1/ 333.

حداقها وبساتينها، وجردّها من مساجدها الجميلة والجليلة وكنايسها الفخمة، وعماثرها الضخمة، وجردّها من نظافة شوارعها، وتنظيم متاحفها، ثم انتظر بعد ذلك في قيمتها، وفيما يميزها عن غيرها من الأمم المتوحشة والأمم البدائية.

أي بني!

إني لأرثي لحال كثير من شبان اليوم، لا يعرفون الجمال إلا في وجه فتاة، ولا يعرفون الذوق إلا في أناقة الحديث معها، والتظرف إليها، مع أن في الدنيا جمالاً يفوق هذا بمراحل، وللذوق مجالاً يحد فيه من المتعة ما يقصر عنه الوصف؛ ولكنهم عدموا الذوق وتربته، فلم يلقفوا معانيه ونواحيه ومداه إلا في حدود ضيقة.

أي بني!

إن للذوق مراحل كمراحل الطريق، ودرجات كدرجات السلم. فهو يبدأ بإدراك الجمال الحسي: من صورة جميلة، ووجه جميل، وزهرة جميلة، وبستان جميل، ومنظر طبيعي جميل. ثم إذا أحسنت تربيته ارتقى إلى إدراك جمال المعاني، فهو يكره القبح في الضعة والدلة، ويحسّ الجمال في الكرامة والعزة، وينفر من أن يظلم أو يُظلم، ويحب أن يعدل ويُعدّل معه. ثم إذا هو ارتقى في الذوق، كره القبح في أمت، وأحب الجمال فيها، فهو ينفر من قبح البؤس والفقر والظلم فيها، وينشد جمال الرخاء والعدل في معاملتها، فيصعد به ذوقه إلى مستوى المصلحين. فالإصلاح المؤسّس على العقل وحده لا يجدي، وإنما يجدي الإصلاح المؤسّس على العقل والذوق جميعاً. ثم لا يزال الذوق يرقى إلى أن يبلغ درجة عبادة الجمال المطلق والفتاء فيه.

فعلى هذا الأساس نلّم ذوقك: استشر الجمال في مأكلك وملبّك ومسكنك، وصادق الزهور وتعشّقها، ثم انشد الجمال في مجال الطبيعة ومدّ بين قلبك وناظر البساتين والحداق - والسماء ونجومها، والشمس ومطلعها ومغيبها، والبحار وأمواجها، والجبال وجلالها - خيوطاً حريرية دقيقة تتسوج بموجاتها، وتهتز بهزاتها، ثم انظر إلى الأخلاق على أن فضائلها جمال، وورذائلها قبح، لا على أن فضائلها منفعة وورذائلها متلفة، ثم عرّ للجمال واعتف به حيثما كان، واعبّه وافنّ فيه، وأنا واثق أن تستعد بذلك سعادة لا يتوقّعها ذوو الشهوات، ولا أصحاب رؤوس الأموال، بل ولا الفلاسفة والعلماء.

بل إني أجزم، لو وُجدت طاقة كبيرة من أمثال هؤلاء اللين رقي ذوقهم إلى هذا الحد

في أمة، لنهضوا بها وأعلوا شأنها؛ إن أمثال هؤلاء من أصحاب الذوق الرفيع لو تولوا شؤون السياسة ورياسة الأحزاب، لكانوا مثلاً في حب الخير، ورقة القلب، وإدراك ما يجب أن يُعمل وكيف يُعمل، وما يجب أن يُترك وكيف يُترك. ولو كان أمثال هؤلاء رؤساء مصالح، أو مديري أعمال، لوجهوا همّهم لإتقان عملهم، وإيصال الخير للنويع، وتحريّ وجوه النفع لمن يلوذ بهم. وإنما أفسد هؤلاء جميعاً قِلَّةُ الذوق لا قلة العقل. فأنّت إذا رأيت الشوارع لا منظمة ولا نظيفة، والأمور الصحية مهملة لا يعنى بها، والفلاح بالأساء فقيراً، أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافة سيئة، تحدث ضوضاء وجلبة، كالألة لم تزيّت، أو رأيت العداوة والحقد والخصومة بين رجال الأحزاب السياسية، أو رأيت رجال الحكومات تعنى بمناصبها أكثر مما تعنى بمصالح رعيّتها، فاعلم أن منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع لا العقل النابه.

أي بني!

إنك محتاج إلى مجهود جبّار، وإرادة قوية لتربية ذوقك، وإرهاف شعورك بالجمال، فكل ما حولك مُفسد للذوق، مُثقل للمشاعر السامية: بيوت لم يعن فيها بالجمال، وشوارع لم يعن فيها بنظافة ولا نظام، وترام تكس في الناس أسوأ مما تكسيت علب السردين، وهرجلة وفوضى وضوضاء في دور المحاضرات والسينما والتمثيل، ومهاترة غير نبيلة بين الجرائد الحزبية، وارتباك واضطراب وسوء معاملات في المكاتب الحكومية وغير الحكومية، ورؤية البؤس والمرض والفقر والجهل والقذارة على الأرصفة في المدن، وبين الفلاحين في القرى، وبين العمال في المصانع، ونبوّ في أحاديث المتحدثين، وفي النكت بين المتناكرين، ومثات ومثات غير ذلك، وكلها كنفيلة أن تفسد الذوق وتقضي عليه. فتريتك لذوقك واحتفاظك به سامياً لا يتأثر بهذه المفاسد، أمر عسير لا يُنال إلا ببذل الجهد وقوة العزم.

أي بني!

أنتذكر يوم كنت تشكو لي من شدة غضبك، وهياج أعصابك، وكثرة احتكاكك ومصادماتك، إذا ركبت السيارة العامة أو الترام، أو ذهبت إلى السينما، أو أردت قضاء مصلحة في ديوان من دواوين الحكومة، يوم - كنت في مصر - ثم كتبت إليّ من سويسرة تذكر أن قد هدأت أعصابك، وزال غضبك، ولم تجد ما يسبب الاحتكاك والاصطدام؟ إن كنت تذكر ذلك، فالآن أذكر لك أن مرده كله للذوق، فإن الذوق إذا شاع في مكان، شاعت فيه

السكينة والطمأنينة، ونعمومة المعاملة، وجمال السلوك. وإن انعدم أو قلَّ في مكان، خشت المعاملة، وساء السلوك، وكثر هياج الأعصاب واضطرابها وارتباكها.

أي بني!

لقد جربت الناس، فوجدتهم يخضعون للذوق أكثر مما يخضعون للمنطق، فبالذوق لا بالعقل تستطيع أن تستميلهم، وأن تأسرهم، وأن توجههم وأن تصلحهم إن شئت، أما العقل وحده، فلا يستطيع أن يأسر إلا الفلاسفة وقليل ما هم.

أي بني!

ليس عندي نصيحة لك أغلى من أن تكون ذوقك ثم تنميّه، تُرقِّبه. فإن فعلت ذلك، ضمنت لك سعادة الحياة والاستمتاع بها، وضمنت لك سمو أخلاقك ونبل عواطفك، وضمنت لك نجاحك على قدر كفايتك، والله يوفقك.

الرسالة الرابعة

أي بني!

أشد ما يقلقني عليك في هذه الأيام وجودك وسط تيارات تنازلك، وأمواج تتقاذفك،
وأخشى أن تغلب عليك فتفترقك، وأن تنال منك فتमितك، فكم رأيت لها من ضحايا
أزعجتني، ومن مشاهد غرقى أفزعنتني. وإنني لأرجو لك من صميم قلبي السلامة من هذه
التيارات، والنجاة من هذه الأمواج.

فأول هذه التيارات، التيارات السياسية... وهي في نظري نوعان: سياسة قومية،
وسياسة حزبية.

فالسياسة القومية كالتى يكون الجهاد فيها ضد المستعمر والمحتل والغاصب. وقد قام
الطلبة فيها بأدوار رائعة أفادت البلاد وقرّنتها من الاستقلال، كإضرابهم يوم اعتقل سعد باشا،
ونفي إلى سيشل، ونحو ذلك.

والسياسة الحزبية كأن يعمل بعض الطلبة لنصرة حزب على حزب، وإثارة الشغب لعرقلة
سير الحكم. فإذا جاء الحزب السعدي في الحكم مثلاً، انتهز الطلبة الوفديون أية فرصة
للشغب عليه. وإذا جاء الوفديون في الحكم، شغب عليهم الطلبة السعديون. وهكذا، من غير
منفعة قومية واضحة، ولا نتيجة مفيدة، إلا الرغبة في تولية حزب وتنحية حزب.

والطلبة في مثل هذه الحال، إنما يهدم بعضهم بعضاً من غير كسب واضح للأمة، ولا
تحقيق مصلحة عامة. وقد كثّر - مع الأسف - هذا النوع من الإضراب حتى شلّ حركة التعليم
بأجمعها، وأفسد الحياة العلمية من أساسها، فلو حسبنا أوقات انتظام الدراسة في الجامعات
والمعاهد العالية، لما حصلنا على دراسة منتظمة تستغرق ثلاثة أشهر كاملة، وحسبك هذا
نتيجة مرعبة. فما معنى هذا؟ أليس معناه أن الطلبة إما أن يرسبوا في الامتحان، فنكون قد
أضننا على كل طالب رسب سنة من حياته، وأضننا على الأمة عدداً كبيراً من السنين بساوي
عدد الراسبين. وإما أن ينجحوا بسبب التساهل في الامتحان، فنكون قد منحنا الشهادات
للعاجزين، وأخرجنا للأمة طبيباً عاجزاً، ومهندماً غير ناضج، وزراعياً غير مستأهل، وفي

هذا أكبر الضرر على الأمة. ولو نحن تحمّلنا هذه التضحية لتحقيق فائدة للأمة أكبر منها،
لهان الأمر، ولكننا نبذلها لقيام حزب في الحكم مكان حزب، وما أقل ذلك مكسباً

أي بني!

إنني أرتضي لك الاشتراك في السياسة القومية والأعمال التي تُعمل لنيل الأمة استقلالها
وضمنان تقدمها على شرط واحد، وهو أن يظهر رؤساء الأحزاب وقادة الأمة فيعلنوا خطتهم
ويطلبوا من الطلبة معونتهم، فإذا ذاك يجب أن تستجيب لهم، أما أن يختفي القادة من
المينان، ويظهر الطلبة من غير قادة، فإذا ذاك يكون شأنهم شأن الجند في الميدان من غير
ضابط، والجيش من غير «أركان حرب». وهذا عرضة لتضارب السير للجيش الواحد وعمله
على غير خطة، وانقاسمه سريعاً، وانهزامه سريعاً.

أما السياسة الحزبية، فإني أرتضيها لك رأياً، ولا أرتضيها لك عملاً، فاعتنق آراء
الحزب السياسي الذي تؤمن به وبذلك الدرس على صحتها، ولكن يجب أن لا يتحول ذلك
إلى إضراب. فالإضراب في هذه الحالة تعطيل للدروس من غير أن يكون له مبرر كاف،
وحتى هذا لا أفهمه اليوم فهماً كاملاً، إنما أفهمه يوم يكون هناك برنامج معروف لكل حزب،
فيكون للرفد مبادئ محصورة محدودة في الإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي،
ويكون للسعديين، والأحرار الدستوريين ونحوهم مبادئ كذلك... إذ ذاك تقرأ المبادئ
وتقارن بينها، وتفضل بعضها على بعض، وتؤمن بما تفضله.

أما أن يكون اختيارك للحزب مبنياً على أساس أن رئيسه فلان ورئيس الآخر فلان،
فنظرة كظنرة الطفولة تعرف الأشخاص ولا تعرف المعاني، تعرف الأبيض ولا تعرف البياض،
وتعرف الأب ولا تعرف الأبوة. أما الرجل الناضج فيقوم المعاني والمبادئ، ويحاسب
الزعماء على سيرهم أو انحرافهم عن هذه المعاني وهذه المبادئ. وهذا ما يحدث في الأمم
الراقية. وما لم يحدث في الأمم الشرقية جميعاً.

أي بني!

إنك وأمثالك تفهم السياسة على أنها فكرة عارضة ورأي عابر، وأنها من السهولة بحيث
يمكنك الحكم على مسائلها بمجرد النظر إليها، والتفكير السطحي فيها، وهذا خطأ أي خطأ.
إن السياسة علم كسائر العلوم، كعلم الهندسة والطب والطبيعة والكيمياء، فهل تبيع لمن لم
يدرس الطب أن يكون طبيباً، ولمن لم يدرس الهندسة أن يكون مهندساً؟ فلماذا تستطيع

لنفسك أن تكون سياسياً ولم تدوس علم السياسة؟ ولماذا ترضى أن تحكم على الأشياء حكماً سياسياً من غير درس؟..

بل أؤكد لك أن السياسة علم أصعب من هذه العلوم التي ذكرتها، تحتاج إلى دراسة تاريخ وجغرافيا واجتماع كمقدمات لها، ثم تحتاج إلى دراسة النظريات السياسية واختلاف الآراء فيها والتطبيق عليها، ومتى طبقت بنجاح، ومتى طبقت بفشل، وأسباب النجاح وأسباب الفشل.

وكثيراً ما يُعرض الأمر السياسي، فييدي فيه عامة الناس آراءهم، ثم يكون هذا الرأي خطأً فاحشاً وضرراً بليغاً، لأنهم لم يدرسوا الأمر درساً دقيقاً عميقاً في أسبابه ونتائجه. لهذا كله أبيع لك أن تشتغل بالسياسة على سبيل التجربة والمران، لا على سبيل الاشتراك الفعلي. فالتب في أمور السياسة من عمل الساسة الذين انقطعوا لها، ودرسوها درساً وافياً، وينوا آراءهم على دراستهم، فإذا رأوا أن يستعينوا بكم، فلتستجيروا. أما أن تتزعمو الحركات من غير قيادة... فطبيب يداري من غير علم، ومهندس يبني من غير خبرة، وجندي يتزعم الجيش حتى الضباط والرؤساء. وهذا قلب للوضع وإفساد للنظام.

إنني أفهم أن تكون طالباً في جامعتك أولاً ومنتزناً على السياسة ثانياً، أما أن تكون منتزماً على السياسة أولاً وطالباً ثانياً، فمئات لطبعة الأشياء. فكيف إذا وضعت نفسك موضع الزعيم السياسي، والقائد للجيش، وجعلت حياتك العلمية هامشاً لحياتك السياسية؟ إن هذا خطأ منك، أسف له إن صدر عنك كائن لي، وكفرد في أمة.

أي بني!

إن أردت أن تعرف وجه الحق في هذا الأمر، فاستعرض ما كسبته الأمة من حركات الطلبة وما خسرت. لقد كسبت من حركاتهم يوم كانت موجهة إلى عدوهم الخارجي ويوم كانت حركة منظمة صادرة عن رأي الزعماء، وكانت لا تظهر إلا حين يجذ الجد ويمزم الأمر. فإذا هم فرغوا من مهمتهم، رجعوا إلى دراستهم في جد ونظام. وخسرت من حركاتهم يوم كان الطلبة يضربون لا إخراجاً للعدو، ولكن ليضرب بعضهم بعضاً، ولينصروا حزباً على حزب، وليجلسوا حزباً في الحكم ويخرجوا منه حزباً... وخسرت الأمة يوم كان الطلبة يُضربون لأنهم سبب وأضعف غاية.

في الحالة الأولى ريعت الأمة واحفظت الجامعات بكيانها وقوتها وأداء رسالتها، وفي

الحالة الثانية خسرت الأمة، وتفككت الجامعات، وانحل رباطها وتدهور العلم فيها، وليس يصلح ما فسد إلا بجهود جبارة وإصلاح شامل وتضامن بين الأحزاب كامل.

أي بني!

كنت أود أن أحدثك عن تيارات أخرى ليست بأقل خطراً مما حدثتك، ولكن طالت رسالتي، خشيت عليك الملل. فإلى اللقاء، والله يحفظك.

الرسالة الخامسة

أي بني!

إنني لأشفق عليك من زمنك الذي نشأت فيه، فقد كان زمن من قبلك هادئاً مستقراً، تجري شؤونه على وتيرة واحدة... وأملنا في المستقبل أن يكون زمناً هادئاً مستقراً كذلك.

أما زمنك هذا، فقلق مضطرب حائر، تغر بالقديم؛ ثم لم يجد جديداً يؤمن به.

كانت الأمور في زمنا سائرة سيراً منتظماً، وإن لم يكن حسناً ولا كاملاً. كان من تحدته نفسه بالرشوة يخشى انتضاح أمره ونزول العقوبة به. وكان من يقصر في عمله ينال العقوبة على تقصيره. وكان الطالب إذا طاف به طائف من الإضراب أو الخروج على أمر الأستاذ، فخر طويلاً قبل أن يقدم، وقل أن يقدم. وكان الناس يخشون أن ينحرفوا - ولو قليلاً - عن الأوضاع المألوفة والتقاليد الموروثة، خوف أن يتقدم ناقد، أو يميزهم معيّر. ثم زال كل هذا الخوف وتحرك الناس من كل هذه القيود. ولكن لا يستقيم أمر الناس مع هذه الفوضى ومع هذه الحرية التي لا حد لها. وإنما استقام الأمر في الأمم الراقية مع زوال هذا الخوف؛ لأن الشعور بالواجب حل محل الخوف، وتبادل العطف بين الشعب والحكومة حل محل الرعب والاستبداد، وتحكيم العقل فيما يصلح وما لا يصلح من الأوضاع والتقاليد حل محل الطاعة العمياء، وهذا - للأسف - ما لم نصل إليه بعد.



أكبر ما يؤلمني فيك وفي أمثالك من الشبان، أنكم فهمتم الحقوق أكثر مما فهمتم الواجب، وطالبتم غيركم بحقوقكم أكثر مما طالبتم أنفسكم بواجباتكم، والأمة لا يستقيم أمرها إلا إذا تعادل في أبنائها الشعور بالحقوق والواجبات معاً، ولم يطغ أحدهما على الآخر.

وكل ما نرى في الأمة من فساد وارتباك وفوضى وتدهور نشأ من عدم الشعور بالواجب. فلو تصوّرنا الموظفين في المصالح الحكومية شعروا بواجبهم نحو الأفراد، فأدوا ما عليهم في عدل وسرعة، وأدى الطلبة ما عليهم نحو دروسهم وجامعاتهم وأساتذتهم، وأدى الصانع ما عليه في صناعته، وأدت الحكومة ما عليها لشعبها، لاستقامت الأمور وقُلت

الشكرى، وسعد الناس بحكومتهم، وسعدت الحكومة بشعبها، ولكن أتى لنا ذلك وحاجتنا شديدة إلى تفهم الواجب والعمل على وقفه؟

إن العلم في زمنكم أكثر أضعافاً مضاعفة من العلم في زمننا، ولكن ليس نجاحكم في الحياة ولا سعادتكم فيها تناسب تقلصكم العلمي... لأن العلم لا يفيد في السعادة والرفي إلا إذا صحبه الشعور بالواجب. والعلم كالمصباح قد يُكشَف به طريق الهداية، وقد يُكشَف به طريق الضلال.



إن أسوأ ما كان في زمنك حدوث الحرب... والحرب - عادة - تزلزل الأخلاق، وتغري النفوس الضعيفة بالشر والجشع، وتقدم لنا أمثلة كثيرة ممن اغتنوا بعد فقر لأسباب خفية أو أعمال وضيعة، ثم تضغط على صغار الموظفين والصناع والتجار... فيرون أنهم لا يستطيعون العيش الكافي في مجال رزقهم المحدود، فإذا هم لم يتحصنوا بالخلق المتين، ملؤوا أيديهم وخربوا ذمهم. ولذلك كانت الحرب في أكثر الأمم مبعثاً لفساد الخلق وخراب اللطم، وهي في الأمم الضعيفة أشد فتكاً وأسوأ أثراً. وواجب المصلحين بعد الحرب أن ينشلوا الأمة من هذبتها، وينقلوها من ووطنها، ولذلك نحتاج أنت وأمثالك في مثل هذا الموقف إلى مجهود كبير يُعطي متراكم ويرفع مُثلكم. والأمل فيكم أكبر أمل، لأنكم رجال المستقبل وقادة الغد. فلا يستهينكم من أثرى حولكم بالخداع والنفاق والكذب والرياء... وخير أن تعيشوا فقراء أعزاء من أن تعيشوا أغنياء أذلاء.

إننا في هذا الزمان أحوج ما نكون إلى منارات نفيء للسائرين في لجة الظلام، يكون شعارهم القيام بالواجب مهما كلفهم - لأنه واجب - لا طلباً للصيت ولا جرياً وراء المجد... لا يعرفون المجاملة ولا النفاق، ولا يستهينهم وعد ولا يرهيبهم وعيد، لسانهم مطابق لقلوبهم، وعملهم متفق مع وحي ضميرهم... فكن إحدى هذه المنارات.

إن الاحتفاظ بالخلق الطيب في زمنك أصعب منه في زمننا؛ لكثرة ما يحيط بك من مغريات بالشر، فأسباب اللهو ميسورة في زمنك، وقد كانت صعبة في زمننا... وأفانين الخلاعة مغرية جذابة بفضل ما أدخلته المدنية الحديثة من أساليب فتانة. وقد كان الدين في زمننا حرزاً منيعاً من التدهور والسقوط، فلما ضعف شأن الدين في زمنكم ولم يحل محله ما يحفظ عليكم نفوسكم، وقعت بين شرين: قوة المغريات وضعف الحصون المانعات. ولا

منجاة من هذا إلا بتقوية الإرادة وتدريبها على فعل الخير، ومقاومة بواعث الشر، ومكافحة الشهوات ومحاربة الأنانية.



أي بني!

بهذه المناسبة، أذكر لك أنني شاهدت في حياتي كثيراً من الشبان كانوا صرعى الشهوات... كانوا في حياتهم الجامعية لاعمى الذكاء، يدل جهمهم وسلوكهم على أن سيكون لهم مستقبل رائع. كانوا مثال الجد والنشاط والذكاء في دراستهم، ثم رأيتهم فجأة انحرفوا عن الطريق السوي، وانغمسوا في شهواتهم، فخاب فيهم كل أمل، وفقدوا ذكاءهم اللامع، ونشاطهم السابق، وجدهم الباهر.

وهؤلاء الصرعى كانوا أشكلاً واللواناً، فمنهم - وقد يكون أسوأهم - صرعى «الكيف»، وهو داء - مع الأسف - فشا في كثير من الشبان، فأضاعوا مستقبلهم، وفقدوا إرادتهم، وانحطت نفسياتهم، وأضاعوا لا يرجى منهم خير. وكان أسوأ مثل لهذا وأدعاه للمحزن والأسف ما رأيت من شاب كان من أوائل الناجحين في البكالوريا، ثم التحق بكلية من الكليات العلمية فكان من أوائل الناجحين في سنته الأولى والثانية، وكان ذا حظوة عند أساتذته وسمعة طيبة في علمه وخلقه عند زملائه، وفي آخر عامه الثالث من الكلية سقط في الامتحان، ثم لم ينفع بعد. ويبحث عن أمره، فإذا هو صريع «كيف» من «الكيف»، وبلغ به الأمر أن صار يتسكع في الشوارع، ثم صار يستجدي الناس، فأعيلك بالله أن تكون صريع «كيف».

وهناك صرعى حب المال والجاه والمجد... تخرجوا من جامعاتهم والتحقوا بالوظائف الحكومية أو الأهلية، ثم لم يقنعوا بمرتبتهم الصغير، ولا بطريقهم إلى الرقي البطيء، ورأوا زملاءهم اختلوا من طريق بيع ذمهم، أو ارتقوا من طريق تزلفهم وتملقهم، أو اشتهروا عن طريق النصب والاحتيال... فقلدوهم في ضلالهم، وغسروا خسرانهم... وأعيلك بالله - أيضاً - أن تكون أحدهم.



إن طريقة هؤلاء في الحياة طريقة المقامرین، ولا أريدك مقامراً، ولكني أريدك تاجراً... ولا أريدك مستهتراً، ولكن أريدك عفيفاً معتدلاً. لا يغرنك مظهر الذين انغمسوا في

شهواتهم واندفعوا وراء لذاتهم، وما يخدعونك به من سرورهم وابتهاجهم وضحكهم.. فحسبة بسيطة للذات هؤلاء وآلامهم، تريك أن الاعتدال في اللذائذ أكبر لذة وأقل الألم. إن الانهماك في اللذائذ كنار القش تلتهب سريعاً وتنطفئ سريعاً، والاعتدال في اللذائذ كنار الفحم تطول مدتها، ويطول الانتفاع بها، ولا تخمد إلا ببطء. احسب حساب من اعتدل في اللذائذ، كيف احتفظ بصحته واحتفظ بماله واحتفظ بسمعته، والتد في حياته لذة طويلة هادئة ممتعة لم يعقبا ألم.. واحسب حساب من أفرط في لذاته، ففقد صحته وماله وسمعته، وكانت آلامه الطويلة أضعاف لذائذه القصيرة.. حتى في حساب اللذة والألم نرى الاعتدال خيراً من الإفراط. فما بالك إذا قسنا ذلك بمقياس الخلق والفضيلة والنبيل والمروءة؟

كذلك لا يفرقنك من علا صيتهم من طريق التهريج، ولا من تخطوا زملاءهم من طريق التزلف، ولا من كسبوا المال من طريق مذ اليد.. فكل هذه المظاهر الكاذبة، لو وزنت بحياة الضمير وعلو النفس وطمأنينة الاستقامة، لم تساو شيئاً. فليكن مبدأك الشعور بالواجب، والاعتدال في اللذائذ، وطهارة النفس، والحرص على الشرف، والسعي وراء النبيل والمروءة.. ولتكن النتيجة بعد ما تكون... ومع ذلك فإني ضامن لك النجاح.



الرسالة السادسة

أي بني!

لعل أهم ما يتميز به جيلكم عن جيلنا هو حيرتكم واطمئناننا، واضطرابكم وسكيتنا، وتلفتكم واستقرارنا، ولكن ما سر هذه الحيرة وهذا القلق والاضطراب في جيلكم؟

لقد كان المتفنون أن تكونوا أسعد حالاً وأهدأ بالاً وأكثر اعتباطاً بالحياة، فإن المدنية الحديثة قدمت إلى جيلكم من متع الحياة وترف العيش ووسائل الترفيه عن النفس أضعاف أضعاف ما كنا نَجده في جيلنا.. فلم يكن عندنا راديو، ولا سينما، ولا تمثيل، ولا سفور، ولا موسيقى، ولا رقص كالذي لكم في زمانكم. ولم يكن يتدفق المال علينا كما يتدفق عليكم، ولا اتصلنا بالعالم وما فيه من لاذع مثل اتصالكم، بل ولا نعمنا بالحرية كما نعمتم، ولا حققنا أنفسنا كما حققتم، فما الذي حيركم؟

لعل أهم ما حيركم وطمأننا، أننا كنا نركن إلى مبادئ وعقائد نؤمن بها كل الإيمان، ونسير عليها في حياتنا من غير شك، ونشجع السير عليها كل التشجيع، ونحتقر من خرج عليها كل التحقير.. فكانت أعمالنا تصدر عنا كما يصدر العمل عن عادة، ليس يحتاج الإتيان به إلى رَويّة ولا تفكير. ثم أتى جيلكم - خضوعاً للمدنية الحديثة - فطُوح بهذه المبادئ والعقائد والعادات والتقاليد، ولم ينشئ مكانها ما يسد مسدّها.. فكان من ذلك فراغ لم يُملأ، ومبادئ زالت ولم تُعوّض، وعقائد تهلكت ولم يُبَيّن مكانها؛ والطبيعة تكره الفراغ، وتكره السير على غير هدى، وتكره الهدم من غير بِنان، فكانت الحيرة والقلق والاضطراب.

قد كانت السلوة الكبرى للناس في جيلنا دينهم، فكانوا يؤمنون بالله، يعرفونه في الرخاء، ويلجأون إليه في الضراء والسراء، ويركعون إليه إذا اشتد الخطب، ويفزعون إليه إذا نزل الكرب.. فيجدون في ذلك كله راحة من عناء، وهوناً على الخير، وصيانة من الشر، وعزاء عند الشدائد. فلما نبت جيلكم وازدهر شبابكم، عصفت عليه عاصفة من المدنية الحديثة، فلهبت بدينتكم، وجردتكم من عقيدتكم، فلم تجدوا أرضاً ترتكزون عليها، ولا ركناً شديداً تأوون إليه.

والأنس بالدين طبيعة النفس وراحة الروح، فإذا سُلِبَتْ من تأنس به أحست بالوحشة

وتعلمت من الفراق. إن الناس يمتدّون الحراس خمساً، ولكني أعتقد أن هناك في كل إنسان حاسة سادسة هي حاسة الدين... من قتلها فقد عنصراً هاماً من عناصره، وركناً عظيماً من أركان حياته، ولذلك هذا المؤمن واضطرب الملحد. وهذا هو الشأن في الشرق والغرب، والمدنية القديمة والمدنية الحديثة.

لقد مرّ على العالم الغربي نحو قرنين، آمن الناس فيهما بالعلم كل الإيمان، واعتقدوا أن النظم السياسية والاقتصادية، قادرة على إسعاد العالم... فلما تقدّم العلم، وتقدمت النظم السياسية والاقتصادية ولم يروا سعادة، بل شقاء تلو شقاء، وحريراً هائلة بعد حرب فاجعة، بدأ يتزلزل إيمانهم بأن العلم وحده كاف لإسعاد الناس، وأيقن كثير من العلماء بأن العلم في حاجة إلى دين، وأن العقل في حاجة إلى القلب، وأن المنطق في حاجة إلى الحكمة.

وقد حكى أستاذ أنه سأل طلبة متقدمين في جامعات مختلفة حول سنة 1930: ماذا يؤملون في مستقبل العالم؟ فكانت أكثر إجاباتهم مبنية على الأمل في العلم. فلما اضطربت الدنيا، وتاهب العالم للحرب الثانية أهاد السوال على أمثالهم، فكانت أكثر إجاباتهم أن لا أمل إلا بعون من الله.

أي بني

إن الإيمان بالله يملأ فراغ النفس، ويوحي بالطمأنينة، ويوثّق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه، كما يوثّق الصلة بينهم جميعاً وبين الله.

فنصيحتي لك أن تؤمن ولو ألحد الناس، وتوثّق الصلة بينك وبين الله ولو قطعها الناس.

أي بني

وشيء آخر أحب أن أقصّه عليك كان سبباً في حيرة جيلك واضطرابه، ذلك أنكم لما فقدتم الدين، لم تدخلوا الآخرة في حساب الحياة كما يتطلب الدين، وعشتم للدنيا وحدها من غير نظر إلى ثواب ولا عقاب... فنشأ عن ذلك مرض خطير وشر مستطير زاد في حيرتكم وقلقكم، وهذا هو ما ألمح فيكم من أنانية مفرطة وأثرة جامحة.

إنني لأشعر أن كل فرد منكم يريد أن يعيش لنفسه فقط... فهو في أسرته يريد أن ينال أكبر حظ من اللذة وأقل حظ من الألم، حتى لو استطاع أن يستولي على ميزانية البيت كلها، ويترك أهله يتضورون جوعاً، لمقلّ. وهو في حياته الخارجية يجري وراء شهوته ولذته مهما كانت العاقبة، ولو آذى أهله ولو آذى وطنه... وهو إذا وظّف، بحث عن الترقية من أي سبيل

شريف أو خسيس، بل وقد تضطره أنانيته إلى أن يمد يده. ثم هو لا يشعر بمسؤوليته نحو أهله ولا نحو وطنه ولا نحو أصحاب المصالح الذين يترددون على بابه... إنما يبحث عما يسد شهوته ويملا أنانيته.

لقد ألمني جد الألم ما سمعت عن أستاذ في كلية من كليات الجامعة كان يقرأ على طلبته فصلاً من كتاب لابن المقفع يتكلم فيه عن الفضائل من صدق وعدل ونحو ذلك، ويذكر أن هذه هي الوسائل للنجاح في الحياة... فهاج بعض الطلبة، وقالوا إن هذا الكلام «بدع» قديم، قد كان يصلح في العصر القديم. أما اليوم فوسيلة النجاح التهريج والوصول إلى المنفعة الشخصية من أقرب طريق... بالصدق أو بالكذب، بالحق أو بالنفاق أو بالحق.

إن كان هذا هو شعار الجيل الجديد، فويل لنا وللأمة كلها من هذا الجيل الجديد!

إن جيلكم معذور بعض العذر، لأنكم لم تجدوا أمامكم مثلاً علياً كثيرة تفصحى لخيركم، وتسوس الأمة بالعدل والنزاهة والصدق والإخلاص لمصلحة وطنكم، ورأيتم أمثلة لمن التزموا الصدق والعدل والإيثار، فعاشوا فقراء وماتوا فقراء، ومن هَرَجُوا وكذبوا وناقضوا وتسلفوا الحافظ ووصلوا إلى اللذرة، ففكروهم بالمبادئ الأخلاقية والفضائل النفسية؛ ولكن اليس هذا يُضِرُّ في النظر، وسوءاً للتقدير وفساداً في التقييم؟

سائل نفسك: هل أسعد الناس أرقامهم درجة في وظيفته، وأكثرهم مالاً في دخله مهما فسدت نفسه ومات ضميره؟

وسائل نفسك: أي الرجلين أسعد حالاً وأهدأ بالاً وأكثر سكيناً وطمانينة: أَمَن مات ضميره وزاد دخله من غير حساب لفضيلة ولا رذيلة ولا حلال ولا حرام، أم من حبي ضميره، فتلذذ بشره وسعد ببقاعته، واطمأن إلى سيرته، واغضب بما يجريه الله على يديه من خير لأهله ووطنه؟

تصوّر بيتاً يعيش فيه كل فرد لنفسه. ألا يكون جحيماً، ويكون أهله كاللصوص يتخطفون الغنائم، ويتقاتلون على قسمتها؟ وتصوّر جيشاً يعمل كل جندي وضابط فيه على أن ينجو بنفسه ويترك العيب على غيره... هل يستطيع أن يقف في الميدان ساعة من غير هزيمة؟ وتصوّر أمة كل أفرادها يعيشون على التهريج، ويبحث كل فرد منها عن لذائذ الشخصية وانتهابها بأي وسيلة... هل تستطيع أن تعيش طويلاً؟

إن البيت إنما يعيش بتفحية الآباء والأمهات، والجيش إنما يعيش بمن يقدم روحه فداء

لوطنه، والأمة إنما تعيش بمن يتحمل المسؤولية مهما لقي من جهد وعناء، والدنيا كلها أمثلة على أن الجماعة الصالحة للبقاء من غلب إثارها أثرتها، وتضحيتها أنانيتها، وإلا فلا أمل فيها ولا خير يرجى منها.

ولولا تضحية أليك وأمك ما كنت كما كنت، ولولا تضحية من حولك ما عشت؛ أفعن العدل أن تجازي الإحسان سوءاً، والرحمة قسوة، والنعمة كفرأ؟ صدقني أنه لا يتطلب اللذة الوضيعة إلا النفس الوضيعة، وأن البحث عن اللذة الفردية نتيجة قصر النظر وضيق الأفق. وأن النفس، إذا تسامت ووقيت، وجدت لذتها في لذة الناس وسعادتها في سعادة الناس.. وأن هنا الكلام وإن كان قديماً، لا يزال جديداً، وأن الحق حق في كل زمان ومكان، وأن الباطل باطل حيثما كان.

أي بني!

إن كان لي نصيحة تذهب بحيرتك وحيرة جيلك وتعيد الطمأنينة لنفسك ولأمثالك، فالإيمان تملأون به قلوبكم ويملاً فراغكم وتتفق مع طبيعتكم، وأن تعيشوا لأنفسكم وللناس ولخيركم وخير الناس. فهذا هو الذي يساير ما طبعتم عليه، وإلا انتقمتم الطبيعة منكم بمخالفتكم لقوانينها، فسلطت عليكم السأم والملل والحيرة والقلق.

وقام الله شر ذلك.



الرسالة السابعة

أي بني!

لَسْتُ ما يؤسفني ما أرى في جيلكم من إفراط في اللهو، كما كان يؤلمني ما كنت أرى في جيلنا من إفراط في الجِد. لقد عشت أنا في جيل كان أكثر طلباً لا يعرفون إلا بيوتهم ودرسهم وكتبهم. . فإذا أراد أحدهم أن يلهو وطاوعته ماله، ذهب إلى دار تمثيل فاستمع للشيخ سلامة حجازي أو نحوه، مرة أو مرتين في السنة. وإذا قرأ مجلات أو جرائد، فمجلات جادة وجرائد وطنية. وإذا عرف فتاة، فقريته تزور بيته مع أمها، أو يزور بيتها مع أهله. وإذا اجتمع الطلبة وأرادوا أن يتسلوا، تادروا على كتبهم ودرسهم، وقد يتنادرون - في أدب - على أساتذتهم.

وعشت أنت في جيل لا يشبه الجيل القديم في شيء، عماده الحرية المطلقة، وقلة الشعور بالمسؤولية، والنظر إلى اللذائذ المادية على أنها غاية الغايات. ينظرون إلى الكتب والدرس والأساتذة على أنها دواء مر يُعطى للضرورة، والضرورة هي الشهادة فالوظيفة. وإحساسكم بممارستها ترحبون بكل ما يريحكم منها، إضراب واعتصام ومطالبة بطول إجازات ونحو ذلك. وإذا قرأتم شيئاً بجانب دروسكم، قرأتم الكتب الرخيصة والمجلات الرخيصة التي تلهب الغرائز، وتقوي الشهوات، وتضعف الذكاء، وتبذل العقل. وفي كل يوم سينما أو تمثيل، وفي كل ساعة تليفون يرن لكم أو يرن منكم لمقابلة لاهية أو محادثة عابثة.

أي بني!

لقد غلونا في جَدنا، وغلوتم في هزلكم. . . غلونا في جدنا حتى اكتأبت نفوسنا، وانقبضت صدورنا، ولم تتفتح للحياة كما يجب، ولم تبتهج لها كما ينبغي. وغلوتم في هزلكم حتى صرتم كالشيء التافه لا طعم له، وكالماء الفاتر لا ساخن ولا بارد. . وحتى صرتم شيئاً رخواً ينكسر لأدنى ملامسة، أو هشياً تذروه الرياح. ويوم يجتد الجد، وتظهر المصاعب، فتتطلب حمل المسؤولية، نجد لكم أيدياً مسترخية، وقلوباً متخاذلة، وإرادات راهية، أضفتها كثرة الطلب للذة، وقلة التمدد لمراجعة المصاعب، وحب الترف والتعيم.

ومن أجل هذا كثرت - مع الأسف - ضحاياكم؛ وعُدَّت بالآلوف صرعاكم. هؤلاء

صرعى «الكيف» لا أمل فيهم، ولا خير يرجى منهم، أصبحوا جشاً تتحرك كالأشباح، ومواد محطمة بلا أرواح، أضاعوا صحتهم، وأتلفوا مالهم، وخربوا نفوسهم، وجنوا على أسرهم وأمتهم. وهؤلاء صرعى الحب البائس أو الحب اليائس، أو النزوة الوقتية من غير تقدير للمسؤولية... إلى غير ذلك من صرعى اللذات، وكلهم في الهم سواء.

قد جرّم إلى هذا الويال أن رأوا بعض زملائهم ذوي المكانة - لسبب ما - قد استهتروا فقلّدهم، وتوالت على سمعهم أن الدنيا للذة، فوجهوا إليها كل قوتهم. ورأى هؤلاء القادة أنهم قد ضلّوا، فأحبوا أن يشركوا معهم غيرهم فأغفلوا. وبعثت إلينا أوروبا وأمريكا بملاهيها، فاستهوت شبابنا. ووقر في نفوسهم أن أوروبا وأمريكا أرقى منا مدنيةً وأعلى مقاماً وأعزّ جاهاً... فقالوا: ما علينا إذا سرنا في لهُوهم وسيرهم، ونعمنا بملاهيهم ونعيمهم، وفاتهم أن في أوروبا وأمريكا علماً يعادل اللهُو، وجداً يوازن الهزل، وشعوراً بالمسؤولية يوازن الشعور بالحرية.

ولكن لم يَجِدْ جدّ أوروبا وأمريكا من يعرضه علينا كما يعرض الهزل، لأن وراء عرض الهزل أموالاً طائلة وأرباحاً وافرة، لا تواتي من يعرض الجِدَّ والعلم والمسؤولية، فكان من الخطأ أن نأخذ جانباً ونُدع جانباً، وأن نتصور المدنية لعباً لا جدّ فيها، وحرية لا مسؤولية معها.

أي بني!

لست أريدك أن تكون راهباً، فمتى خلقت إنساناً لا ملكاً، فلتكن إنساناً له ملذاته وشهواته في حدود عقله ومنفعته ومنفعة أمته. والقرآن يقول: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّوِّ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ؟﴾ (الأعراف: 32).

أريدك أن تفهم معنى اللذة في حدودها الواسعة لا الضيقة... إن للذة درجات كدرجات السلم آتخلة في الصمود، فأسفل درجاتها لذة الأكل والشرب واللباس، وما إلى ذلك. ومن غريب أمر هذه اللذة أنها تفقد قيمتها بعد الاستمتاع بقليل منها، فلكل إنسان طاقة من هذه اللذة يقف عندها، فإذا تمعّنها انقلبت ألماً... ثم هي ليست مرادفة للسعادة، فكثير ممن يأكلون الأكل الفاخر، ويلبسون اللباس الأنيق، ويسكنون القصور الفخمة، هم مع ذلك أشقياء... فسعادتهم إنما هي في نظر غيرهم لا في نظر أنفسهم، ولو كانت هذه اللذة هي السعادة لكان هؤلاء أسعد الناس دائماً.

ثم هذه اللذائذ قيمتها في الاعتدال فيها، وعدم التهاافت على كسبها . إن شئت، فاحسب حساب من أفرط فيها في فترة قصيرة من الزمن ثم فقد صحته، فلم يعد يستطيع أن يتابع لذته، وحساب من اعتدل فطال زمن لذته مضافاً إلى لذته من صحته .

وأرقى من هذه درجة لذة العلم والبحث والقراءة والدروس . . فهذه لذة العقل وتلك لذة الجسم، وهذه أطول زمناً، وأقل مؤونة، وأبعد عن المنافسة والمزاحمة، والقتال والتكالب، وصاحبها أقل عرضة لتلف النفس وضياح الصحة .

وإن أردت الدليل على أنها أرقى من اللذائذ المادية، فاسأل من جرب اللذتين، ومارس الترفيه، تجد العالم الباحث والفنان الماهر والفيلسوف المتعمق لا يهتمهم مأكلكهم وملبسهم بقدر ما تهمهم لذتهم من بحثهم وفنهم وتفكيرهم .

وأرقى من هذه وتلك لذة مَنْ وهب نفسه لخدمة مبدأ يسمى لتحقيقه، أو فكرة إنسانية يجاهد في إعلانها واعتناقها، أو إصلاح لداء اجتماعي يبدل جهده للقضاء عليه . . فهذه هي السعادة ولو مع الفقر، ولكن لا يصل إلى هذه الدرجة من اللذة إلا من رقي حسه وسمت نفسه .

أي بني!

إنك خلقت إنساناً ذا جسم وعقل وروح، وقد ربيت فمما جسمك، وثققت فمما عقلك . وأرجو أن يكون قد صادفك في بيتك ما نثى روحك . ولكل من هذه العناصر الثلاثة غذاءه، ولكل لذته، ولذة اللذائذ أن تستطيع أن تمد العناصر الثلاثة بغذائها ولذاتها من غير أن يطغى عنصر على غيره، فيختل التوازن ويضيع التعادل .

أي بني!

طالما دعوت ربي جاهداً أن يجنبك الزلل، ويقيك شر أصدقاء السوء، ويمنحك من قوة الإرادة ما تنفي به شر المفريات المغويات، وأن يهديك الصراط المستقيم، والسلام .



الرسالة الثامنة

أي بني!

لقد جئت في مفترق الطرق بين جيلنا وجيل من قبلنا وجيلك، ويُحِيلُ إليَّ أن الفرق بين جيلك وجيلنا أكبر جداً من الفرق بين جيلنا وجيل آبائنا، لأنك تتأثر بالمدينة الغربية أكثر مما كنا نتأثر ويتأثر آبائنا. . بل إن المدنية الغربية نفسها تتطور تطوراً كبيراً، فهي في القرن العشرين غيرها في القرن التاسع عشر والثامن عشر.

لقد ظلت المدنية الغربية تتطور إلى أن كان على قمتها القبلة اللرية. . وهناك فرق كبير بين المدنية الغربية والمدنية الشرقية، فإن نحن تصورنا تعاليم الغرب هرمًا، كان أساسه الدعوة إلى العلم والتجربة ودراسة الحقائق، وقمة هي القبلة الذرية؛ وإن تصورنا المدنية الشرقية هرمًا كانت دعامته الروحانية والإلهام وما إلى ذلك، وكانت قمة النبوة، وبناء على ذلك فرق كبير بين الفلسفة الغربية والفلسفة الشرقية.

إن المدنية الغربية تتميز بشيئين يظهران جلياً في فلسفتها: الأول النظام وبحث المسائل بحثاً منطقياً منظماً تنبني نتائجه على مقدماته. ويتجلى ذلك في ديكارت، وكانت، وأوجست كونت، ونحوهم. والمسألة الثانية عنايتها بالحقائق أكثر من عنايتها بالقيمة، على عكس الفلسفة الشرقية في هذين الشيئين، فالفلسفة الشرقية ليست خاضعة لنظام ولا مقدمات منطقية تتبعها نتائج، كما يتجلى ذلك في كلام الجاحظ وابن المقفع والأحنف بن قيس ونحوهم، وهي أيضاً تمنى بالقيمة أكثر مما تمنى بالحقائق، وأعني بالفرق بين القيمة والحقائق كالفرق بين من يعنى بالقلب ووظيفته في الجسم، وبين من يعنى بالقلب من حيث تركيبه وموقعه من الرقة اليسرى ونحو ذلك.

أي بني!

إن العالم اليوم كبوتقة الصافغ، تصب فيها كل العناصر من شرق وغرب وقديم وحديث، ثم تستغل كلها ليؤخذ خيرها، وهي تتطلب من الإنسان أن يكون مرناً واسع

المصدر.. لا يزدري ما في الشرق لشرقيته، ولا يُعجّد الغرب لغربيته، وإنما يمجّد الحق حيث كان. فنصيحتي أن تكون مفتّح العينين، مفتّح الأذن. تتطلب الحق حيث كان، لا تأبه للجديد لجنته، ولا تنفر من القديم لقدمه.

إن للشرق مزايا لا يستهان بها، فحكمته مركزة متبلورة، وهو يعتمد على الإلهام أكثر مما يعتمد على العلم والتجربة والحقيقة. وللغرب مزايا لا يستهان بها، فهو يعتمد على الحقيقة والتجربة والعلم، ولكن كانت نتيجة العلم الأوروبي القنبلة الذرية، وهذه القنبلة بنفسها النظر إلى غير الإنسانية، لا إلى استعمالها في القبة. ولو استكشفت وصحبها النظر إلى غير الإنسانية لاكتشف تحطيم الفكرة لا القنبلة الذرية، ولا استخدمت في خير الإنسان، من إزالة سدود وقود قبل أن تستخدم في القنابل. أما قصد القبة، فيرمي إلى القنبلة الذرية أكثر مما يرمي إلى غير الإنسانية، لأن القنبلة الذرية إنما تستعمل في الفتك لا في النفع.

أي بني!

إنك في زمن الآن قد مسحت فيه كل القيود، واختلط الشرق بالغرب، واختلطت المدنية الشرقية بالمدنية الغربية، وأصبح يمكنك أن تغتر في مصر وتغدى في فرنسا، وتتمشى في إنجلترا، وهي إحدى الأعاجيب التي ما كنّا نحلم بها. وليس هذا بالأمر الهين، فمعناه أن الحضارات تتقابل، ومنافع الناس تتلاقى.. وخير لك أن تقابل عالمك في ثوبه الجيد، تتأقلم معه وتسايره، ولا تقف ضد التيار فيجرّفك.

أي بني!

خير ما تواجه به هذا الزمان، سمة دراستك ووقوفك على حقائق الشرق والغرب، وانتفاعك بما في كل من مزايا. وهيب الشرقيين شعورهم بمركب النقص أمام المدنية الحديثة، فهم يقدرونها فوق قيمتها، ويقدرّون أنفسهم أقل من قيمتهم، ولو أنصفوا لزدادوا من قيمة أنفسهم، وقلّوا من قيمة المدنية الغربية.

فالمدينة الحقّة إنما تقاس بإسعاد الناس لا بكثرة الاختراع ولا بكثرة التجارب. نعم إن المدنية الغربية أكثر اختراعاً وأكثر تجارب، ولكنها ليست أكثر إسعاداً للناس، فكثرة حروبها وكثرة تكاليف الحياة عندها وكثرة مطالبها، جعلتها أشق على الحياة وأفقدتها قيمتها في السعادة.

أي بني!

لست أريد أن أبثك رأيي والزمك به، فأنت حر في اختيار آرائك ووزنها بميزانك،
ولكن هذا لا يمنعني من أن أبث إليك بعض آرائي لا عن طريق إلزامك بها، ولكن رغبتني في
نفعك جعلتني أعرض عليك كل ما أرى لترى فيه ما ترى.

والسلام عليك ورحمة الله.

الرسالة التاسعة

أي بني!

لقد كتب إلي أخوك مرة من لندن - بعد أن أتم دراسته في كلية الهندسة بجامعة فؤاد، وذهب إلى إنجلترا يحد نفسه لنيل الدكتوراه - يقول: إنه ضمنه مجلس مع جماعة من شبان الإنكليز المتخصصين في الهندسة أيضاً، وما زال الحديث يتقل بينهم إلي أن وصلوا إلى عمر الخيام، فأخذ كل يدي رأيه في شعره وفلسفته في الحياة، وجمال ربايعاته، والروح التي تبثها في النفوس، وهل هي روح قوية أو ضعيفة تناسب هذا العصر أو لا تناسبه؟ ونحو ذلك.. وإن أذاك أثناء هذا الحديث كله، لم يستطع أن ينس بكلمة، ولا أن يشارك في هذا الحديث بأي رأي، لأنه لم يسمع قبل هذا المجلس عن عمر الخيام، ولم يعرف عنه شيئاً، وأنه خجل من نفسه وخجل من ثقافته.

وانت الآن تدرس الهندسة كأخيك، وأخشى أن تكون أيضاً لم تسمع بعمر الخيام وأمثاله.. وربما لم يسمع عنه أيضاً كل إخوانك في كلية الهندسة، وكل زملائك في كلية الطب والزراعة والتجارة، وبعبارة أخرى كل المتخصصين في الدراسات العلمية والفنية.

وهذا عيب شنيع ألقت إليه نظرك ونظر زملائك، وأريد أن تبراوا منه جميعاً. إنكم تظنون أن واجبكم بحثكم عليكم دراسة فنكم والتوسع فيه ما أمكن وكفى، فإن كان عليكم واجب ثقافي آخر، فقراءة جريدة سياسية أو مجلة خفيفة، تقرأونها عند تنقلكم في الترام أو القطار، أو للتسلية قبل النوم. فإن تم هذا كله، ظننتم أنكم أديتم واجبكم نحو عقلكم. ولا بأس بعد ذلك أن تجهلوا عمر الخيام وأمثال عمر الخيام، وأن تجهلوا ما يجري في العالم من شؤون اجتماعية وثقافة عامة أدبية. وفي هذا من الخطأ ما يجب أن تحرر منه أنت وأمثالك.

إنك إنسان قبل أن تكون مهندساً أو طبيباً أو تاجراً أو نحو ذلك، وإنك إنسان ذو عقل، كما إنك إنسان ذو معدة. وكما يجب عليك تغذية معدتك يجب عليك تغذية عقلك. وليست الهندسة أو الطب أو نحو ذلك تغذي عقلك إلا في ناحية محدودة ضيقة. إن الهندسة تغذي مجموعة صغيرة من الغدد في المخ، أما سائر الغدد فلا تجد غذاءها في الهندسة ولا الطب.. إنما تجد غذاءها في المعلومات العامة والثقافة العامة، ولذلك كثيراً ما تجد

مهندسين أو أطباء أو نحوهم، وهم مع معرفتهم الواسعة بمهنتهم عوام أو أشباه عوام. . فيما عدا فَنَهم الذي تخصصوا فيه. تسمع جدالهم أو آراءهم في غير فنهم، فيضحكك حديثهم كما يضحكك حديث من لم يتثقفوا. وليست الجرائد والمجلات الرخيصة كافية للغذاء الجيد الناضج في شيء، بل إن كثيراً من هذه المجلات الرخيصة تضر أكثر مما تنفع. . عمادها إثارة الغرائز الجنسية بحديثها وقصصها ومناظرها، فهي تعالجها - وتعالجها وحدها - كأن ليس في الوجود شيء غير هذه الغريزة، فأعينك بالله من أن يكون أفك في الحياة هذا الأفق الضيق المحدود.

أي بني!

إن أخاك هذا ذَكَرَ لي بعد ذلك أنه انتقل من إنجلترا إلى السويد ليمرّن في مصانعها الهندسية، وأنه صحب مهندساً سويدياً يحب القراءة في الكتب الأدبية وفي كتب النفس والاجتماع ونحو ذلك، وأنه بمخالطته ومصادقته تعلم منه القراءة، فكان يرشده إلى الكتب القيّمة التي يجب أن يقرأها، ويستحثه أن يفتش المكاتب ويقلب فيها نظره، ويشتري ما يعجبه موضوعه منها، فتمت عنده ملكة القراءة وأنه على أثر ذلك - بسبب هذا الصديق - انضم إلى جمعية فرضت على أعضائها أن يجتمعوا كل أسبوع مرة، وأن يُحَضَّر أحد أعضائها بالتناوب حديثاً كل أسبوع حسبما يختار، يقرأ فيه ما استطاع قراءته، ثم يعرضه عليهم. وبعد سماعه، يتناقشون فيه مناقشة تطول أو تقصر. وانقلبت هذه الجلسة إلى لذة عقلية ممتعة له، حتى كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع، وأنه استفاد منها فائدة كبرى غيرت حياته، وغيّرت عقليته. ومن ذلك الحين أصبحت له مكتبة تشمل كتباً من كتب «أدبر» في علم النفس، ومن كتب «موم» في الأدب، ومن كتب «برتراند رسل» في الفلسفة، ونحو ذلك. ثم كان كأنه خلق خلقاً آخر. فأنشدك الله أن تعمل مثل هذا.

أي بني!

لست أريد أن أقيم لك البراهين بأكثر من أن تقارن بين شباب قضوا أوقات فراغهم في لعب نرد أو شطرنج أو حديث فارغ في الأندية والمقاهي، وبين شباب أحبوا الكتب والمطالعات، ووضعو لهم برامج في تثقيف نفوسهم وتوسيع عقولهم. أريد أن تقارن بين هاتين الطائفتين أيهما أكثر لذة وممتعة لأنفسهم، وأيهما أكثر نفعاً لأنتم، وأيهما أجدر بلقب إنسان؟

أي بني!

لا تظن أنك تستطيع أن تكون مهندساً عظيماً بقراءتك في الهندسة وحدها، ولا أن يكون زميلك طبيباً عظيماً بقراءته في الطب وحده. فالعقل وحده وثقافته في أي موضوع آخر يفيد في الموضوع الذي تخصص فيه. فكم أنت فكرة هندسية عظيمة من قراءة كتاب في الأدب، أو في الاجتماع! وكم أنت فكرة طبية سامية من ثقافة اجتماعية أو فلسفية. ويخيل إلي أن كثيراً من الأطباء ينقصهم المنطق مثلاً، فلو تعلموا شيئاً من المنطق، لاستطاعوا أن يحددوا بالضبط نوع المرض ونوع العلاج، وخاصة في الأمراض التي تتشابه أعراضها، وتتقارب أوصافها؛ فالمنطق وحده هو الذي يستطيع أن يقول - بناء على هذه الأعراض المتشابهة - إن هذا المرض كذا دون كذا. والطبيب الناجح هو الذي منح ملكة منطقية بالفطرة، ولو نمت هذه الملكة الفطرية بشيء من الفلسفة والمنطق التعليمي، لكان صاحبها أنجح وأعظم.

أي بني!

مفتاح هذه المشكلة أن تجتهد أول أمرك، أن تكون لك هواية في فرع من فروع الثقافة العامة، كنوع من دراسة التاريخ، أو نوع من الأدب، أو نوع من الدراسة النفسية أو الاجتماعية بجانب دراستك الخاصة. تبدأ فيه على مهل، وتحب نفسك فيه رويداً رويداً، كما يفعل من يريد أن يمرن نفسه على هواية الزهور أو جمع أوراق البريد أو الرسم أو نحو ذلك، فإذا صبرت على هذا قليلاً قليلاً، وجدت أن لذلك تنمو شيئاً فشيئاً، ولا تزال كذلك حتى تصبح هذه الهواية «كيفاً» لا تصبر عنه ولا تستطيع العيش بدونه، ولكنه «كيف» راق سام نبيل نافع. فإذا وصلت إلى هذه الدرجة، استأنفت من يضيئون أوقات فراغهم في الحديث التافه واللعب السخيف والقراءة الرخيصة، وأحييت أن تصادق من قويت ثقافته ونفج تفكيره، ونعمت هذه الصداقة.

أليس عجيباً أن نسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت بلمب الورق، أو قتل الوقت بالحديث التافه، أو قتل الوقت بالكلام في أعراض الناس أو نحو ذلك؟ كان الوقت حلو يُقاتل، مع أنه المادة الخام للحياة، وهو أجدر بأن يصادق لا أن يقاتل. ولكن كم يجني الإنسان على نفسه بمعاداة أحق شيء بالصداقة!

أي بنها

تصوّر أنك ستعيش بعد ذلك أربعين أو خمسين عاماً، وتَصوّر ماذا تجني في هذه السنين الطوال إذا أنت صرفت جزءاً كبيراً منها في تقويم نفسك وتنقيف عقلك، وتَصوّر كيف تخسر إذا أنت صرفتها أو أكثرها فيما يضر ولا ينفع. بل أنت إذا حسبت ذلك بحساب اللذة الشخصية فحسب، وجذبتك تتلذذ أضعافاً مضاعفة من لذائذك العقلية أكثر من لذائذك الجسمية.

والسلام عليك ورحمة الله.



الرسالة العاشرة

رسالة إلى أبي

أيها

قرأت رسائلك إليّ، وأشكر لك عنايتك بي، واهتمامك بأمري.

وكل ما أرجوه أن تستمع إليّ في رسالتي هذه، كما استمعت إليك من قبل في رسائلك وتوجيهاتك، وأن تفتح قلبك لكلماتي كما فتحت قلبي لكلماتك، وكما يجب على الحكام أن يفتحوا قلوبهم لكلمات الشعوب، حتى تلاشى الدكتاتوريات البغيضة، ويصبح للشعب حرية الكلام والتعبير من رأيه.

أيها

إن أشد ما يثيرني ويؤلمني هو نسيانك أنني شاب، فتطالبني بأكثر مما يطيقه الشباب، حين تقبيني بسنّك، وحين تفرض أن لي من التجارب والعلم ما لك، ثم تحاول أن تحصي عيوبي، وتغمرني بالنصائح والأوامر والتوجيهات، أملاً أن يكون عقلي مثل عقلك، وتديري للأمر مثل تدبيرك، ناسياً أن ابنك ما زال شاباً، له من الحيوية والنشاط ما يدفعه دائماً لمواجهة الحياة ليستمد منها خبرته وتجاربه، وناسياً أن للشباب الحق في أن يسير في طريق مخالف للطريق الذي سار فيه آباؤهم من قبل، وأن يجربوا حياة غير الحياة التي خاضها آباؤهم في شبابهم.

لقد قرأت مرة قولاً للطفي باشا السيد: «دعوا الشباب ينعم بحريته، دعوه يجرب فضله تجاربه، ويخطئ فيعرف أسباب خطئه، أما النصيح والإرشاد فهو كثير في الكتب السماوية».

حقاً، إن أهم ما يحتاج إليه الشباب المصري هو أن يُترك ليُجرب الحياة بنفسه، إنه سيخطئ بلا شك، ولكن هذا الخطأ لن يكون شيئاً إذا ما قيس بذلك المصائب الناتجة من فقد الشباب لحريته، وتحلل شخصيته، وفقد الثقة بالنفس.

ليترك الآباء أبنائهم يجربون ويخطئون، فهذا مما يقوّي شخصيتهم، ويزيدهم ثقة بأنفسهم، ويجعلهم جديرين بتحمل المسؤولية الملقاة على أعناقهم.

إن هذا الضعف في الشخصية، والهرب من تحمل المسؤولية، نجده في الطالب الذي

يقوم والداه بجميع أعبائه، ويحرمونه من كل تجربة. ونجد في الطالب الذي يقوم أساتذته بتحضير محاضراته وإملائها له، ويحرمونه من البحث والدراسة، فيصبح همّ الجميع أن ينال الطالب شهادته، ويصبح موظفاً في الحكومة، ولا يهم مطلقاً ما يصاب به من ضعف في الشخصية، وانحلال في الخلق، وغيرها من الأخلاق التي تنتقل مع الشباب من المدارس والجامعات إلى دور أعمالهم، فيفقدون كل ثقة بأنفسهم، ويهربون من كل مسؤولية تلقى على عاتقهم، في الوقت الذي يتعلم فيه الشاب الأوروبي والأمريكي كيف يعتمد على نفسه في البحث والدراسة، وفي مواجهة الحياة العملية، ليستمد منها خلاصة تجاربه ومعلوماته.

أيها

ليس أسهل على الآباء من توجيه النصائح، وإحصاء الأخطاء على أبنائهم، ولكن الحديث في الأخطاء وتوجيه النصائح لا يمكن أن يؤدي إلى تغيير مجدي، أو إلى تحسين ظاهر، بل وربما أدى إلى عكس ذلك، لأن النفس من طبيعتها تكره النصائح والتوجيه. إنما المجدي حقاً أن يعلم الآباء كيف تكونت أخطاء أبنائهم. وما هي الظروف التي اضطرتهم إلى أن يخطئوا، ثم يبدأوا في إزاحة هذه الظروف عن طريق الأبناء، وتوفير ظروف أخرى صالحة. وليس هذا بالشيء الهين، ولا بالأمر اليسير، وإنما يحتاج إلى صبر طويل، وتضحيات عديدة من الآباء، حتى يهتوا جواً ملائماً للتربية الصحيحة.

أيها

لقد دلتنا المشاهدات على أن مسؤولية التربية تقع معظمها على عاتق الآباء، فهم أكثر الناس قدرة على إخراج أبناء صالحين، وهم أكثر الناس قدرة على توفير الجو الصالح لتكوين أسرة سعيدة صالحة. فإن عجزوا عن عمل هذا، فالذنب ليس ذنب الأبناء. ولا داعي مطلقاً لזجرهم وتأنيبهم وتقديم نقداً جارحاً، ولا داعي مطلقاً لاستعمال ألفاظ الضجر والشكوى، وإنما الذنب يقع على الآباء الذين فشلوا في تهيئة الظروف الملائمة لإخراج شباب صالح.

إن إخراج الأطفال إلى العالم أمر خطير، يتطلب قوة على تحمل المسؤولية، وبعداً عن الأنانية، وعلماً بقواعد التربية الصحيحة، وخلقاً متيناً، وتضحية عظيمة.

إن مصر لا تسعى إلى الإكثار من عدد سكانها مهما تكن النتيجة، وإنما تسعى إلى أن يصل هذا العدد إلى مستوى راق عظيم؛ وعلى ذلك فإن إخراج الأطفال إلى العالم من غير أن يراعي مخرجهم هل في استطاعتهم تربيتهم تربية صحيحة، وتوفير حياة صالحة لهم، لهر

الجهل المطبق والأناية المطلقة.

لقد رأينا في الأمم الناهضة كيف استطاع الآباء توفير البيئة الصالحة للتربية الصحيحة والحياة العائلية السعيدة، وكيف استطاع الآباء اتخاذ أبنائهم أصدقاء لهم، بحسن إحسانهم، ويفكرون فيما يفكرون فيه، يصحبونهم في نزهاتهم ورحلاتهم، ويعودونهم التفكير المستقل والقول الحر الصادق، فلا يستخدمون سلطتهم في إخضاع الأبناء لهم ولتفكيرهم، ولا يستغلون نفوذهم في إرهاب أبنائهم بما لا يتفق وشبابهم وحيويتهم، ورأينا كيف يسود الحب والألفة بينهم، وكيف نشأت بين الأسرة علاقة روحية جميلة عمادها التعاون والتضحية والإخاء!!

أبي!

لست أرجو إلا أن تدعوا الشباب يعيش، ويخط لنفسه الطريق، طريقاً لا تكتفه النصائح والتوجيهات الجافة التي تدفعه في طريقه كالألة لا يدري من أمره شيئاً، وإنما تكتفه الحياة نفسها، تدفع به يوماً إلى بعته، ويوماً إلى يساره، ولكنه يستطيع حينئذ أن يعيش كإنسان.

شاهدت مرة فيلماً سينمائياً لطيفاً عماده أن رب الأسرة لا ينصح مطلقاً، وإنما إذا أراد شيئاً غيّر الظروف التي تسببه، فإذا تغيرت الأسباب، تغيرت المسببات. وإذا رأى ابنه غضب مرة من المرات، بحث عن سبب غضبه، ثم أزال ما يسبب غضبه، وهكذا، فكان طبيباً ناجحاً.

وقد رأيت في إنجلترا أن القوم يعلمون أبنائهم الاستقلال بتركهم أبنائهم يعتمدون على أنفسهم في نفقات الجامعات وفي الحياة، فيكونون بذلك مستقلين في أعمالهم، معتمدين على أنفسهم بأنفسهم، فمنهم موزعو الألبان، وموزعو البريد، وكناسو المدرسة، وما إلى ذلك، فيشبون رجالاً يعتمد عليهم لا أطفالاً يقادون كما يقاد البعير!

أرجو ألا تفهم من خطابي أنني أكره نصحك، أو أملّ توجيهاتك، ولكن خير نصيح ما كان في تغيير الظروف وتهيئة الجو الملائم. وأرجو أن أجد في خطاباتك القادمة هذه الخطة الناجعة، والرأي لك والسلام.

الرسالة الحادية عشرة

أي بني!

قرأت خطابك، وأعجبني منك الدقة في النظام، واستقلالك بنفسك في تصرفك، واستفادتك من كل ما ترى، وأكتب إليك اليوم فأخبرك:

1 - بأنه كان لك قريب من أعيان المنوفية ورث عن أبيه ثروة كبيرة تقدر بنحو ثلاثمائة فدان، ولكنه وقع في عادة سيئة هي لعب القمار. وكان مغفلاً، فكان يشتريه اللاعبون بعضهم من بعض، وما زال به القمار حتى غسر كل أطيانه. وكان يستجدي أخته، فلا تعطيه، وتقول له: إن ثروتك كانت ضعف ثروتي فأضعتها، ثم كان يستجدي قريبة له ولك. فكانت تعطيه الجنيه أو الجنيهين شفقة به حتى مات بائساً!!

2 - وكان أحد معارفنا رجل قانون كبيراً وذو عقلية جبارة. كان إذا حدثك عن القمار شرحه شرحاً وافياً وفلسفه فلسفة دقيقة، ومع ذلك وقع في هذه العادة السيئة، فكان يسهر ليله كله على مائدة القمار حتى أضاع ثروته، ثم اضطر آخر الأمر أن يبيع بيته ويصرف ثمنه في الميسر، ثم اضطر أن يبيع أثاث بيته حتى أضاع كل شيء، ثم مذهب لأقاربه الأغنياء فأعطوه مرة، ثم كفوا أيديهم عنه، وركبه الهم الثقيل، فانفجر شريان في مخه فمات. ولا يزال بيته يذكرني بمأساته، رحمه الله.

3 - أعرف مصلحاً اجتماعياً كبيراً، وعاقلاً دقيقاً لبقاً، هوى اللعب في البورصة، فكسب نحو مائة ألف جنيه في لعبة، وابتنى منزلاً فخماً، وأثَّه أثاثاً فخماً، ثم خسرها في لعبة أيضاً، وباع بيته الذي بناه، وأثاث بيته، وركبه الهم أيضاً، فالتجأ إلى الخمر يُسَرِّي بها عن همّه. فما زال كذلك حتى وقع في عادة الخمر كما وقع في عادة الميسر، وأفرط في الشرب حتى انفجر مخه فمات!

أي بني!

إنني أحذرك أن تكون كأحد هؤلاء تستهويهم المائدة فيلغفون حولها. وللشيطان مداخل في ذلك، فهو يستهوي أولاً بالجلوس على المائدة من غير لعب للتفرج على اللاعبين، ثم يستهيك باللعب من غير تقود، ثم يجرك إلى اللعب بالنقود، فإذا أنت مقامر، أعاذك الله.

أي بني!

وأعرف طبيباً كبيراً ماهراً في صناعته، جرّه أصدقاؤه إلى اللعب، ف قضى ليله لأعباً يكسب كثيراً ويخسر كثيراً، ثم ضجت زوجته من طول سهره، ومن كثرة خسارته، فطلبت منه الطلاق فطلقها، وسعدت، وندم.

أي بني!

يجب أن تكون لك ميزانية كميزانية الدولة المنظمة، تعرف مقدار دخلك وخرجك، ولا تصرف قرشاً أكثر من دخلك.

بل لا يصح أن تصرف كل دخلك. فالليالي من الزمان حبالى، لا تلدي ماذا يحدث، وكم من المال تحتاج. وراك الله شرّ السوء.

أي بني!

وكان لنا أستاذ كبير في مدرسة القضاء يتقاضى خمسة وثلاثين جنيهاً في الشهر، كما يتقاضى مائتي جنيه في السنة من الجامعة المصرية، ولكنه كان مسرفاً في بيته، يقيم كل أسبوع حفلات استقبال، وحفلات رقص وموسيقى، ويستدين كل شهر ما يحتاج إليه بيته من خبز ولحم ولبن وغير ذلك. فإذا جاء أول الشهر اصطف الدانون على باب المدرسة حتى يقبض الأستاذ مرتبه، ويخرج فيوزع عليهم أكثر مرتبه، ولا يبقى منه إلا ما يكفي ثلاثة أيام، فكان يقول: لعن الله السبعة والعشرين يوماً آخر الشهر. وكان يمد يده إلى زملائه في المدرسة، فيقترض منهم.

أي بني!

حذار أيضاً أن تكون مثل هذا، بل لا بد أن تعيش حيشة اقتصادية لا إسراف فيها ولا تقصير، وأن تكون معيشتك منظمة ويمقدار ما تكسب، بل أقل مما تكسب: لا حرمان ولا بهرجة. واعلم أن اضطرابك وفساد ميزانيتك شهراً واحداً يجر عليك فساد العمر كله، وإذا فسدت ميزانيتك وأنت لم تتزوج بعد، فأولى أن تصد بعد الزواج. وراك الله شرّ الذين.

واعلم أن ليست الأخلاق صدقاً وعدلاً وشجاعة فقط، بل إن من أهم الأخلاق تنظيم الحياة أيضاً، وسيرك في الحياة المالية بنظام واتقان، ولأن يمد الناس أيديهم إليك يقترضون منك خير من أن تمد يدك تقترض منهم.

وفي الحديث: «اليد العليا خير من اليد السفلى».

حفظك الله من هذه الشرور، وجعل يدك العليا دائماً. والسلام عليك ورحمة الله.

الرسالة الثانية عشرة

أي بني!

وصلتني رسالتك التي تقص عليّ فيها ذلك الحادث المولم الذي حدث في الورشة التي تعمل فيها، ولشد ما تألمت لوفاة ذلك العامل الكهربائي الذي كان يحاول إيقاف المولد الكهربائي، فسرت الكهرباء في جسمه، ثم وقع صريعاً على الأرض. ولشد ما أكني وصفك لهذه الحادثة الأليمة التي حدثت أثناء انهماككم في العمل.. ورجائي ألا يمر عليكم مثل هذا الحادث من غير أن تخرجوا منه بدرس نافع، وعبرة مفيدة لكم ولمن حولكم من الناس.

لقد سرنني ما فعلتموه إزاء أسرة الفقيد التي كان يعولها، وما قدمتموه من مال وخدمات. وسرتني محاولاتكم العديدة في أن تلاشوا كل ما يمكن أن يؤدي إلى أن تتكرر مثل هذه الحادثة، ولكن هناك درساً آخر قوياً يجب ألا يفوتكم حين تنظرون إلى هذا الحادث، وهناك عبرة يجب أن يعبها الجميع.

أي بني!

هذا العامل هو أحد العمال الملايين الذين يعملون في تلك الأجهزة والآلات، ووفاته - بصرف النظر عن المسؤول في هذه الحادثة - تدل على تلك المصائب والكوارث والمتاعب التي يلاقها العمال وأسرها من جراء القيام بأعمالهم القاسية المتعبة المملة المتكررة. ولست أريد في مثل هذا الموقف أن أعيد تلك الكلمات والجميل التي قبلت في مثل هذه الأحداث من أنه يجب علينا أن نضمن سلامة العامل، وأن نهين له أعمالاً أقل قسوة وأقل جهداً، إلى آخر ما قيل في مثل هذه المواقف... ولكنني أريد الآن أن أخطب فئة أخرى غير فئة العمال ورجال المصانع، أريد أن أخطب الفئة التي يعمل من أجلها العمال، والتي تفوز في النهاية بهذه الأجهزة التي دفع ثمنها من راحة العامل وأعضابه وحياته! أريد أن أخطب كل من يركب سيارة وكل من يستخدم تليفوناً، أريد أن أقول له إن عليه أن يعلم تمام العلم ويحس كل الإحساس بأن سيارته هذه قد تعذب أثناء صناعتها عمال كثيرون، وأن تليفونه هذا قد هلك وقت عمله صناع عديدون، حتى أخرج له بهذه الصورة التي يراها.

أريد أن يصل هذا الرأي إلى عقولهم حتى يفهموه تمام الفهم، وأن يشعروا به كل

الشعور، حتى إذا ركبوا سياراتهم، لم يفعلوا بها ما يفعله كثيرون من الشبان المراهقين هذه الأيام، وحتى إذا ما شاهدوا آلة التليفون أمامهم، وحثتهم أنفسهم أن يقتلوا بها أوقات فراغهم، وأن يقتلوا بها أعصاب الناس كما قتلوا بها قبل ذلك العمال والصناع، كان لهم من ضميرهم ما يردعهم ويقفهم عند حدودهم.

أي بني!

لقد انتاب البعض شعور قوي في بعض الأوقات بما للآلات والمصانع من أضرار كثيرة على المجتمع.. فرأوا أنها تفقد العامل حرته، وتُضيّق من نطاق تفكيره، وتفسد إنسانيته، وتجعله جزءاً من آتته، فكانه ترس أو عمود فيها، ولكن سرعان ما رأوا ما تخرجه الآلات من أجهزة تساعد في تقدم الإنسانية ونهضة البشر، ورأوا أن إخراجها إلى الناس قد يوازي ما يقدمه العمال من مجهود وتضحيات، وما يبدلون من تعب ومشقة.

والآن أرجو أن يساعدنا هؤلاء الذين يعمل لهم العمال على الاحتفاظ بهذا الرأي، فلا يحاولون استغلال ما يتجه هؤلاء الملايين من الصناع المساكين في قتل أوقات فراغهم على حساب أرواح البشر.

نصبحتي لك استتاجاً من هذا الحادث، أن يمتلئ قلبك رحمة على العامل الفقير الذي يتعرض لهذه الأخطار، وعلى البائس المسكين الذي لا يجد قوت يومه، وعلى المريض المسكين الذي لا يجد صحته، وعلى الجندي المسكين الذي يضحي بحياته في ميادين القتال.

أي بني!

بل إنني لأرجو أن تتسع رحمتك، فترثي للمجرم الذي وقع في إجرامه، وللغني الذي يتر أموال الناس.. بل وللماهرة التي اضطرتها حاجتها إلى أن تبيع جسمها، ولرجال السياسة الذين قست قلوبهم، فدفعوا بالملايين من الناس إلى مجزرة القتال! فكل إنسان في الوجود - فقيراً أو غنياً - يستحق الرحمة إذا اتسع أفقك وبعد نظرك.

أي بني!

ارحمْ تُرحم. وليس يضيع حادث اتخفته درساً وانتضت به. وَفَّقَكَ اللهُ، وأصلحْ حالك والسلام.



الرسالة الثالثة عشرة

أي بني!

كتبت إليّ تسألني عن عزمك ترك لندن، بعد حصولك على الدكتوراه، والسفر إلى سويسرا للتمارين العملية، فلا بأس من ذلك، وإن كنت اعتقد أن الوسط الإنجليزي خير من الوسط السويسري لسببين:

الأول أن الوسط الإنجليزي أجَدّ، وأقلّ لهواً وعبثاً.

والثاني أنك كنت تحضر الدكتوراه، وكنت مشغولاً برسالتك عن اللهو والعبث، فإذا أنت ذهبت إلى سويسرا بعد الدكتوراه، اتسع زمك ووجدت ما يدعو إلى اللهو والعبث.

ومع ذلك، فلا بأس من سفرك بشرط المحافظة على ضبط نفسك، واعتدال الميل إلى اللذائذ، وخضوعه لحكم العقل، فكن سيد نفسك، ولا تكن عبداً لشهواتك. وضبط النفس يتطلب منك ألا تسرف في الشراهة والدعارة والطمع والغضب والسخط والثروة والإدمان، وثّاق الله شرها جميعاً. ولست أريد أن تكون زاهداً، فامنعك من كل متعة، وإنما أريد أن تكون معتدلاً مقتصداً في اللذائذ، لا تفريط ولا إفراط، ولا دعارة ولا رهبانية، وأحذرك على الخصوص من أشياء ثلاثة: الخمر والنساء والقمار، فهي سرّ ما يبلى به الإنسان ويفسد عليه حياته، ويضعف روحانيته، ويقبل من حريته، ويسوقه إلى أسوأ حال.

وسألتني: هل تتزوج من إنجليزية أو لا؟ فأقول لك: إني مع اعتقادي بمزايا الفتاة الأوروبية من نظافة ونظام، وعناية كبرى بشؤون الزوج، أرى أكثر من حولي من المتزوجين بأوروبيات غير سعداء، لأنهم رأوا أن زوجاتهم الأوروبيات قد ساءن ما شاهدن من الأمور في مصر، فهن ينغصن على أزواجهن إذا رأين فقراء مقعدين بجانب أغنياء مترفين، ويسووهن أن يرين فوضى وقذارة وما إلى ذلك، وظهر أنهم كن يتصنعن التأكيد بسرورهن من الإقامة في مصر.

ومع هذا، فسلطان الحب فوق كل سلطان، فانا أترك لك وزن هذه الأمور، وأترك لك الاختيار بعد أن أبديت رأيي.

وأيضاً، فالرجل إذا تزوج بأجنبية، رأى نفسه مضطراً أن يؤنسها بسينما وتمثيل وهواء
طلق ونحو ذلك، فكان ذلك مثار الشقاق المتصل.

ولكن حذار! أن تتخذ بما تفعله الفتاة الأوروبية من تصنع وإظهار ود متعمد، وإعجاب
بموسيقى تمجيك، وفن يروك، حتى توقعك في أحبولتها؛ فميز بين الطبعي والمصطنع،
والسليبي والمفتعل.

كل إختوتك بخير، وجارتك فلانة حملت في الرابع، ولكن تربية الأولاد وكثرة النفقات
اضطراها إلى الذهاب لطبيب للتخلص من هذا الحمل البغيض، ولكن ذلك من غير علم
أهلها. فأنا أعلم الخطر الشديد الذي تعرض له الفتاة، ولكن الله سلم، فنجت وفرحت بهذه
النتيجة. فمن أبى كثرة الأولاد، فلذلك أحسن لتربيتهم وأصح بجسم أمهم، وأكثر تمكيناً
للأبناء من أن يحسنوا تربية أولادهم، ولكني نصحتها بالآ تمود إلى مثل هذه العملية الخطرة،
فالوقاية بادئ ذي بدء خير من العلاج بعد فوات الأوان.

أرجو أن تخبرني بما استقر عليه رأيك والسلام.

زارني اليوم فنان مصري قال إنه اتخذ من بيته في الضواحي معبداً لفنه، ويتقن ما يرسم
في بطنه، ولا يسأل عن الزمن، ولكن يسأل عن الإتقان. وقال: إنه يحتفظ في رسمه بروح
مصرية صميمة، ويؤلف بين النزعات المصرية القديمة ومقتضيات الوقت الحاضر، وأنه نجح
في عمله وعرض ما صوره على الإنجليز، فأعجبوا به، وقالوا إنهم لا يستطيعون تقليد هذا
الرسم الشرقي، لأنه وسط بين الفن الشرقي القديم والفن الغربي الحديث، وقالوا إن أعماله
تشبه عمل الآلات الميكانيكية إتقاناً وجودة، وأوصوه بالاستمرار في العمل، وتمنوا له
النجاح.

وقال هذا الفنان: إنه استطاع أن ينشئ مدرسة على مذهبه، التحق بها سبعة عشر فناناً
مصرياً، وقال إنه يشترط فيمن يتقدم إليه ألا ينظر مطلقاً إلى الناحية المادية، ومن أجل ذلك
حرم عليهم بيع اللوحات أو المطالبة بترقيات وعلاوات. فحمدت الله أن يكون في مصر
ثمانية عشر راهباً فنياً. وأتمنى لك عند رجوعك أن تكون راهباً علمياً، والسلام.



الرسالة الرابعة عشرة

يا بني!

اعتادت أمك وأنت في مصر أن تشملك بعطفها، وتحمرك برحمتها، فتوفر لك كل ما تحتاجه من طعام وشراب ونام، فاعتدت عليها في كل ذلك لا على نفسك، ثم هي تسخر الخدم في غسل الصحون وما إلى ذلك، فاعتدت الراحة، واستسلمت إلى الترف، وفررت من تحمل أي مسؤولية. فلما سافرت إلى لندن، شعرت بعيب هذه التربية، وأنها أفقدتك الاستقلال، وتعودت عادات جديدة لم تكن لك من قبل، فعهد إليك أن تفضل الصحون لنفسك، وأن تحافظ على مواعيد الأكل في دقة ونحو ذلك، ثم رأيت عادات جديدة لأمة جديدة، فأصحك أن تتحرى وتدقق التحري في عادات القوم الذين نزلت بينهم، وتختار منها أحسنها.

وقد قرأت كتاباً في النظم الاجتماعية في إنجلترا لم أذكر مولفه اليوم، فإذا ذكرته، أرسلته إليك، فاقراه وكرر قراءته، وتعرفت عادات القوم، واجتهد في أن تعتاد ما هو خير منها، فالإنسان هو العادة، والعادة تكون المخ تكويناً خاصاً. ولو أن خبرتنا بالمخ كافية، لاستطعنا إذا نحن نظرنا إلى مخ إنسان، لم نره من قبل أن نخبره بواسطة تركيبه وحجمه وشكله بصفات كثيرة من صفاته، وأن من خصائص المجموعة العصبية الذي أهمها المخ قابلية التشكل. ومعنى أن الجسم قابل للتشكل أنه إذا اتخذ شكلاً جديداً، احتفظ به واستمر عليه، كالورقة تثنيها، فتحس شيئاً من مقاومتها، فإذا ضغطت عليها، اتخذت شكلاً جديداً، واستمرت عليه حتى لا تعود إليه إذا بسطت وهكذا. وكذلك الشأن في الأعصاب، فكل عمل وكل فكر يشكلها بشكل خاص، حتى إذا أريد منها أن تعمل العمل ثانية، أو تفكر التفكير ثانية، كان ذلك أسهل، لأن الأعصاب استمدت للعمل وتشكلت به، كراكب الدراجة يجد صعوبة في ركوبها أول الأمر، ويجد صعوبة في حفظ التوازن عليها، فإذا استمر عليها واعتادها، كان ذلك من أسهل الأمور، ومن أراد التأليف، صعب عليه التفكير أول الأمر، فإذا اعتاده كان ذلك فيما بعد سهلاً عليه.

فمن خصائص العادة سهولة العمل المعتاد كتعلم المشي للطفل، فكيف يقاسي في سبيل

ذلك، وكلما مشى وقع. وقد يستغرق تعلمه المشي شهوراً، يتعلم أولاً كيف يقف، ثم يتعلم الارتكاز على رجل واحدة عند اتجاه الأخرى إلى الأمام، ثم يتعلم تغيير الارتكاز من رجل إلى رجل، حتى إذا اعتاد هذا كله، كان يسيراً عليه؛ والكلام، فقد تقتضيا الكلمة استعمال عضلات الحلق والشفة واللسان، وقد تقتضيا الكلمة الواحدة استعمال كل هذه العضلات. فإذا اعتدناها وتمرنا عليها، سهل علينا النطق، وتكلمنا من غير شعور بصعوبة ما. واعتبر ذلك بنطق الإنجليزي أو الفرنسي بالعين العربية أو الضاد العربية، كيف يجد صعوبة في ذلك عند النطق بهما حتى يعتادها.

ثم إن العادة توقّر الزمن والانتباه، فإن تعلم الشيء قبل اعتياده يكلف انتباهاً شديداً وزمناً طويلاً، كالكتابة عندما تتعلمها قد تحتاج كتابة سطر واحد إلى زمن طويل وانتباه تام، واستحضار للفكر كله. فإذا صارت عادة، استطاع الإنسان أن يكتب صفحات في زمن كان يكتب فيه سطراً، كما استطاع أن يكتب وفكره مشغول بشيء آخر. وهذا هو الفرق بين صاحب المهنة وغيره، فصاحب المهنة أَلِفَ الشيء وسَهّل عليه من طول ما اعتاده.

واعتبر في ذلك الفرق بين اليد اليمنى واليد اليسرى، فمن طول ما اعتادت اليد اليمنى الكتابة ونحوها، سَهّل عليها العمل وقصر الزمن، ولا كذلك اليسرى. وقد يكون أسهل عليك أن تعتاد عادات القوم من أن تعتاد العادات المصرية، لأن الرأي العام هناك شديد والتيار قوي. فمتى انغمست في التيار جرفك وسرت في سيله.

ثم اعلم أن للمادة قوة كفاءة الطبيعة، ولذلك يقولون: «إن العادة طبيعة ثانية»، فاصبر على الأمر في أول الأمر، إذا وجدت مشقة قبل اعتياده، فأنت إذا اعتدته، سهل عليك، ثم إذا اعتدته، فحذار أن يجرفك التيار المصري بعد رجوعك، فتتسى عاداتك وتغيرها إلى أسوأ منها، فالمحافظة على الزمن وضبط المواعيد وصدق القول عادات حسنة في إنجلترا ومصر على السواء، فليست هي محمودة في إنجلترا غير محمودة في مصر، ولكن ربما كلفك المحافظة عليها في مصر مشقة أكثر مما اعتدتها في إنجلترا، لضعف التيار وضعف الرأي العام، ولكن المهارة الكبرى أن تقف في عاداتك التي تعودتها موقف الشجاعة والحزم، ولو كان ذلك ضد التيار وضد الرأي العام. ومن غير ذلك لا يمكن أن تتقدم مصر جيلاً عن جيل وزمناً عن زمن، وقد يكلفك ذلك مشقة، ولكن كما قلت لك من قبل: إن الصبر عند الصدمة الأولى.

لو قلت: إن الإنسان هو مجموعة عادات، لم تكن بعيداً عن الصواب، فالعادة هي التي تكسب كل ذي حرفة سحنة خاصة، حتى لتدرك إن كان هذا مدرساً أو طبيباً أو خياطاً إذا أنت دقت النظر في شكله، وقوة العادة هي التي تجعل المستين كأبيك يرفضون الآراء الجديدة برغم ما عند بعضهم من المرونة، وتجعل الشبان أمثالك يسرعون في اعتناقها، ولذلك قلّ أن تجد عندنا شيوخاً شيخاً، لأن الشيوخ ألفوا من صغرهم آراء معينة اعتادوها، أما أمثالك من الشبان، فلم يألّفوا نوعاً خاصاً من الآراء، فكانوا لذلك على استعداد لقبول ما تقوم البراهين على صحته، ومن أجل هذا قامت النصرانية والإسلام على أكتاف الشبان، وأمثال فتية أهل الكهف، وأمثال عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد وأمثالهما، لأن لهم من المرونة ما يجعلهم يقبلون الدعوة الجديدة، بينما كان أمثال دريد بن الصمة الشيخ، والأعشى الشيخ أيضاً وأمثالهما لا يألّفون الإسلام! لأنهم شبوا على غيره. قال جان جاك روسو: «يولد الإنسان ويموت وهو مسترق مستعب، يشد عليه القمط يوم يولد، والكفن يوم يموت». وهو يقصد بذلك إلى تقيده بالعادات من يوم أن يولد إلى يوم أن يموت، فهو حين كان في بطن أمه مُقَيَّدٌ بعادات موروثه من أبويه، ثم بعادات تعودها مدى الحياة منذ أن كان طفلاً إلى أن صار شيخاً.

ومن يَنَمُّ الله عليك وعلى أمثالك أن كانت العادة سهلة التغيير، فيمكنك تغيير العادات السيئة التي ورثتها عن آبائك وبيتك في مصر إلى عادات أحسن منها وجدتها في إنجلترا، فيجب لذلك اتباع القواعد الآتية وضمها الأستاذان بين وجيس، وهي:

1 - اعزمُ عزمًا قوياً لا يشوبه تردد، وضع نفسك في المواضيع التي لا تلائم العادة القديمة، وارتبط ارتباطات كثيرة متافية لها، وإذا رأيت أن إعلان عزمك على تركها مما يعيدك عن العودة إليها، فافعل، فمثلاً إذا أحببت أن تترك التدخين فتمد جلوسك مع أصحاب لا يدخنون، وأعلن بين أصدقائك أنك تركت التدخين، فهذا مما يعينك عليه.

2 - لا تسمح لنفسك بمخالفة العادة الجديدة إلا بعد أن تتمكن جذورها من نفسك وحياتك، فإنك إذا سمحت لنفسك ولو مرة بالتدخين، انفلت العيار، كالبكرة تلف خيطاً عليها، فإذا سقطت البكرة ولو مرة واحدة انحلّ من الخيط ما يحتاج لإعادة طيه إلى عشرات من اللغات، ولذلك كان العزم على ترك العادة السيئة مرة واحدة خيراً من تركها بالتدريج، لأن التدريج يشوقك إليها باستمرار.

3 - انتهز أول فرصة لتنفيذ ما عزمت عليه، فإن الصعوبة ليست في العزم، وإنما هي في تنفيذه.

4 - حافظ على قوات المقاومة، واحفظها حية في نفسك، وذلك بأن تتبرع كل يوم بعمل صغير لا تقصد منه إلا مخالفة نفسك وآرائك، لأن هذا يعينك على مقاومة المصائب إذا حان حينها، وأرجو الله لك التوفيق دائماً.

حاشية:

مرضت أمك مرضاً شديداً، ألزمها الفراش، وارتفاع الحرارة، وألححت عليها استدعاء الطبيب، فلم تقبل بحجتين:

الأولى: الاعتقاد في القدر، وأن ما كتب على الجبين تراه العيون. وما نثر على الإنسان فلا بد أن يراه.

الثانية: أن كثيراً من الأطباء قد أخطأوا، فأمانوا المريض. ألم تسمع ما فعلوا بفلان إذ عالجوه فمات، وبفلانة إذا عالجوها فماتت أيضاً؟ فماذا يخفي الأطباء؟

وما زلت أفتنها في الحجتين، فقلت لها: إن المسلمين الأولين كانوا يمتدنون في ربط الأسباب بالسيئات، والأرض إنما تنبت الزرع بالبلر والفيث، فلما لم تزرع وتبلر وتؤرز، لا تنبت شيئاً، ولذلك حاربوا بكل ما استطاعوا من قوى حتى نجحوا، ثم غلوا في الاعتقاد بالقدر، فلم يربطوا الأسباب بمسبباتها، ففشلوا في عقيدتهم.

وأما من الناحية الثانية، فإن بجانب الأطباء القليلين الذين أخطأوا، أطباء كثيرين نجحوا، وإنني لا أزال أعتقد أن الذين يكذبون لا يزال صدقهم أكثر من كذبهم، والذين يظلمون يعدلون أكثر مما يظلمون، والأطباء الذين يخطئون أقل ممن يصيئون. وهناك أشياء لا يخطئون فيها إلا نادراً، كتحليل البول ومقياس درجة الحرارة ونحو ذلك، وما زلت بها حتى الآن، فاستدعيت الطبيب، وقد عالجها، فشفيت، والله الحمد.



الرسالة الخامسة عشرة

رسالة إلى ابنتي

أي ابني!

شامت الظروف أن ترحلي إلى إنجلترا، وقد كنت في مصر مهدمة الأعصاب شديدة الانفعال، نيكين لأنفه سبب، وتضحكين لأنفه سبب، وترضين وتفضين وتحزين وتفرحين، والآن أصبحت في ثلاثة، فتعلمي أن تلجج أعصابك وتبرد عواطفك، ثم إن كل شيء حولك يدعو إلى الهدوء: جو بارد، ونظام دقيق، ومعاملة حسنة.

وقد كنت في مصر تعتمدين على الخدم في قضاء الحوائج من الخارج، وعمل ما يلزم في الداخل، واليوم أنت في إنجلترا لا تجدين خدماً. فتقضين حوائجك بنفسك، وتغسلين صحنوك بنفسك، وتطبخين وتكنسين بنفسك، ولكن ثقي أن هذا يملكك الاستقلال، ويحكك على النشاط، ويملا فراغك ووقتك، وفي ذلك خير عظيم.

أي ابني!

ثقي أنك تحملين - شئت أو أبيت - اسم والدك، فعملك لاصق به، وغيرك وشرك هو مسؤول عنه، فاحفظي اسمك واسم والدك، وعلى الإجمال كوني شريفة، فإن لم يكن شرفك لنفسك، فاشرفي لأبيك.

نصحتي لك ألا تكثر من الأولاد، فيكفيك ولد و بنت، أو ابنان أو بتان، وقد جرئت قبلك كثرة الأولاد، فإذا هم كما قال الأعرابي: «إن عاشوا كدوا، وإن ماتوا هذوا». وذلك أعون لك على حسن تربيتهم، وسعة الإنفاق عليهم، وهو أجدى على أعصابك، وأنفع في انفعالاتك، ثم لا كثير خير يرجى منهم، ولا حسن موعنة ينتظر منهم، فهم، إذا تزوجوا، فگروا في زوجاتهم قبل أن يفكروا في آبائهم، والثوية عند الله.

رسعي عينيك، ودققي النظر في عادات القوم، وخذي ما تستحسنين، وتجنبي ما تكرهين، ولا يفرئك أنهم أنجليز، فكل قوم لهم خيرهم ولهم شرهم، ولهم محاسنهم ومساوئهم. ولعل ما شهروا به من المرح وعدم التفكير في المستقبل، وأن لهم يومهم الذي هم فيه، ثم ل يكن غد ما يكون، من ألطف حرائعهم. وأنت ينقصك الكثير من الفرح وشدة المرح، فتخلقِي بملك ما أمكن.

وكم تمنيت أن يكون جَوْناً بارداً، ليكون لنا مدافعٌ تنجم حولها، ونسمر بجانبها، فهي تجمع شملنا وتجري دمننا، ويصلح حديثنا، ولكن فقدانها لقلة البرد، ولم نستعص عنها شيئاً، فحرمتنا الخير الكثير.

زرت مرة أوروبا، فدفقت النظر في رقيهم وانحطاطنا، فقلت: إن رقيهم سببه ميمان⁽¹⁾: المرأة والمطر؛ فالمرأة برقيها وقت أمتها، وعرفت كيف تربي رجالها ونساءها، والمطر ألطف الجو، وكسا الجبال والأشجار والزرع، وخلق الغابات التي حرمتها، فكوني امرأة من هذا القليل، تربي فتحسن التربة، وتسعد من حولها، فتحسن الإسماع.

أي بَيْتِي!

كوني مصدر خير لزوجك وبناتك، فيجد حاجاته موفورة، وسعادته مهيأة، ويجدن فيك خير أم لخير بنت.

وتحلي الغربة فإنها بغيضة ثقيلة، ولكن هوّني على نفسك، واعلمي أن الغربة إلى قرب، والبعد إلى نهاية، واجتهدي أن تجعلي غرتك أحسن درس، وأقيد علم، فترجي إلى وطنك خيراً مما كنت، وتكوني مصدر إصلاح لمن حولك ولقومك. وأرجو أن أراك قريباً وقد زال حزنك، وجمدت أعصابك، وتحسنت عاداتك، فتحمدي السفر، وتشكري الغربة.

وحذار! أن تغيري عاداتك الطيبة التي كسبتها، فلا من إقامة أقمننا، ولا من غربة استفدنا، وإنما احتفظي بشخصيتك، وأصلحي ما فسد من قومك، ولا تفسدي ما صلح من نفسك، واجتهدي أن تتركبي بلاد القوم وقد خلفت سيرة حسنة، وذكريات حميدة، ولا تكوني كما قال القائل [من الوافر]:

وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ

رَحَلْتُ بِحُزْنٍ وَتَرَكْتُ حَاراً⁽²⁾

ولكن اجعلي من حولك يكون عليك لا يكون لك، ويشعرون بفراغ لفقدك ووحشة لفرقتك. وَفَلْيُالله.

اجتهدي في أن تملئي فراغك بالقراءة النافعة من قصص ممتعة وتاريخ مفيد، وإن استطعت أن تستمعي لبعض محاضرات في إحدى الجامعات، فاعلمي، فلا خير في حياة جافة فارغة ليس فيها غذاء للعقل.

(1) بقصد: لفظة «المرأة» التي تبدأ بحرف الميم، ولفظة «المطر» التي تبدأ به أيضاً.

(2) البيت لجبر في ديوانه ص 887.

الرسالة السادسة عشرة

أي بني!

احرص على أن يكون لك مَثَلٌ أعلى تنشده، وترمي إليه في حياتك. وليكن هذا المثل الأعلى مشتقاً من شخصية عظيمة مُفْلِحة تتفق ونفسك ومزاجك. فإني أعرف فيك الجِد، والإنراط في عزة النفس، وقلة المجاملة، فليكن مَثَلُك مناسباً لهذا كله. إن تحديدك للمثل الأعلى يحدد سيرك، ويَعيِّن ما يقرب منه وما يبعد، فأنت إذا قصدت إلى الهرم. أمكنك أن تعرف منه الطريق المقرب والطريق المبعد، أما إذا أنت سرت سبيلاً⁽¹⁾، ولم تحدد لك غاية، تخبطت في السير، ولم تعرف ما يحسن وما لا يحسن.

والمثل الأعلى كثير التأثير، مريح للنفس من عناء التفكير في كل لحظة، فهو دائم الشخصوس أمام الإنسان يجعله نحوه، ويدعوه لأن يحققه؛ وإن أعمال الإنسان وطريقة سلوكه تدل على أن له مثلاً أو ليس له، وإذا كان، فماذا هو؟

وكل ما جرى من إصلاح للأفراد والأمم، وتأليف للبروتيا أو المدينة الفاضلة، فمنشؤه المثل الأعلى. ويدونه يكون الإنسان كالحيوان يعيش - دائماً - على وتيرة واحدة لا تتحسن.

وكل ما أستطيع أن أقوله لك: إنه يحسن أن يكون مثلك وطنياً مصلحاً، وقد شاهدت، والله الحمد، أمثلة صالحة في مصر، ثم شاهدت أمثلة خيراً منها في إنجلترا، وشاهدت أمثلة أخرى في سويسرا والسويد، فيمكنك أن تشتق منها جميعاً المثل الأعلى الذي يصلح لك، ويصلح لبلدك وأمتك. فكثيراً ما يصلح الشيء لبلد ولا يصلح لآخر. وكثيراً ما يصلح لزمن ولا يصلح لآخر. وقد يصلح مع مزاج ولا يصلح مع آخر. فليكن لك في اختيار المثل عينان: حين تنظر بها إلى أوروبا، وحين تنظر بها إلى مصر، ثم تختار المثل بالعينين، ولنكن مرناً في اختيار المثل، فكونه مما شاهدته في مصر وإنجلترا، ثم عدّله بما ستشاهده في سويسرا، ثم عدّله أيضاً بما ستشاهده في السويد وهكذا. ولا تحتقر شيئاً تقع عليه عينك، فقد تستفيد الكثير من الأمر الصغير.

(1) أي: غير محمود السير، أو بلا شيء، أو بلا سلاح. والسَّبَّال: الباطل.

يوسفني أن أذكر لك أن فلاناً جارنا قد مات فجأة. وكان كثير السؤال عني وعن صحتي. ثم مات الصحيح، وبقي المريض. وقد حزنت عليه كثيراً؛ لأنه كان جاداً في الحياة أكبر جد، ناجحاً أكبر نجاح، وقد كان محظوظاً في ماله، فكل شيء يشتريه تتضاعف أثمانه. ومرة في شارع من شوارع الإسكندرية، فرأى في المحكمة المختلطة إعلاناً عن قطعة أرض، فاشتراها من غير أن يراها، فإذا هي جنة، وإذا ثمنها أضعف مما اشترى، واشترى أيضاً ورقة يانصيب فربحت، واشترى أيضاً بيتاً في حلوان بأرخص ثمن، لأن الناس أشاعوا أنه أن به عفاريت.

ومع غناه وثروته التي تقدر بنحو ربع مليون، كان شحيحاً على نفسه، فهو يذهب إلى عزيمته إما بعربة الحكومة أو في شركة «كافوري»، وتحت إبطه رغيف وقطعة جبن يأكلها إذا جاع، ولا يحدث نفسه بركوب جيد، أو أكل فاخر.

وهو، مع إيمانه بالعلم، مريض بالسكر، فلم يسمع للأطباء بالحمية والاستقرار، فمات بعد أيام رحمه الله.

وقاك الله شرَّ المرض، وشرَّ الشح، وشرَّ الجهل مع العلم، أو ضعف الإرادة مع قوة العقل، والسلام.



الرسالة السابعة عشرة

أي بني!

قرأت خطابك الذي تنكر فيه عليّ كثرة نصحي. ولا زلت أعتقد أنني محق كل الحق، فكما يتأثر المرء بالبيئة التي حوله كما ذكرت، يتأثر بالنصيحة أيضاً، ولذلك لا أزال أنصح لك، قبلت أو كرهت، وأنت حر في قبول النصيحة أو كرهاها. وأحياناً تجد النصيحة محلها، فتعمل عملها. ولولا ذلك، ما نصح القرآن ولا النبي المؤمنين، فأمرهم بالعدل والصدق والعفة وما إلى ذلك.

وقد أذكرني ذلك ما كنت أقرأه بالأمس في رسالة خطية لابن خلدون في التصوف. فقد عقد فصلاً في الحوار بين رجل يرى أن لا فائدة من الشيخ، بل يكفي القراءة في الكتب. وبين شيخ يرى الاعتماد على المشايخ. وحجة الأولين أن كل شيء موجود في كتب التصوف. وحجة الآخرين أن الشيخ الحقيقي بلقب الشيخ يستطيع أن يدرك نفسية السامع ومزلقه، فيوجهه الوجهة الصالحة التي قد تخفى على المرشد نفسه، فما ينفع لأحد قد لا ينفع الآخر بل يضره، ولذلك، لما كان كلّ يسأل الشيخ الماهر عن أحسن خلق، كان يجيب إجابات مختلفة: أحياناً الصديق، وأحياناً العدل، وأحياناً غير ذلك، باعتبار السائل.

ولأمر ما اتفقت الأمم وحكماؤها على العناية بالنصائح، فالحكيم قسّ بن ساعدة له نصيحته المشكورة، ولقمان الحكيم نصح ابنه كما هو مذكور في القرآن، وملوك الفرس نصحوا الناس بنصائحهم المسماة «جويدان خرد». ولست أذهب بعيداً، ففي القصص العربي أن عبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير وأبا جعفر المنصور تذكروا أبيائنا من الشعر، فتشجعوا، ورموا بأنفسهم في حومة القتال بعد إنشادها. وأنا نفسي قد جربت وقد قرأت نصائح من وصايا الإمام علي بن أبي طالب، ومن كتاب «مرشد المتعلم»، ومن كتاب «سر النجاح والأخلاق» لسمايلز، فوقفت عند بعض النصائح لهم كان لها الأثر الكبير في نفسي. فقولك: «إن البيئة كل شيء» مغالطة، بل هي شيء من أشياء، بل إن النصيحة التي أذكرها لك هي نفسها بيئة من البيئات، وللملك فلن أعتد على قولك، وسوف أستمع في النصيحة ما دمت ابناً وما دمت أباً، ولك الخيار في أن تقبل ما تقبل، وترفض ما ترفض.

(حاشية - 1) :

بلغني أن فلاناً جارنا صديقك الذي تعرفه قد تورط في صحة أصدقاء، كانوا أصدقاء سوء، وما زالوا به حتى علّموه الكيوف الضارة، فأخذ مأخذهم، وسار على منوالهم، وترك دروسه، وتعمّد السهر معهم كل ليلة إلى منتصف الليل، فلما تيقظ أبوه لذلك، نصحه بكل الوسائل، فلم ينجح ثم استعاض بأصدقاء أصدقائه آخرين خيّرين، خلّفهم خلقاً، فساروا معه سيراً حسناً، وأرشدوه إلى طريق الخير، حتى استقام والتفت إلى دروسه. فإن عدت هذا إصلاحاً للبيئة، فعلت، وإن عدته نصيحة جاءت على نمط مقبول وفي شكل مقبول، فعلت.

(حاشية - 2) :

بلغني أن فلاناً الذي تعرفه أيضاً قد سقط في امتحانه بسبب ما تورط في أصدقائه، ثم عن طريق المصادفة شهد رواية سينمائية لفت نظره منها جملة خلقية قوية، فأتى وكتبها بخطه، رعلقها في حجرة نومه، فكان يقرأها إذا نام وإذا صحا من نومه حتى استقام أمره. أفلا تعد هذه نصيحة من النصائح القوية الفعّالة؟



الرسالة الثامنة عشرة

أي بني!

سادت عند أمثالك من الشبان فكرة خاطئة، وهي شدة المطالبة بالحقوق، من غير الضات إلى أداء الواجبات مع تلازمهما، فهما معاً ككفة الميزان، إن رجحت إحداها خفت الأخرى. وهم يلجأون إلى كل الوسائل للمطالبة بحقوقهم: من إضراب، إلى اعتصام، إلى تخريب، إلى غير ذلك. ولا نسمع منهم أبداً شيئاً عن فكرة أداء الواجب! فحنان من الوقوع في هذا الخطأ. فعلى كل إنسان أن يؤدي واجبه دائماً كما يطالب بحقوقه.

والإنسان في هذه الحياة لا يعيش لنفسه فحسب، وإنما يعيش له وللناس، ولسعاده ولسعادة الناس. وأداء الواجب يؤدي إلى تحقيق السعادة: فالطالب الذي يؤدي واجبه لأسرته يُسعدُها، والأغنياء بتأديتهم ما عليهم من بناء للمستشفيات، وتبرع للخيرات، يزيدون في راحة الناس ورفاهيتهم. وعلى العكس من ذلك السارقون والسكران، فإنهم بإهمالهم الواجب عليهم، وعدم إطاعتهم قوانين البلاد، يزيدون في شقاء الناس وتعاستهم.

ومقياس رقي الأمة إنما هو في أداء أفرادها ما عليهم من واجبات. فالذي يتقي الله في صناعته يُسعد الناس بإتقانه، ولا يبقى العالم ويرقى إلا بأداء الواجب. ولو أن مجتمعاً قُصر في أداء كل واجباته، لَقَفِيَ في الحال. والأمة المتأخرة إنما بقيت لأن أفرادها قاموا بأداء أكثر الواجبات، وتأخرت بالقسم الذي لم يُؤدَّ.

ويجب أن يؤدي الواجب لأنه واجب، لا طمعاً في ربح ولا هرباً من خسارة، إنما نؤديه راحة لوجداننا. والذين يؤديون واجبهم رغبة أو رهبة، إنما هم تُجَّارٌ يبيعون اليوم ما يقبضون ثمنه غداً. ومثلنا الأعلى أن نتلذذ من أداء الواجب كما نتلذذ من خير ينالنا وشرٌّ يزول عنا، ويجب أن نُشدَّ مع أبي العلاء قوله [من الوافر]:

فَلَا مَطْلُكَ عَلَيَّ وَلَا بَأْزُفِي سَحَابُ لَيْسَ تُنْقِطُ الْبِلَادُ⁽¹⁾

ونقول كما قال رسول الله ﷺ في صهيبي: «يُشَمُّ المبدؤ صهيبي، لو لم يخف الله لم يصمه».

(1) البيت لأبي العلاء المعري في سقط الزند ص 198.

ونقول مع البارودي [من البيط]:

أذهب إلى الدار بالشُّفيا وسي ظمّاً
أحقُّ بالريِّ لكنِّي أخو غرمٍ

وكثيراً ما يكلفنا القيام بأداء الواجب مشقات كثيرة ينبغي أن نتحملها، أو يتطلب منا تضحية يلزمنا تقديمها، فالقاضي العادل قد يُضطر إلى الحكم على صديقه أو قريبه، فيؤلمه ذلك. وقد يحمله حبُّ العدل على إغضاب أفراد عظام أو هيئات مختلفة، فيعرض بذلك نفسه لشتى الآلام، ومع ذلك يجب أن يتحملها بابتسام، بل أكثر من ذلك الجندي، فقد يقف في ميدان القتال موقفاً قد يُعرض فيه نفسه للموت، فيفعل ذلك على طيب خاطر فداء لأمته. ورئيس السفينة إذا عطلت يجب أن يبقى فيها حتى ينتقل ركابها إلى قوارب النجاة، ثم يكون آخر من ينزل. وكثيراً ما يكون إعلان الإنسان رأيه وتمسكه بمبدئه قد يعمله عن منصب ويحرمه من فائدة، ومع ذلك يجب أن يتحمل التضحية مهما آلمت عن رضا وارتياح، ويجب أن يُعَدَّ مكافأة الضمير فوق كل مكافأة، ولكن يجب أن يُنبّه هنا إلى أمرين خطيرين، كثيراً ما يخطئ الناس فيهما:

أولهما أن بعض الناس يفهم أن التضحية واجبة لذاتها، مع أنها لا تُستحب إلا حين يطلبها الواجب، فما يفعله بعض زهاد الهند من إيلاهم أنفسهم، ولو من غير مقابل، عملٌ لا يُستحب، وكذلك من يحرم نفسه من التمتع بلفات الحياة، لا لغرض يُرتجى من ورائه إلا المثوبة، عملٌ خاطئ. وقد نهى رسول الله ﷺ من نذر أن يصوم قائماً في الشمس، فأمره بالصيام، ونهاه عن القيام في الشمس، لأنه تعذيب لا مُسَوِّغ له. ومن الخطأ ما يدور على ألسنة الناس من قولهم: «الثواب على قدر المشقة»، فهو ليس صحيحاً إطلاقاً، إنما يصح حين تُتَحَلَّل المشقة لعمل خير لا يمكن أن يُنال إلا بهذه المشقة.

والثاني أن ليس لأداء أي واجب تبذل أية تضحية، بل لا بد من الموازنة بين الواجب والتضحية، فمن تألَّم من أسنانه مثلاً لا يصح أن يفرَّ من الألم بتضحيته بحياته، ولكن يصح أن يقلِّم أشجاره ليزيد في إثمارها. كالطبيب يهجرُ نومه ويتعرض للتعذب لإنقاذ مريض، والعالم يهجر راحته من أجل إخراج كتاب أو فكرة أو اكتشاف ينفع الناس. ومتى اقتنع الإنسان بخيرية التضحية بعد هذه الموازنة وجبت عليه، وإلا كان الفرار منها جبناً. وكلما عظم الواجب، عظمت التضحية، كالذي نشاهده في الحروب الدفاعية: نبذل الكثير من الأرواح في المحافظة على سلامة الوطن.

وسيرة عظماء الرجال مملوءة بالشواهد على هذه التضحية، فلا نكاد نجد عظيماً لم

بُضِعَ كثيراً. والله يهديك ويوفِّقك، فهذه التضحية هي التي تكونك كما كُؤنتَ مَنْ قبلك. واحذر أن تستسلم للنعيم، وتُخِلِدَ للراحة، فمن استسلم للنعيم، وأخلد للراحة، لم يُرَجَ منه خيرٌ. ورحم الله شوقي بك إذ يقول في وصف زملائك [من الوافر]:

سُبَابٌ خُنِعَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ
وَيُورِكُ فِي السُّبَابِ الطَّامِحِينَ

(1) الشوقيات 1/ 268.

(2)

الرسالة التاسعة عشرة

أي بني!

أقتصر في كتابي هذا على نصائحك في التعليم الجامعي. لكن أهم ما تصبو إليه حبّ الحقيقة، فلا تقلّس القديم لقدمه، ولا الجديد لجِدِّته. واطلب الحقيقة لثباتها، صادفت القديم أو الجديد، أعجب الناس بك أو كرهوك ومقتوك، وكن ذا شعورٍ علميٍّ دقيق، فإن الطبيعة لا ترحي بحقائقها إلا لمن دقَّ حِسّه وتنبه عقله. وقد أعجبني ما ذكرت من أنهم في الجامعة يعلمونك العلم ويعلمونك بجانبه الصبر، فالصبر حقيقةً هو مفتاح العلم، فلا تملّ منه، ولا تستكبر أي صبر يوصلُ إلى أية حقيقة.

عوِّد نفسك النظام في العمل، والدقة فيه وحسن الترتيب، ولا تغصّ عليك شيئاً من تجاربي في هذا الباب.

فقد بدأت حياتي في ترجمة كتاب «مبادئ الفلسفة» الذي تعرفه، فكنت أفهم معنى الجملة، وأبحث لها عن ترجمة حرية، حتى إذا عثرت على الجملة، أجعلتها في نفسي، وقد أجيلها على لساني، لأعلم مبلغ دقتها في أداء المعنى، وهل يحسنُ وقمها على القارئ والسامع، وقد أضطر في سبيل ذلك إلى رفضها بثنائاً، أو تغييرها، أو إحلال لفظة محل لفظة فيها. فلما بدأت أولف «فجر الإسلام»، كنت أعيذُ إلى مظان البحث في الكتب التي أظن أنها تعرض للموضوع الذي أريده، فإذا قرأتها، أحملتُ فكري فيها، ثم كتبت الموضوع. فلما ترقيتُ بعض الشيء في «ضحى الإسلام»، عدت إلى طريقة أنظّم، وهي أنني فكرت في موضوع الكتاب، وقسمته إلى فصول، وأعددت لكل فصل «دوسيهاً»⁽¹⁾، وقرأت أمهات الكتب. وكلما عثرت على فكرة ثيِّمة، لحصتها ووضعت التلخيص في «الدوسيه» المناسب، وأشارت إليّ الصحيفة والكتاب، فلما فرغت من ذلك بدأت في التأليف، فاستخرجتُ «دوسيه» كل موضوع، وقرأت ما فيه من وديقات، ورتبتها، وهضمتها، ثم أخرجتها تاليفاً، وانتقلت بعد ذلك إلى الذي يليه، ثم الذي يليه، وهكذا إلى نهاية الكتاب. ووجدت أن مثل هذه

(1) تعريب للكلمة الفرنسية Dossier بمعنى «الملف».

الطريقة أنظم وأفضل، فاعتمد إلى مثل هذه الطريقة في بحثك.

ولخير لك أن تختار نقطة صغيرة تلقي عليها أضواء كثيرة حتى تتجلى للقارئ، من أن تعتمد إلى مسألة كبيرة تلقي عليها أضواء قليلة تشع فيك، ويتشعب فيها عقلك.

وأورد فأقول لك: الصبر الصبر ليعا تلجلج في صدرك، فإذا شككت في أمر، فابحث عنه في كل مظانه، واستفت أساتذتك فيه. وإذا كان لك جهاز أو أجهزة، فجرّبها عملياً عليها، لتعرف مقدار صدقها من كذبها، ولا تكتب إلا وأنت واثق مما تقول، مالى يدك من البرهان عليه والحجة المقنعة لك ولمن يناقشك.

إن كثيراً من إخوانك لا يرغبون في البحث للبحث، ولكن يرغبون في البحث للشهادة، لخالقهم واطلب البحث للبحث. والفرق بينك وبينهم إذا أنهم إذا حصلوا على الشهادة، ناموا. وأنت، إذا حصلت على الشهادة، داومت بحثك، وعشت طول عمرك باحثاً منقّباً متعلماً.

إنني أعلم أن استعدادك للنظريات كبير، واستعدادك للأعمال اليدوية من رسم وتصوير ونحو ذلك صغير، فلا يفرينك حسن استعدادك للنظريات أن تمنع فيها حباً لها، واستهلالاً لسانها، فتهمل الجانب الآخر، بل الأمر بالعكس، لا تعتمد إلى الملكة القوية فتزبد في قوتها، وإلى الملكة الضعيفة فتهملها، بل اعتمد إلى موضع تقصك فقوّه، وليس يمكن مهندساً أن يكون نظرياً محضاً من غير إجابة رسم، فخير لك أن تكمل نقصك وتقوي ملكاتك جميعاً من أن تقوي ملكة على حساب أخرى، كالذي يقوي إحدى يديه، فيضعف الأخرى، وهكذا.

ثم لا تكن مغروراً تمتد أنك على حق مطلق، وأن غيرك إن خالفك على باطل مطلق، بل وسّع صدرك، فاجعل حقك يحتمل الخطأ وباطل غيرك يحتمل الصواب، وقُلْما يعرف أحد الحق كل الحق، ويقع أخوه في الباطل كل الباطل، فحقك مشوب بباطل كثير، وباطل غيرك مشوب بحق كثير، فاصنع إلى رأيك، وأعمل عقلك فيه، واستخرج منه خير ما فيه. وإن أذاك ذلك إلى أن تمدل عن رأيك إلى رأيك، فافعل، ولا تشمتز من ذلك، فالحق يعلم ولا يُعلَى عليه، وإنك إن فعلت ذلك، نجحت وأتت أراض الدنيا بعد ذلك تبعاً. والصرفية يقولون في أمثالهم: «صاحب الخصوصية لا بد أن يظهر يوماً ما». فلا تتعجل المكافأة، ولا تغضب من غرض يفوتك، فتلفك من الحقيقة والبحث عنها محسوب عليك، وهي أكبر لذة في الحياة، أتت بعدها أراض الدنيا أم لم تأت.

وكنْتُ أعرف صديقاً، رحمه الله، ملاء في عيني صِغَرُ الدنيا في عينه، كان وطنياً مخلصاً، ومحباً للعلم مخلصاً، يفرغ من عمله، فيكمل نفسه بحضور الدروس على الشيخ محمد عبده، رحمه الله، ثم على الشيخ محمد رشيد رضا وغيرهما من العلماء، ويستفهم عما لا يفهم، ويعلم من يجهل، وضَمَّ إلى العلم الوطنية. وكانت وطنيته أرفع من أن تنفخ في حزب، فكان فوق الأحزاب، وكان يعمل أكثر مما يقول، ويتبع قول المرحوم قاسم بك أمين: «إن الوطنية الصادقة تعمل في صمت». وجدُّ في تربية زوجه وأولاده على مبادئه، فكان يصلي بهم الفجر حاضراً، ويلزمهم الصلوة في كل ما يقولون، والعدل في كل ما يفعلون، سواء عليه في ذلك بنته أو ابنه. فعُوَّضَ الله عن مجهوده بصلاح أبنائه وبناته، ونجاحهم جميعاً في الحياة. كان إذا حُذِبَ أو أهين، احتمل ذلك في ثبات، ومن الأسف أن استقامت أغضبت كثيراً من إخوانه ورؤسائه، فكانوا ينقلونه من القاهرة إلى أقصى الصعيد، ولكنه مع ذلك يحتمل ويحتمل، ويصلح ما فسد في أي مكان رحل إليه، فيزيحهم ذلك غيظاً وهو لا يبال، حتى مات، رحمه الله، راضياً عن نفسه مطيعاً لربه، ومثل ذلك قليل. فاعمل لتكون مثله، وَفَّقَكَ الله وأيّدك، وأمدك بروح منه والسلام.

حاشية:

أتذكر فلاناً صديقك؟ إنه كان يعمل في كلية الهندسة في مصر، فأدار آلة ميكانيكية كبيرة، ولم يحتط الاحتياط الكافي، ولم يلتفت إلى الآلة الالتفات الضروري، فمَسَّ سلكاً كهربائياً فيها، فصعق ومات، رحمه الله.

وإني لا أقص عليك هذه القصة لأزعجك، ولكن لأحذرك، فاتق شر ما عمل، وأعط كل عقلك وانتباهك إلى العمل الذي تعمله، وكنْ جاداً كل الجِدِّ في أوقات الجِدِّ، ولا بأس أن تكون هازلاً بعد في أوقات الهزل. وقد ذكرت لي في إحدى خطاباتك أن آلة مكهربية كاد يمسها تلميزك والعامل عندك، وهو، إذا مسها، صُيِقَ لقوة ما فيها من شحنة كهربائية، فصرخت في وجهه صرخة قوية، وظللت أسبوعاً لا تجد أحصابك، فحمدت لك ذلك، وارتدت أن أنبهك على غلظة زميلك. والسلام عليك من والد يريد الخير لك دائماً.

الفهرس

5	مقدمة المؤلف
7	الرسالة الأولى
13	الرسالة الثانية
19	الرسالة الثالثة
25	الرسالة الرابعة
31	الرسالة الخامسة
37	الرسالة السادسة
43	الرسالة السابعة
49	الرسالة الثامنة
55	الرسالة التاسعة
61	الرسالة العاشرة (رسالة إلى أبي)
67	الرسالة الحادية عشرة
71	الرسالة الثانية عشرة
75	الرسالة الثالثة عشرة
79	الرسالة الرابعة عشرة
85	الرسالة الخامسة عشرة
89	الرسالة السادسة عشرة
93	الرسالة السابعة عشرة
97	الرسالة الثامنة عشرة
103	الرسالة التاسعة عشرة

Bibliotheca Alexandrina



1099649